** СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Основи літературознавчих досліджень»**

 **Компонента освітньої програми** *– обов’язкова* (*3 кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | «Українська мова та література» |
| **Спеціальність** | 035 Філологія |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська  |
| **Профайл викладача (-ів)** | Меленчук Ольга Василівна, кандидат філологічних наук, асистент кафедри української літератури *http://philology.chnu.edu.ua/?personnal* |
| **Контактний тел.** | +380999095356 |
| **E-mail:** | o.melenchuk@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2939 |
| **Консультації** | вівторок 14.30 – 16.00 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Основи літературознавчих досліджень» у системі вузівського навчання покликана активізувати науково-пошукову й дослідницьку діяльність студентів та забезпечити цілісне розуміння планування, організації й проведення наукового літературознавчого дослідження.

Тематика курсу вибудувана так, що студенти отримують знання з історії розвитку українського літературознавства як науки, знайомляться з працями видатних учених у цій галузі, методикою проведення наукового дослідження, вимогами щодо оформлення наукової роботи, опановують літературознавчу методологію, методи дослідження. Набуті теоретичні знання дозволять застосовувати дослідницьку технологію як при написанні курсових робіт на третьому та четвертому курсах, так і кваліфікаційних наукових досліджень.

**2. Мета навчальної дисципліни** – дати студентам необхідну інформацію про науку, її роль у розвитку суспільства, виробити у них навики уміння проведення досліджень, роботи з літературними та іншими джерелами, відбору й аналізу інформації, формулювання мети і завдань дослідження, узагальнення наукової інформації, виробити алгоритм написання курсових, магістерських робіт, наукових статей, навчити науково-критично мислити.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1. Особливості розвитку українського літературознавства: методологія, наукові школи, аналіз художнього твору.** |
| **Тема 1** |  Вступні зауваги до курсу «Основи літературознавчих досліджень». Літературознавство як наука. |
| **Тема 2** | Специфіка науково-дослідної діяльності. Академічна доброчесність. |
| **Тема 2** | Літературознавча методологія і методи дослідження. |
| **Тема 4** | Літературознавчі школи. |
| **Тема 5** | Аналіз художнього твору (поетичного, прозового, драматичного). |
| **Тема 6** | Образна система художнього твору. |
| **МОДУЛЬ 2. Організація науково-дослідницької діяльності** |
| **Тема 7** | Етапи проведення наукового дослідження. |
| **Тема 8** | Види наукових текстів (тези, наукова стаття, наукова монографія). |
| **Тема 9** | Науковий стиль писемного мовлення. |
| **Тема 10** | Елементи наукового тексту: цитування, перефразування, примітки, додатки. |
| **Тема 11** | Реферування та анотування як спосіб подання наукової інформації. |
| **Тема 12** | Особливості написання анотацій та рецензій. |
| **Тема 13** | Принципи укладання бібліографічного опису. |
| **Тема 14** | Виступ і доповідь на науковій конференції. |
| **Тема 15** | Підготовка до захисту курсових, кваліфікаційних робіт. |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота; дискусійні технології – неперервна шкала думок та ін.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** Усне та письмове опитування; реферативні доповіді, мультимедійні презентації; творчі роботи, написання відгуків, рецензій, анотацій; тестування.

***Підсумковий контроль*** – *залік.*

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ЄКТС | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | Для заліку |
| **90-100** | **А** | відмінно | ЗАРАХОВАНО |
| **80-89** | **B** | добре |
| **70-79** | **C** |
| **60-69** | **D** | задовільно |
| **50-59** | **E** |
| **35-49** | **Fx** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| **1-34** | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets koho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets%20koho-natsionalnoho-universytetu.pdf)
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi> at-2023plusdodatky-31102023.pdf

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Diasporiana. Електронна бібліотека. URL: https://diasporiana.org.ua/
2. Академічна доброчесність. URL: <http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr>
3. Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі: електронні ресурси в науці, культурі та освіті: (підсумки 10-ї Міжнар. конф. "Крим-2003") [Електронний ресурс] / Л. Й. Костенко, А. О. Чекмарьов, А. Г. Бровкін, І. А. Павлуша // Бібліотечний вісник. – 2003. – № 4. – С. 43. Режим доступу до журн.: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\_nbuv/cgiirbis\_64.
4. Бібліотека ЦДПУ імені В. Винниченка. URL: <http://irbis.cuspu.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=uk&C21COM=F&I21DBN=BD2&P21DBN=BD>
5. Буквоїд. URL: http://bukvoid.com.ua/
6. Державний архів Львівської області. URL: https://archivelviv.gov.ua/
7. Державний архів Чернівецької області. URL: <https://cv.archives.gov.ua/>
8. Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. URL: <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/pro-instytut/pidrozdily-instytutu/viddil-rukopysnykh-fondiv-i-tekstolohii/item/183-arkhiv-rukopysiv>
9. ЛітАкцент. URL: http://litakcent.com/author/litakcent/
10. Львівська національна наукова Бібліотека України імені В. Стефаника. URL: http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/golovna2/
11. Методичні вказівки до написання і оформлення рефератів та курсових робіт з історії української літератури. Режим доступу: https://studfile.net/preview/5604303/
12. Наукова бібліотека ім. М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка. URL: http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/title4.php3
13. Наукова бібліотека ЧНУ. URL: <http://library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua>
14. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
15. Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. URL: https://nlu.org.ua/
16. Обласна універсальна наукова бібліотека ім. Д. І. Чижевського. URL: <https://library.kr.ua/>
17. Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України. URL: https://csamm.archives.gov.ua/
18. Центральний державний історичний архів України, м. Київ. URL: https://cdiak.archives.gov.ua/
19. Центральний державний історичний архів України, м. Львів. URL: https://tsdial.archives.gov.ua/
20. Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка. URL: <http://www.library.cv.ua/>
21. Чтиво. Електронна бібліотека. URL: <https://chtyvo.org.ua/>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Основи літературознавчих доісліджень»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*(https://uliterature.chnu.edu.ua/media/d3yhokbw/rp\_old.pdf)*