**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ВСТУП ДО СЛОВ’ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ»**

**Компонента освітньої програми** *– вибіркова*  (3 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 014.01 Середня освіта |
| **Галузь знань** | 01 Освіта/ Педагогіка |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | Даскалюк Оксана Любомирівна - кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури української мови *(http://philology.chnu.edu.ua/?personnal=%d0%b4%d0%b0%d1%81%d0%ba%d0%b0%d0%bb%d1%8e%d0%ba-%d0%be%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b0-%d0%bb%d1%8e%d0%b1%d0%be%d0%bc%d0%b8%d1%80%d1%96%d0%b2%d0%bd%d0%b0#more-784)* |
| **Контактний тел.** | +380956444599 |
| **E-mail:** | o.daskaliuk@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5142> |
| **Консультації** | вівторок з 13.00 до 14.00 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

“Вступ до слов’янської філології” - базова дисципліна для подальшого вивчення слов’янських мов, порівняльних мовознавчих дисциплін, предметів з історії української мови. Курс дає початкові знання з історії формування української мови у порівняльному ракурсі з іншими слов’янськими мовами, вчить студентів аналізувати мовні явища, описувати окремі мовні вияви в різних мовних системах. Також студенти отримують навички вивчати явища культури, духовного життя народу через їх мовне вираження, що обов’язково знадобиться під час вивчення як творів української літератури, так і зарубіжної у ЗЗСО.

Мета навчальної дисципліни: дати студентам базові знання з історії формування української мовної системи, навчити проводити аналіз мовних явищ, використовуючи дані зі споріднених мов, прищепити вміння розкривати особливості матеріальної та духовної культури народу через його мову*.* Також сформувати у студентів цілісне бачення історії розвитку слов’ян та їхнього місця поміж інших народів. Дати майбутнім учителям історично-культурну базу для пояснень фольклорних текстів, а також різних змін у мовній системі, навчити знаходити паралелі між різними слов’янськими мовами.

**НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛЬ 1.** **ВСТУП. СЛОВ’ЯНСЬКІ НАРОДИ ТА СЛОВ’ЯНСЬКІ МОВИ. ПРАСЛОВ’ЯНСЬКА МОВА ТА ПРАБАТЬКІВЩИНА СЛОВ’ЯН** | |
| **Тема 1** | Вступ. Слов’янські народи : сучасні макро- та мікроетноси слов’ян. |
| **Тема 2** | Слов’янські мови : спільне та відмінне. |
| **Тема 3** | Праслов’янська мова : як реконструкція ПМ впливає на розуміння сучасних процесів в системі української мови. |
| **Тема 4** | Етногенез та прабатьківщина слов’ян |
| **МОДУЛЬ 2. ЖИТТЯ ДАВНІХ СЛОВ’ЯН** | |
| **Тема 5** | Життя слов'ян періоду родового ладу (матеріальна культура слов'ян). Відображення давнього побуту в казках. |
| **Тема 6** | Уявлення давніх слов'ян про навколишній світ. Вірування давніх слов’ян. Відображення давніх вірувань у пареміях слов’ян. |
| **Тема 7** | Соціальний устрій давньослов’янського суспільства. Історія слов'янської державності |
|  | **МОДУЛЬ 3. З ІСТОРІЇ СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТКУ СЛОВ’ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ** |
| **Тема 8** | Становлення слов’янської філології. Слов’янська філологія на уроках НУШ. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуємо інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усне та письмове опитування, тестування, науково-пошукова робота, проєкт, презентація та ін.

***Підсумковий контроль*** –залік.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

Завдання слов’янської філології і українська література [Електронний ресурс] : <https://diasporiana.org.ua/movoznavstvo/417-zavdannya-slov-yanskoyi-filologiyi-i-ukrayinska-slavistika/>

Лучик В.В. Вступ до слов’янської філології [Електронний ресурс] : <https://shron1.chtyvo.org.ua/Luchyk_Vasyl/Vstup_do_slovianskoi_filolohii.pdf>

Лотоцька Ю. Історія та сучасні виклики слов’янської філології: аналіз перспектив та можливості [Електронний ресурс] : <https://ekmair.ukma.edu.ua/server/api/core/bitstreams/d1e0ba67-ed4c-4aa9-a802-02c83592de12/content>

Петров В. Походження українського народу [Електронний ресурс] : <https://shron1.chtyvo.org.ua/Petrov/Pokhodzhennia_ukrainskoho_narodu_vyd_1992.pdf>

Слов’янські народні казки [Електронний ресурс] : <https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/14122/file.pdf>

Чернявська В. Тварини в слов’янських казках: символіка та персонажі [Електронний ресурс] : <https://is.muni.cz/th/gedga/Bak_prace_Cherniavska.pdf>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Вступ до слов’янської філології»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*(*[*переглянути*](https://uliterature.chnu.edu.ua/media/55xbds2s/rp_vdsf-so-_24.docx)*)*