**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Сучасний літературний процес на Буковині»**

**Компонента освітньої програми** *–* ***вибіркова*** (4 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 Філологія |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | ***Вардеванян Світлана Іванівна*** – кандидат філологічних наук, асистент кафедри української літератури  ([*https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/vardevanian-svitlana-ivanivna/*](https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/vardevanian-svitlana-ivanivna/)) |
| **Контактні тел.** | +380501862824 |
| **E-mail:** | [s.vardevanyan@chnu.edu.ua](mailto:s.vardevanyan@chnu.edu.ua) |
| **Сторінка курсу в Moodle** | [*https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5970*](https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5970) |
| **Консультації** | вівторок з 12.00 до 14.00 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс “Сучасний літературний процес на Буковині” є важливим предметом у системі навчання на філологічному факультеті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Курс доповнює і збагачує знання студентів, отримані під час вивчення загальноукраїнського літературного процесу, а також сприяє розширенню уявлення студентів про роль та місце регіональної літератури.

Метою курсу є ознайомлення з програмою, читання художніх текстів буковинських письменників, обов’язкове опрацювання відповідних критичних праць, тобто якомога повніше сприйняття, осмислення сучасного літературного процесу на Буковині. Обов’язковим є засвоєння тем курсу, вміння самостійно аналізувати прочитане, визначати реальну роль як загалом реґіонального літературного процесу, так і окремого явища.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛЬ 1.Літературний процес на Буковині (ХХ СТОЛІТТЯ.)** | |
| **Тема 1** | Сучасний літературний процес: До джерел |
| **Тема 2** | Покоління письменників Буковини. Історико-культурне тло літератури Буковини ХХ-поч. ХХІ ст. |
| **Тема 3** | Покоління 30-их років. Поезія. Проза. Драматургія. |
| **Тема 4** | Покоління 40-50-их років. Поезія. Проза. Драматургія |
| **Тема 5** | Покоління 70-их років. Поезія. Проза. Драматургія |
| **Тема 6** | Покоління 80-их років. Поезія. Проза. Драматургія |
| **Тема 7** | Покоління 90-их років. Поезія. Проза. Драматургія |
| **МОДУЛЬ 2. Літературний процес на Буковині (ХХі СТОЛІТТЯ)** | |
| **Тема 9** | Покоління 2000-их років. Поезія. Проза. Драматургія |
| **Тема 10** | Нові імена в буковинській літературі. |
| **Тема 11** | Сучасний літературний процес на Буковині: фестивалі, премії, локації. |
| **Тема 12** | Чернівці та Буковина у творах письменників. |
| **Тема 13** | Література Чернівців: тексти, контексти, міжкультурна взаємодія. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни застосовують такі форми навчання: лекція (інформаційна, проблемна, лекція-візуалізація), практичне заняття. Застосовувані методи: словесні, наочні, практичні; формування умінь та навичок, застосування набутих знань, умінь та навичок; пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові. Освітні технології: інформаційно-комунікаційні, проєктна діяльність, робота в групах та ін.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

***Підсумковий контроль*** –залік.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets koho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets%20koho-natsionalnoho-universytetu.pdf) ;
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi> at-2023plusdodatky-31102023.pdf .

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

*(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)*

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Сучасний літературний процес на Буковині»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*(*[*https://uliterature.chnu.edu.ua/media/pzwhmc1k/robocha\_pr\_slpb\_vardevanian\_filolohiia.pdf*](https://uliterature.chnu.edu.ua/media/pzwhmc1k/robocha_pr_slpb_vardevanian_filolohiia.pdf) *)*