**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**І ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ»**

**Компонента освітньої програми** *– обов’язкова*  (3 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова і література |
| **Спеціальність** | 014 Середня освіта |
| **Галузь знань** | 01 Освіта |
| **Рівень вищої освіти** | Перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | КОСТИК Василь Васильович,  кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури  [Костик Василь Васильович](http://philology.chnu.edu.ua/?personnal=%d0%ba%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%ba-%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c-%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87#more-1033)  Маркуляк Лариса Василівна |
| **Контактний тел.** | 0372584836 |
| **E-mail:** | [v.kostyk@chnu.edu.ua](mailto:v.kostyk@chnu.edu.ua)  l.markuliak@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6251> |
| **Консультації** | вівторок 13.00 - 14.20; п’ятниця 11.30 – 13.00 |

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Історія української літератури першої половини ХХ століття висвітлює літературний процес в Україні під час національно-визвольних змагань, драми «Розстріляного Відродження» в культурно-соціальному контексті 20-30-х років, періоду Другої світової війни (40-50-х років), а також повоєнного відновлення й народного спротиву і репресій.

У структурі професійної підготовки майбутніх фахівців – учителів української мови і літератури – «Історія української літератури першої половини ХХ століття» займає чільна місце, оскільки подає грунтовні відомості про розвиток широко спектру жанрів і стилів, напрямів у нашому письменстві, інформація про яких тривалий час з «ідеологічних міркувань» замовчувалася.

Мета навчальної дисципліни:

* Сформувати у студентів чітку систему знань про український літературний процес першої половини ХХ століття.
* Ознайомити студентів із особливостями формування жанрової системи літератури зазначеного періоду, приналежності письменників до літературних шкіл та напрямів, літугруповань.
* Виробити у студентів вміння аналізу наукової літератури з проблем літературознавства, навички детального аналізу літературного твору.

**НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

|  |
| --- |
| **Модуль 1. Художній процес в українській літературі 1917-1934 років. Поезія.** |
| **Тема 1. 1. Літературно-мистецьке життя періоду «Розстріляного Відродження».** |
| **Тема 1. 2. Творчість поетів-неокласиків та їх вивчення в ЗЗСО.** |
| **Тема 1. 3. Життєвий і творчий шлях П. Тичини та його вивчення в ЗЗСО.** |
| **Тема 1. 4. Творчість В. Сосюри і В. Свідзінського та їх вивчення в ЗЗСО.** |
| **Модуль 2. Проза 1920-их – початку 1930-их років. Жанрово-стильове розмаїття. Драматургія.** |
| **Тема 2. 1. Проза В. Винниченка та її вивчення в ЗЗСО.** |
| **Тема 2. 2. Суспільні катаклізми 1930-их рр. та їх відображення у прозі Івана Багряного і Уласа Самчука та їх вивчення в ЗЗСО.** |
| **Тема 2. 3. Проза Миколи Хвильового.** |
| **Тема 2. 4. Остап Вишня і розвиток сатирико-гумористичної прози.** |
| **Тема 2. 5. Драматургія 1920-их – початку 1930-их рр. Життєвий і творчий шлях Миколи Куліша.** |
| **Тема 2. 6. Творчість В. Підмогильного і Г. Косинки та їх вивчення в ЗЗСО.** |
| **Модуль 3. Проблематика літератури 40-50-х років ХХ століття** |
| **Тема 3. 1. Поетичний світ М. Рильського. Вивчення в ЗЗСО.** |
| **Тема 3. 2. Микола Бажан – майстер епічної поезії.** |
| **Тема 3. 3. Феномен вісниківців («празької школи»). Вивчення їх творчості в ЗЗСО.** |
| **Тема 3. 4. Традиція і новаторство у творчості О. Довженка. Вивчення творчості в школі.** |
| **Тема 3. 5. Синтез романтизму та реалізму в творчості Ю. Яновського. Вивчення творчості в школі.** |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

В організації освітнього процесу застосовуються

1) традиційні дидактичні методи і прийоми: лекція (традиційна, проблемна, прес-конференція); семінари (пояснення, розповідь, бесіда, дискусія, спостереження, ілюстрація, демонстрація (в т.ч. за допомогою цифрових технологій); вправи, практичні завдання;

2) інтерактивні технології навчання: корпоративне навчання (навчання в парах, робота в малих групах), колективно-групове навчання; метод проєктів (для участі в практичних (семінарських) заняттях).

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усне та письмове опитування, тестування, есе, реферат, творча робота, проект, презентація та ін.

***Підсумковий контроль* –** екзамен.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, вул. Лесі Українки, 23) URL: [http://www.library. chnu.edu.ua/index.php?page=ua/01about](http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/01about)
2. Цифровий репозитарій наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: [http://www.library.chnu.edu.ua/ index.php?page=/ua/02infres](http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/02infres)
3. Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка (м. Чернівці, вул. О. Кобилянської, 47). URL: [http://www.library.cv.ua/ sample-page-2](http://www.library.cv.ua/sample-page-2)
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Бібліотечні електронні ресурси та технології. URL: [http://nbuv.gov.ua/e\_technology?field\_ e\_technology\_tid=444&field\_yfpdf\_\_tid=All](http://nbuv.gov.ua/e_technology?field_e_technology_tid=444&field_yfpdf__tid=All)
5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Наукові ресурси. URL:<http://nbuv.gov.ua/node/1539>
6. ELibUkr Електронна бібліотека України. Ресурси відкритого доступу. URL:<http://www.elibukr.org/uk/resursi/resursividkritogo-dostupu.html>
7. Міністерство освіти і науки України. Нормативно-правова база. URL:<http://old.mon.gov.ua/ua/activity/63/64/normativnopravova-baza/>
8. Академічна доброчесність. Сайт Чернівецького національного універ- ситету імені Юрія Федьковича. URL: [http://chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/ akadem\_dobr](http://chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr)

10. Українська література: електронна бібліотека: <http://www.ukrlit.com.ua>

11. Енциклопедія української літератури: [http://www/proza.сіт/uа](http://www/proza.%d1%81%d1%96%d1%82/u%d0%b0)

12. Українська бібліотека «Джерело»: <http://ukrlib.com13>.

13. EXLIBRIS - українська електронна бібліотека: <http://ukrlib.com>

14. Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка: http://[www.philology.Kiev.ua](http://www.philology.kiev.ua)

15. НДІ українознавства: <http://www.rius.kiev.ua>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія української літератури І половини ХХ століття» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

[*(*](https://uliterature.chnu.edu.ua/media/a5cby4pv/rp_iul-1-pol-khkh-st-1.pdf)[iul-i-pol-khkh-st.pdf](https://phil.chnu.edu.ua/media/j2sdw55d/iul-i-pol-khkh-st.pdf)[*)*](https://uliterature.chnu.edu.ua/media/a5cby4pv/rp_iul-1-pol-khkh-st-1.pdf)