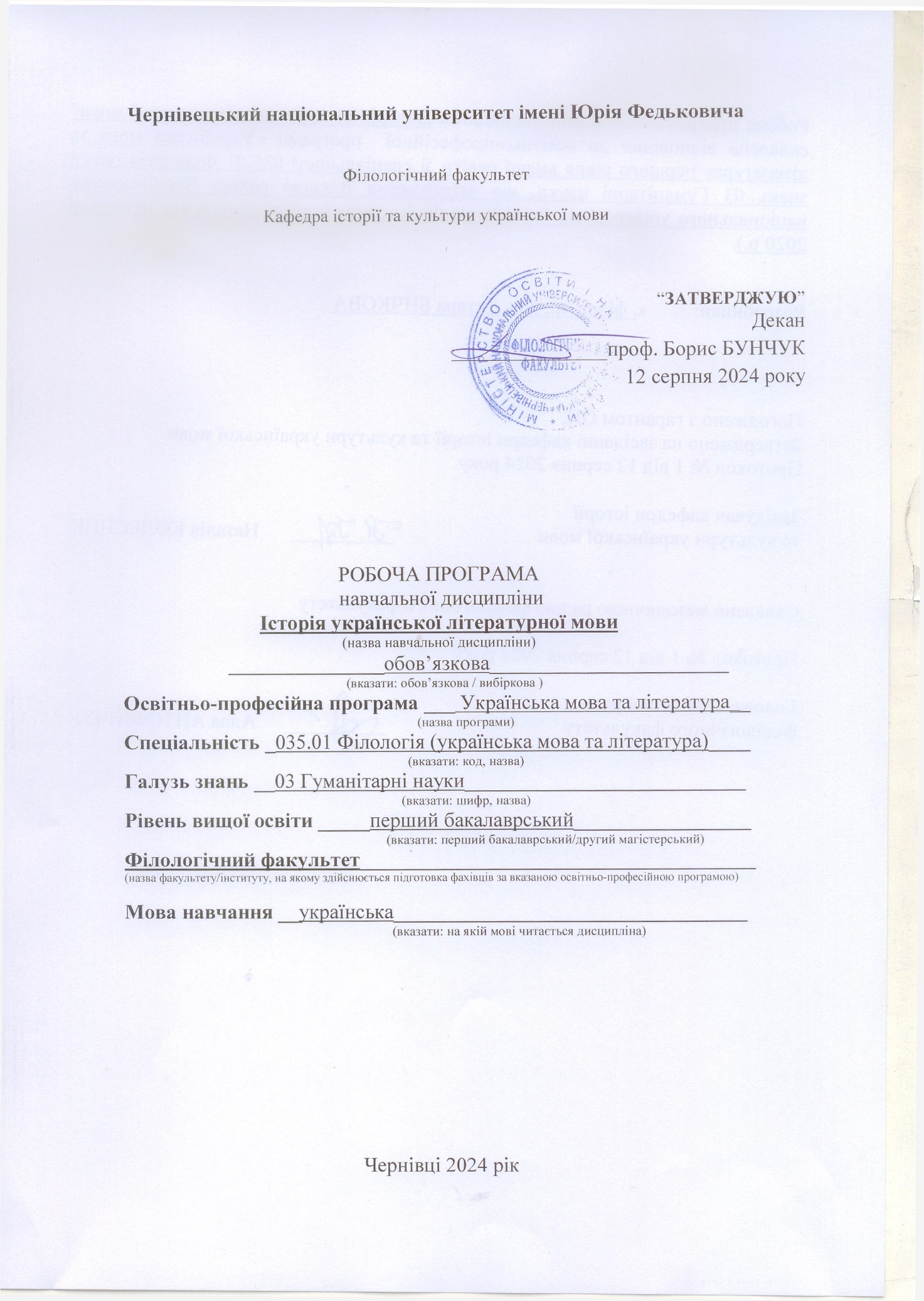
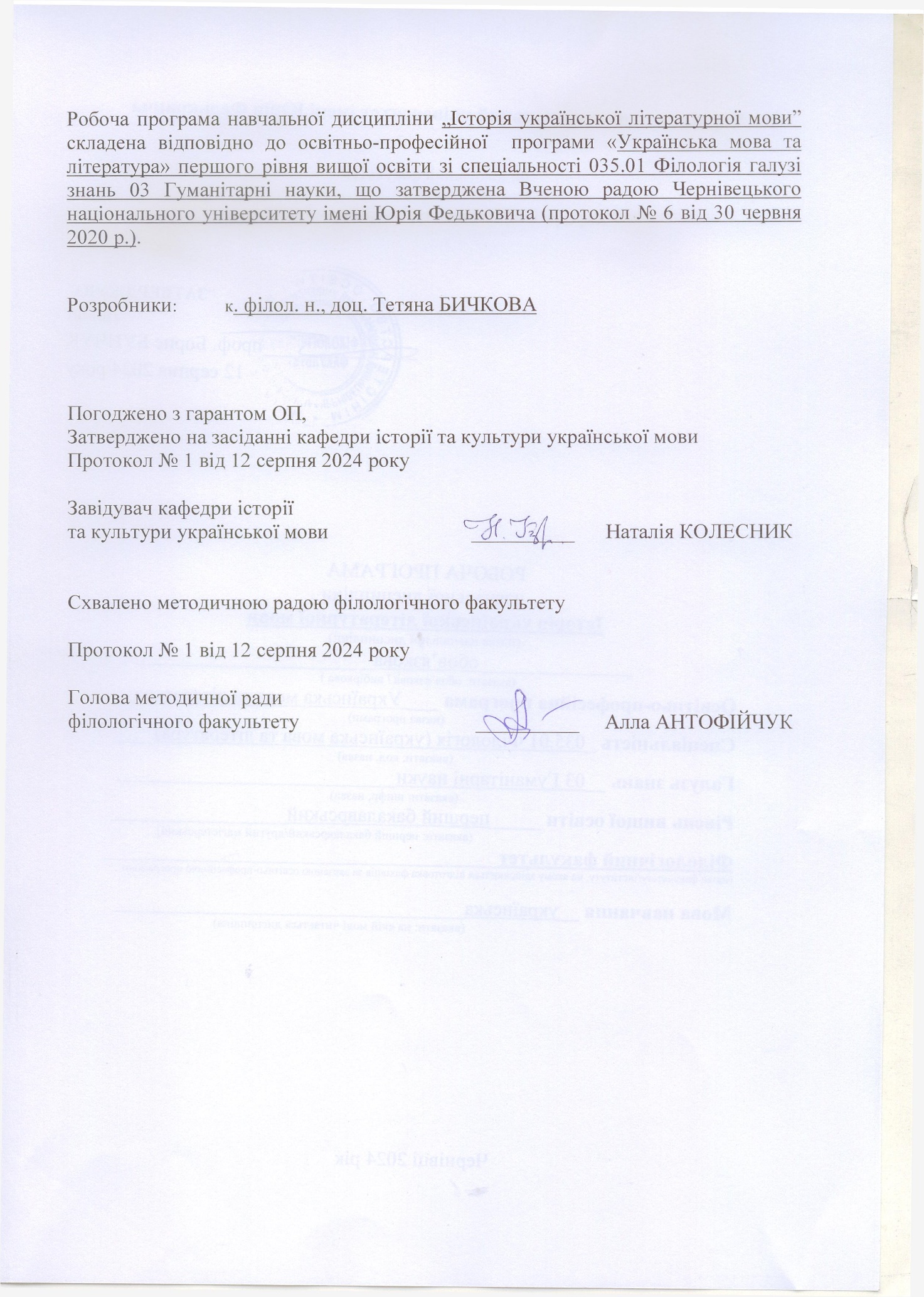
******Мета та завдання навчальної дисципліни:** вивчення основних процесів становлення, удосконалення й збагачення української літературної мови, вироблення її структурно-функціональних стилів, мовних норм упродовж усього її історичного розвитку, у взаємозв’язках із живою українською народною мовою, її місцевими та соціальними діалектами, у взаємозв’язках із іншими мовами.

**Пререквізити**.

Історія мовознавства.

Історична граматика.

**Результати навчання.** У результаті вивчення навчальної дисципліни студент має набути таких **компетентностей:**

*Інтегральна компетентність:*

Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

*Загальні компетентності:*

**ЗК3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

*Фахові компетентності:*

**ФК2.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

**ФК3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії української мови.

**ФК6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК7.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

**ФК13.** Здатність розуміти лінгвістику як особливу науку, що вивчає структуру і функціонування мови; володіти знаннями з усіх галузей мовознавства, історії української мови та сучасної української мови;

*Програмні результати навчання*

**ПРН 8.** Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

**ПРН 10.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

**ПРН 14.** Використовувати мови, які передбачені програмою для вивчення, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

**ПРН16.** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

**Опис навчальної дисципліни**

**Загальна інформація про розподіл годин**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма навчання | Рік підготовки | Семестр | Кількість | | Кількість годин | | | | | | Вид підсум-кового контро-лю |
| кредитів | годин | лекції | Практичні | семінарські | Лабораторні | самостійна робота | індивідуальні завдання |
| **Денна** | 4-й | 7 | 5 | 150 | 44 | 31 | - | - | 69 | 6 | іспит |
| **Заочна** | 4-й | 7 | 5 | 150 | 10 | 8 |  |  | 126 | 6 | іспит |

**Структура змісту навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| усьо-го | у тому числі | | | | | Усього | у тому числі | | | | |
| л | п | л. | інд | с.р. | л | п | л. | інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Змістовий модуль 1. *Теоретичні проблеми історії української мови. Стара українська літературна мова періоду Київської Русі. Староукраїнська літературна мова другої половини XIV–XVIIІ ст.*** | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Вступ. | 9 | 3 | 2 |  |  | 4 |  | 1 |  |  |  | 10 |
| **Тема 2.** Літературно-писемна мова Київської Русі. | 12 | 4 | 2 |  |  | 6 |  | 1 |  |  |  | 11 |
| **Тема 3.** Літературно-писемна мова у Великому князівстві Литовському і Руському (XIV – І пол. XVI ст.). | 11 | 3 | 2 |  |  | 6 |  | 1 | 1 |  |  | 11 |
| **Тема 4.** Стара українська літературна мова другої половини XVІ – першої половини XVІI ст. | 12 | 4 | 2 |  |  | 6 |  | 1 |  |  |  | 11 |
| **Тема 5.** Словники і граматики другої половини XVІ – кінця XVІI ст. | 10 | 4 | 2 |  |  | 4 |  |  | 1 |  |  | 10 |
| **Тема 6.** Освіта в Україні в кінці XVI – на початку XVІІI ст. Магдебурзьке право. Поява і поширення книгодрукування в Україні. | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  | 1 |  |  | 13 |
| **Тема 7.** Українська літературна мова XVІІ–XVІІI ст. | 14 | 4 | 4 |  |  | 6 |  | 1 | 1 |  |  | 11 |
| Разом за ЗМ1 | 80 | 24 | 16 |  |  | 40 | 86 | 5 | 4 |  |  | 77 |
| **Змістовий модуль 2. *Нова українська літературна мова*** | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Формування нової української літературної мови (кін. XVIII – І пол. ХІХ ст.). | 16 | 4 | 4 |  |  | 8 | 16 | 2 | 1 |  |  | 13 |
| **Тема 2.** Українська літературна мова другої половини ХІХ – поч. ХХ ст. | 20 | 6 | 4 |  |  | 8 | 15 | 1 | 1 |  |  | 13 |
| **Тема 3.** Спроби нормалізації української літературної мови у ХІХ – на поч. ХХ ст. | 19 | 4 | 3 |  | 6 | 6 | 18 |  | 1 |  | 6 | 11 |
| **Тема 4.** Українська літературна мова ХХ–ХХІ ст. | 17 | 6 | 4 |  |  | 7 | 15 | 2 | 1 |  |  | 12 |
| Разом за ЗМ 2 | 70 | 20 | 15 |  | 6 | 29 | 64 | 5 | 4 |  | 6 | 49 |
| **Усього годин** | 150 | 44 | 31 |  | 6 | 69 | 150 | 10 | 8 |  | 6 | 126 |

**Тематика лекційних занять з переліком питань**

|  |  |
| --- | --- |
| №  теми | Назва теми |
| 1.1 | **Вступ.**  *ПЛАН*  Історія української літературної мови як наукова галузь та навчальна дисципліна.  Предмет, завдання курсу.  Базові поняття дисципліни.  Зв’язок історії української літературної мови з іншими науками.  Джерела вивчення історії української літературної мови.  Періодизація історії української літературної мови. |
| 1.2 | **Літературно-писемна мова Київської Русі.**  *ПЛАН*  Загальна характеристика мовної ситуації в Київській Русі.  Дискусії щодо терміна *давньоруська мова.*  Взаємодія і взаємовплив давньоруської і церковнослов'янської мов. |
| 1.3 | **Літературно-писемна мова у Великому князівстві Литовському і Руському (XIV – І пол. XVI ст.).**  *ПЛАН*  Суспільно-історичні умови в Україні в XIV–XVI ст.  Мовна ситуація у Великому князівстві Литовському.  *Руська мова:* зміст поняття. назви на позначення літературно-писемної мови ВКЛ.  Діалектна основа руської мови.  Особливості функціонування руської літературно-писемної мови в Литовському князівстві. |
| 1.4 | **Стара українська літературна мова другої половини XVІ – першої половини XVІI ст.**  *ПЛАН*  Історичні умови розвитку української літературної мови ІІ пол. ХVІ – І пол. XVІІ ст. та мовна ситуація в літературно-писемній сфері України цієї доби.  Другий південнослов’янський вплив.  Переклади простою мовою богослужебних книг. Мова Пересопницького Євангелія.  Причини припинення перекладів богослужебних книг простою мовою.  Причини появи полемічної літератури в Україні.  Мова полемічної літератури. |
| 1.5 | **Словники і граматики другої половини XVІ – кінця XVІI ст.**  *ПЛАН*  Перші в Україні друковані та рукописні граматики («Адельфотес», Лаврентія Зизанія, Мелетія Смотрицького, Івана Ужевича).  Перші в Україні друковані словники (Лаврентія Зизанія, Памви Беринди та ін.). |
| 1.6 | **Освіта в Україні в кінці XVI – на початку XVІІI ст. Магдебурзьке право. Поява і поширення книгодрукування в Україні.**  *ПЛАН*  Маґдебурзьке право. Виникнення братств в Україні.  Освіта в Україні до появи братських шкіл (до 70-х років XVI ст.). Причини поширення руської освіти в кінці XVI ст.  Братські школи в Україні.  Історія заснування Києво-Могилянської колегії, її характеристика. Мовне питання в Києво-Могилянській академії.  Характеристика Острозької академії.  Поява і поширення книгодрукування в Україні. Значення книгодрукування. |
| 1.7 | **Українська літературна мова XVІІ–XVІІI ст.**  *ПЛАН*  Бароко в історії формування української літературної мови.  Історичні умови розвитку української літературної мови (XVII–XVIII ст.).  Мова поетичного стилю XVIІ–XVIIІ ст.  Мова драматичних творів XVIІ–XVIIІ ст.  Роль інтермедій в історії української літературної мови.  Перші публікації українських народних пісень.  Мова фольклору. Ділова мова XVIІ–XVIIІ ст.  «Козацькі» літописи, особливості їх мови.  Мовотворчість Григорія Сковороди. |
| 2.1 | **Формування нової української літературної мови (кін. XVIII – І пол. ХІХ ст.).**  *ПЛАН*  Суспільно-історичні умови.  Народна (діалектна) основа нової української літературної мови.  Мова творів І. Котляревського. Значення творчості І. Котляревського в історії української літературної мови.  Розвиток української літературної мови після І. Котляревського до Т. Шевченка.  Т. Шевченко – основоположник нової української літературної мови.  Особливості розвитку української літературної мови в Західній Україні. |
| 2.2 | **Українська літературна мова другої половини ХІХ – поч. ХХ ст.**  *ПЛАН*  Суспільно-історичні умови.  Українська літературна мова ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. на східноукраїнських землях.  Розвиток української літературної мови на західноукраїнських землях.  «Москвофільство» («русофільство») і народний напрямок в історії української літературної мови.  Дискусії про основні джерела і тенденції розвитку української літературної мови у ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст.  Роль українських письменників ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. у розвитку стилів і їх ресурсів у збагаченні словника літературної мови. |
| 2.3 | **Спроби нормалізації української літературної мови у ХІХ – на поч. ХХ ст.**  *ПЛАН*  Правописні системи ХІХ ст. Етимологічний та фонетичний принципи правопису.  Граматичні праці ХІХ – початку ХХ ст.  Словники ХІХ – початку ХХ ст. |
| 2.4 | **Українська літературна мова ХХ–ХХІ ст.**  *ПЛАН*  Українська мова періоду УНР (1917–1920 рр.).  Українська літературна мова у Західній Україні (Галичина, Буковина, Закарпаття) в 20-40-ві роки ХХ ст.  «Коренізація», «українізація» в історії української культури й мови.  Мовна політика в УРСР.  Історія українського правопису.  Лексикографічне опрацювання мови у ХХ–ХХІ ст.  Граматичні праці ХХ–ХХІ ст.  Тенденції розвитку української літературної мови на сучасному етапі.  Мовна політика в незалежній Україні. |

**Тематика практичних занять з переліком питань**

|  |  |
| --- | --- |
| №  теми | Назва теми |
| 1.1 | **Вступ.**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді.*  Історія української літературної мови як наукова галузь та навчальна дисципліна.  Предмет, завдання курсу.  Базові поняття дисципліни.  Зв’язок історії української літературної мови з іншими науками.  Джерела вивчення історії української літературної мови.  Періодизація історії української літературної мови.  Назви на позначення території України, українців, української мови (походження та функціонування).  Походження письма у східних слов’ян. |
| 1.2 | **Літературно-писемна мова Київської Русі.**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді.*  Загальна характеристика мовної ситуації в Київській Русі.  Дискусії щодо терміна *давньоруська мова.*  Взаємодія і взаємовплив давньоруської і церковнослов'янської мов.  Мовні особливості пам’яток Київської Русі. |
| 1.3 | **Літературно-писемна мова у Великому князівстві Литовському і Руському (XIV – І пол. XVI ст.).**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді, тестування.*  Суспільно-історичні умови в Україні в XIV–XVI ст.  Мовна ситуація у Великому князівстві Литовському.  *Руська мова:* зміст поняття. назви на позначення літературно-писемної мови ВКЛ.  Діалектна основа руської мови.  Особливості функціонування руської літературно-писемної мови в Литовському князівстві.  Мова українських грамот XIV–XV ст. |
| 1.4 | **Стара українська літературна мова другої половини XVІ – першої половини XVІI ст.**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді.*  Історичні умови розвитку української літературної мови ІІ пол. ХVІ – І пол. XVІІ ст. та мовна ситуація в літературно-писемній сфері України цієї доби.  Другий південнослов’янський вплив.  Переклади простою мовою богослужебних книг. Мова Пересопницького Євангелія.  Причини припинення перекладів богослужебних книг простою мовою.  Причини появи полемічної літератури в Україні.  Мова полемічної літератури.  Мова та стиль творів Івана Вишенського та інших представників полемічної літератури. |
| 1.5 | **Словники і граматики другої половини XVІ – кінця XVІI ст.**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді, тестування.*  Перші в Україні друковані та рукописні граматики («Адельфотес», Лаврентія Зизанія, Мелетія Смотрицького, Івана Ужевича).  Перші в Україні друковані словники (Лаврентія Зизанія, Памви Беринди та ін.). |
| 1.6 | **Освіта в Україні в кінці XVI – на початку XVІІI ст. Магдебурзьке право. Поява і поширення книгодрукування в Україні.**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді, тестування.*  Маґдебурзьке право. Виникнення братств в Україні.  Освіта в Україні до появи братських шкіл (до 70-х років XVI ст.). Причини поширення руської освіти в кінці XVI ст.  Братські школи в Україні.  Історія заснування Києво-Могилянської колегії, її характеристика. Мовне питання в Києво-Могилянській академії.  Характеристика Острозької академії.  Поява і поширення книгодрукування в Україні. Значення книгодрукування. |
| 1.7 | **Українська літературна мова XVІІ–XVІІI ст.**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді.*  Бароко в історії формування української літературної мови.  Історичні умови розвитку української літературної мови (XVII–XVIII ст.).  Мова поетичного стилю XVIІ–XVIIІ ст.  Мова драматичних творів XVIІ–XVIIІ ст.  Роль інтермедій в історії української літературної мови.  Перші публікації українських народних пісень.  Мова фольклору. Ділова мова XVIІ–XVIIІ ст.  «Козацькі» літописи, особливості їх мови.  Мовотворчість Григорія Сковороди.  Мова віршів Климентія Зиновієва.  Мова творів Івана Некрашевича.  Реформа алфавіту і графіки. Поширення і доля «гражданського письма» в Україні. |
| 2.1 | **Формування нової української літературної мови (кін. XVIII – І пол. ХІХ ст.).**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді.*  Суспільно-історичні умови.  Народна (діалектна) основа нової української літературної мови.  Мова творів І. Котляревського. Значення творчості І. Котляревського в історії української літературної мови.  Розвиток української літературної мови після І. Котляревського до Т. Шевченка.  Т. Шевченко – основоположник нової української літературної мови.  Особливості розвитку української літературної мови в Західній Україні. |
| 2.2 | **Українська літературна мова другої половини ХІХ – поч. ХХ ст.**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді.*  Суспільно-історичні умови.  Українська літературна мова ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. на східноукраїнських землях.  Розвиток української літературної мови на західноукраїнських землях.  «Москвофільство» («русофільство») і народний напрямок в історії української літературної мови.  Дискусії про основні джерела і тенденції розвитку української літературної мови у ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст.  Роль українських письменників ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. у розвитку стилів і їх ресурсів у збагаченні словника літературної мови.  Преса ІІ пол. ХІХ ст. та її роль у формуванні української літературної мови.  «Просвіта», «Руська бесіда», НТШ, «Общество им. О. Духновича» і проблеми української мови в ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. |
| 2.3 | **Спроби нормалізації української літературної мови у ХІХ – на поч. ХХ ст.**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді, тестування.*  Правописні системи ХІХ ст. Етимологічний та фонетичний принципи правопису.  Граматичні праці ХІХ – початку ХХ ст.  Словники ХІХ – початку ХХ ст. |
| 2.4 | **Українська літературна мова ХХ–ХХІ ст.**  *Вид роботи: усні та письмові відповіді.*  Українська мова періоду УНР (1917–1920 рр.).  Українська літературна мова у Західній Україні (Галичина, Буковина, Закарпаття) в 20-40-ві роки ХХ ст.  «Коренізація», «українізація» в історії української культури й мови.  Мовна політика в УРСР.  Історія українського правопису.  Лексикографічне опрацювання мови у ХХ–ХХІ ст.  Граматичні праці ХХ–ХХІ ст.  Тенденції розвитку української літературної мови на сучасному етапі.  Мовна політика в незалежній Україні. |

**Завдання для самостійної роботи студентів**

Самостійна робота здобувачів освіти під час вивчення освітнього компонента «Історія української літературної мови» складається з таких видів:

1. підготовка до авдиторних (практичних) занять;
2. самостійне поглиблене опрацювання тем освітнього компонента згідно з навчально-тематичним планом;
3. підготовка до написання самостійних робіт, тестування.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Назва теми |
| 1.1 | І. За працею М. Брайчевського «Походження слов’янської писемності» з’ясувати, як винило письмо у східних слов’ян, чи існувала писемність на теренах України до прийняття християнства.  ІІ. З’ясувати функціонування та походження назв на позначення території України, українців, української мови. |
| 1.2 | І. За підручником В. Русанівського «Історія української літературної мови» опрацювати розділ «Давньокиївська літературна мова».  ІІ. Проаналізувати мовні особливості однієї з пам’яток періоду Київської Русі (пам’ятка за вибором студента за «Хрестоматією з історії української мови Х– ІІІ ст.»). |
| 1.3 | Проаналізувати мовні особливості грамот XIV–XV ст., прокоментувати риси живої української мови (грамота за вибором студента на <http://litopys.org.ua/gramxiv/grb.htm>). |
| 1.4 | З’ясувати особливості мови та стилю письменників – представників полемічної літератури (автор за вибором студента на http://izbornyk.org.ua/). |
| 1.5 | На сайті <http://litopys.org.ua/mainf.htm> опрацювати статті В. Німчука про словники і граматики XVI–XVII ст. |
| 1.6 | Підготувати презентацію. про освіту в Україні в кінці XVI – на поч. XVIII ст., проаналізувати мовне питання у закладах освіти зазначеного періоду (освітній заклад за вибором студента). |
| 1.7 | Проаналізувати особливості мови козацьких літописів (Самовидця, Грабянки, Величка), з’ясувати, які тенденції розвитку староукраїнської мови у них представлені (уривки літописів за вибором студента на <http://izbornyk.org.ua/links/inlitop.htm>). |
| 2.1 | Виписати з творів Т. Шевченка 1) тематичні групи лексики, 2) іншомовну, церковнослов’янську лексику; 3) різного типу фразеологізми (5–7 прикладів у контекстах). Пояснити місце і роль цих мовних засобів у розвитку нової української літературної мови. |
| 2.2 | Зробити презентацію про роль письменників другої половини ХІХ – поч. ХХ ст. в історії української літературної мови та про особливості мови їхніх творів (письменник за вибором студента). |
| 2.3 | Визначити, якою правописною системою написано текст (уривок тексту надає викладач), детально проаналізувати її. |
| 2.4 | І. Схарактеризувати нормування української мови у граматиках Є. Тимченка, А. Кримського, П. Залозного, Г. Шерстюка, О. Курило.  ІІ. Проаналізувати лексикографічні праці ХХ–ХХІ ст. (4–5 словників різних періодів за вибором студента). |

*Контроль виконання та оцінювання завдань, винесених на самостійне опрацювання, проводимо в процесі вивчення тем кожного змістового модуля.*

**Індивідуальна робота**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Назва теми |
| 1 | Мовний суржик: причини та історія його появи. |

**Методи навчання**

Задля досягнення програмних результатів навчання використовуємо словесні, наочні та практичні методи навчання, зокрема: лекцію, пояснення, розповідь, бесіду, роботу з книгою; ілюстрацію, вправи.

Залежно від етапу навчання використовуємо методи підготовки до вивчення матеріалу, які передбачають актуалізацію опорних знань та стимулюють інтерес, пізнавальну потребу; методи вивчення нового матеріалу; методи конкретизації й поглиблення знань, набуття практичних умінь і навичок; методи контролю й оцінки результатів навчання.

Самостійне опанування студентами навального матеріалу передбачає застосування методів організації самостійної роботи студентів.

Зважаючи на ступінь складності тієї чи тієї теми, на вид заняття (лекція, практичне), на логіку навчального процесу, використовуємо аналітико-синтетичний та індуктивно-дедуктивний методи, що супроводжуються також репродуктивними та проблемно-пошуковими.

**Система контролю та оцінювання**

Система контролю та оцінювання проводиться у формі поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль проводимо на кожному практичному занятті. У процесі вивчення дисципліни використовуємо такі методи поточного контролю:

* засоби усного контролю (фронтальне опитування, вибіркове опитування, дискусії);
* засоби письмового контролю (виконання вправ, самостійна робота), презентації;
* тести.

Формами поточного контролю є індивідуальна та фронтальна перевірка, форма підсумкового контролю – іспит.

**Розподіл балів, які отримують студенти**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання (*аудиторна та самостійна робота*) | | | | | | | | | | | Підсумковий контроль (іспит) | Сума |
| Змістовий модуль 1 (30 балів) | | | | | | | Змістовий модуль 2  (30 балів) | | | | 40 | 100 |
| Т 1 | Т 2 | Т 3 | Т 4 | Т 5 | Т 6 | Т 7 | Т 1 | Т 2 | Т 3 | Т 4 |
| 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 6 | 3 | 7 | 7 | 7 | 9 |

**Критерії оцінювання окремих видів робіт з навчальної дисципліни**

***Усні відповіді*** під час поточного контролю оцінюємо **3 балами** за умови, що студент/ка показав добре володіння матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, виявив здатність самостійно й системно мислити.

***Виконання письмових самостійних / контрольних робіт.***

*Відмінно* отримує студент, який виконав роботу без помилок або є дві помилки. Робота засвідчує глибокі, системні знання з теми.

*Добре* отримує студент, який припустився у роботі не більще чотирьох помилок у поясненні мовних явищ.

*Задовільно* ставиться. якщо в роботі є 5-7 помилок, які свідчать про незнання студентом історії становлення певної ознаки.

*Незадовільно* отримує студент, який під час виконання історико-лінгвістичного аналізу допускає у роботі більш ніж 50% помилок.

***Тестування.***

*Відмінно* – 100% – 90% правильних відповідей.

*Добре –* 89% – 70% правильних відповідей.

*Задовільно* – 69 – 50% правильних відповідей.

*Незадовільно* – менше 50% правильних відповідей.

***Презентація.***

*Відмінно* отримує студент за презентацію, яка демонструє точне розуміння завдання, зміст відповідає темі, яка повністю розкрита; обсяг презентації достатній (10–15 слайдів). При цьому матеріал викладений логічно і послідовно, підкріплений влучними прикладами та ілюстраціями; у тексті презентації немає мовних помилок

*Добре* отримує студент за презентацію, яка демонструє точне розуміння завдання, зміст відповідає темі, яка повністю розкрита; у роботі є приклади та ілюстративний матеріал; обсяг презентації достатній (10–15 слайдів). Але при цьому є незначне порушення логічності й послідовності викладу; у тексті презентації трапляються мовні помилки.

*Задовільно* отримує студент за презентацію, яка демонструє поверхове розуміння завдання; частково використано матеріал, який не відповідає темі; у роботі є лише поодинокі приклади, ілюстративний матеріал відсутній; обсяг презентації не достатній; у тексті презентації є мовні помилки.

***Критерії підсумкового оцінювання (іспит)***

Тести закритого типу множинного вибору (з однією правильною відповіддю) укладені відповідно до тем лекційних і практичних занять. Кількість балів відповідає кількості правильних відповідей студента (одна правильна відповідь – 1 бал, 40 тестів – 40 балів). Завдання не виконане, якщо позначено неправильні відповіді або правильну відповідь не позначено взагалі.

***Визначення балів за знання та вміння студентів***

Оцінювання рівня та якості знань студентів здійснюємо з урахуванням індивідуальних особливостей студентів і передбачаємо диференційований підхід у його організації.

*90–100 балів (A)* отримують студенти, які:

* ґрунтовно засвоїли рекомендовані до кожної теми джерела та спеціальну літературу, вміють використовувати їх для аргументації тих чи тих положень при розкритті відповідної теми;
* виявили глибоке розуміння мовних процесів та явищ;
* вільно оперують відповідною науковою термінологією, передбаченою програмою; володіють навичками високої культури усного та писемного мовлення;
* систематично, кваліфіковано, з використанням матеріалів із додаткової літератури, брали участь у практичних заняттях;
* глибоко опрацювали всі питання, передбачені для самостійного вивчення;
* виконали індивідуальні науково-дослідні завдання;
* глибоко висвітлили питання підсумкової модуль-контрольної роботи.

*80–89 балів (В)* отримують студенти, які:

* виявили обізнаність й добре засвоїли рекомендовані до кожної теми основну та спеціальну літературу;
* добре засвоїли матеріал, який дає можливість розуміти мовні процеси і явища;
* продемонстрували знання теоретичного матеріалу, орієнтуються в усіх темах, володіють навичками літературного усного та писемного мовлення;
* брали активну участь у практичних заняттях;
* опрацювали всі питання, передбачені для самостійного вивчення;
* висвітили питання підсумкової модуль-контрольної роботи.

*70–79 балів (C)* отримують студенти, які:

* виявили обізнаність та добре засвоїли рекомендовані до кожної теми основну та спеціальну літературу;
* добре засвоїли матеріал, який дає можливість розуміти мовні процеси і явища;
* продемонстрували знання теоретичного матеріалу, орієнтуються в усіх темах, володіють навичками літературного усного та писемного мовлення;
* брали участь у практичних заняттях;
* опрацювали питання, передбачені для самостійного вивчення;
* в основному висвітили питання підсумкового модуль-контрольної роботи.

*60–69 балів (D)* отримують студенти, які:

* мають поверхові знання питань, передбачених програмою дисципліни;
* показали фрагментарну обізнаність щодо змісту питань, які розглядали під час практичних занять;
* обмежилися опосередкованим вивченням основної теоретичної літератури та виконанням практичних завдань;
* були пасивними під час практичних занять, не виявляли належних навичок і бажання до самостійної роботи;
* частково висвітили питання підсумкової модуль-контрольної роботи.

*50–59 балів* (*E)* отримують студенти, які:

* мають поверхові знання, передбачені програмою дисципліни;
* показали фрагментарну обізнаність щодо змісту питань, які розглядали під час практичних занять;
* обмежилися опосередкованим вивченням основної теоретичної літератури та виконанням практичних завдань;
* були пасивними під час практичних занять, не виявляли належних навичок і бажання до самостійної роботи;
* фрагментарно висвітлили питання підсумкової модуль-контрольної роботи.

*35–49 балів (FХ)* отримують студенти, які:

* не відвідали частину практичних занять;
* були пасивними під час практичних занять, не виявляли належних навичок і бажання до самостійної роботи;
* не опрацювали рекомендованої літератури, не орієнтуються у аналізованих мовних процесах і явищах;
* нерегулярно виконували домашні завдання;
* не висвітлили питаннь підсумкової модуль-контрольної роботи.

*1–34* *(F)* отримують студенти, які:

* не відвідали частину практичних занять;
* були пасивними під час практичних занять, не виявляли належних навичок і бажання до самостійної роботи;
* не опрацювали рекомендованої літератури, не орієнтуються в аналізованих мовних процесах і явищах;
* не виявляли бажання виконувати домашні завдання;
* не висвітлили жодне з питань підсумкової модуль-контрольної роботи.

**Шкала оцінювання: національна та ЄКТС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100-бальна шкала | Оцінка за національною шкалою | Оцінка за шкалою ЄКТС | |
| Оцінка | Пояснення за  розширеною шкалою |
| 90-100 | Відмінно | A | відмінно |
| 80-89 | Добре | B | дуже добре |
| 70-79 | C | добре |
| 60-69 | Задовільно | D | задовільно |
| 50-59 | E | достатньо |
| 35-49 | Незадовільно | FX | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 1-34 | F | незадовільно з обов’язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання |

**Перелік питань для самоконтролю**

**навчальних досягнень студентів**

1. Проаналізуйте назви на позначення України, української мови в історичному аспекті.
2. Визначте основні періоди в історії української літературної мови. Обґрунтуйте критерії періодизації.
3. Визначте зв’язок курсу історії української літературної мови з іншими науковими дисциплінами.
4. Проаналізуйте погляди науковців щодо походження літературної мови в Київській Русі.
5. Проаналізуйте церковнослов’янську мову як другий тип літературної мови в Україні (Х – ХVII ст.). та пам’ятки культури цією мовою.
6. Проаналізуйте літературну руську мову в Литовській державі XV – XVI ст.
7. Розкрийте роль шкіл вищого типу, книгодрукування та Магдебурзького права в історії української культури і української літературної мови.
8. Проаналізуйте особливості мови поетичного стилю XVI–XVII ст.
9. Обґрунтуйте роль перших друкованих в Україні словників (XVI – XVII ст.
10. Розкрийте своєрідність мови творів І. Вишенського, перші спроби стильового розмежування мовних засобів.
11. Розкрийте народнорозмовні джерела українських інтермедій. Проаналізуйте перші публікації українських народних пісень (XVII–XVIII ст.).
12. Розкрийте роль бароко в історії формування української літературної мови (початок XVII – XVIII – XIX ст.).
13. Розкрийте традиційні та новаторські риси мови козацьких літописів.
14. Проаналізуйте ділову і народнорозмовну мову періоду визвольної війни і після приєднання України до Росії.
15. Визначте діалектну базу нової української літературної мови, обґрунтуйте цю діалектну базу.
16. Дайте оцінку ролі граматики української мови О. Павловського в історії української літературної мови.
17. Дайте оцінку ролі послідовників І. П. Котляревського в історії української літературної мови.
18. Розкрийте роль І. П. Котляревського як зачинателя нової української літературної мови.
19. Обґрунтуйте, чому Т. Шевченко – основоположник нової української літературної мови.
20. Розкрийте роль Т. Шевченка у створенні фонетичних, лексичних і граматичних норм української літературної мови.
21. Розкрийте роль Т. Г. Шевченка в історії української літературної мови. Визначте основні риси мови творів Т. Г. Шевченка.
22. Дайте оцінку “Вѣдомость о русском языце” І. Могильницького і її резонансу у культурному житті Західної України.
23. Обґрунтуйте роль українських словників 1 пол. ХІХ ст.
24. Дайте оцінку спробам латинізації українського письма в ХІХ–ХХІ ст.
25. Проаналізуйте лексичні унормування української літературної мови у 20-90-х рр. ХХ ст.
26. Проаналізуйте сучасні проблеми українського правопису.
27. Розкрийте роль етимологічного правопису в історії розвитку української правописної системи.
28. Проаналізуйте науковий стиль української мови у 2 пол. ХІХ – на поч. ХХ ст.
29. Визначте діалектну базу старої і нової української літературної мови.
30. Проаналізуйте формування російсько-українського словника в Україні (від М. Левченка...).
31. Охарактеризуйте граматики української мови в 2 пол. ХІХ – на початку ХХ ст.
32. Проаналізуйте територіальні діалекти і фольклор як джерела сучасної української літературної мови.
33. Проаналізуйте мовні проблеми на Західній Україні в 2 пол. ХІХ–ХХ ст.
34. Охарактеризуйте культуру мовлення сучасного суспільства.
35. Проаналізуйте мовні дискусії щодо шляхів і джерел розвитку української літературної мови у 2 пол. ХІХ – поч. ХХ ст.
36. Дайте оцінку діяльності сучасних письменників у розвитку української літературної мови.
37. Дайте оцінку ролі І. Франка, Лесі Українки, М. Коцюбинського, В. Стефаника, О. Кобилянської та ін. у розвитку стилів літературної мови у 2 пол. ХІХ – поч. ХХ ст.
38. Проаналізуйте закони про українську мову (причини появи, зміст) та статус української мови в Конституції України.
39. Розкрийте значення „Лексикона словенороського” Памви Беринди в історії української та світової лексикографії.
40. Проаналізуйте проект нової редакції українського правопису (1999).
41. Дайте оцінку мовотворчості Григорія Сковороди.
42. Охарактеризуйте етапи формування українсько-російського словника в Україні (від І.Войцеховича...).
43. Проаналізуйте мовні проблеми в Східній Україні у 2 пол. ХІХ – поч. ХХ ст.
44. Розкрийте особливості народнорозмовної мови кінця ХХ – поч. ХХІ ст.
45. Обґрунтуйте наявність східно- і західноукраїнської мовно-літературних практик в 2 пол. ХІХ – поч. ХХ ст.
46. Дайте оцінку статусу і стану української літературної мови в незалежній Україні.
47. Обґрунтуйте значення фонетичного правопису української мови (від Івана Ужевича...).
48. Проаналізуйте взаємовплив територіальних діалектів і літературної мови на різних етапах їх розвитку.
49. Проаналізуйте взаємозалежність української культури і літературної мови.
50. Визначте походження і джерела розвитку нової української літературної мови.
51. Проаналізуйте зміни в структурі функціональних стилів української літературної мови на сучасному етапі.
52. Розкрийте роль перекладів у розвитку і збагаченні української літературної мови в ХІХ – ХХ ст.
53. Охарактеризуйте правописні системи української мови 2 пол. ХІХ ст. на західноукраїнських землях.
54. Проаналізуйте функціонування української літературної мови на Буковині в 20-40 рр. ХХ ст.
55. Розкрийте роль демократичної преси 2 пол. ХХ ст. у розвитку загальнонаціональної літературної мови.
56. Визначте основні джерела збагачення словника української мови у ХХ ст.
57. Проаналізуйте перші писані пам’ятки з виразними українськими рисами (грамоти XIV – XV ст.), їх вивчення і видання.
58. Дайте оцінку українській лексикографії 2 пол. ХІХ – поч. ХХ ст.
59. Розкрийте проблему державної та офіційної мови в Україні. Двомовність у сучасній Україні.
60. Розкрийте значення „гражданського письма”, його поширення і долю в Україні..
61. Дайте оцінку контактам української мови з іншими слов’янськими і неслов’янськими мовами на різних етапах розвитку.
62. Розкрити суть проблеми державної та офіційної мови в Україні.
63. Дати оцінку перекладам церковних книг простою мовою в історії української культури і літературної мови.
64. Проаналізуйте історію становлення стилів української літературної мови (ХІХ – ХХ ст.).
65. Дайте оцінку першим в Україні граматикам (XIV – XVII ст.).
66. Охарактеризуйте освіту і науку в ХІХ ст. на східноукраїнських землях.
67. Проаналізуйте тенденції розвитку української мови на сучасному етапі.
68. Охарактеризуйте мову творів Київської Русі як початки стилів української літературної мови.
69. Дайте оцінку чотирьом виданням Українського правопису (1946 – 1995). Визначте проблеми і перспективи.
70. Проаналізуйте культуру мовлення на сучасному етапі в Україні.
71. Розкрийте роль мовного бароко в староукраїнській літературі XVII ст.
72. Визначте традиції і новаторство мовної практики І. Котляревського і Т. Шевченка (зіставний огляд).
73. Проаналізуйте зміни в структурі функціональних стилів української літературної мови на сучасному етапі.
74. Розкрийте роль К. Зиновіїва, І. Некрашевича, Г. Сковороди як передвісників нової української літературної мови.
75. Обґрунтуйте значення „Русалки Дністрової” для розвитку української літературної мови.
76. Проаналізуйте основні граматичні праці ХХ ст.
77. Розкрийте значення фольклору як одного з найважливіших джерел у розвитку літературної мови.
78. Обґрунтуйте причини нерівномірності розвитку й невиробленості норм української літературної мови у 2 пол. ХХ – початку ХХ ст.
79. Проаналізуйте мову пам’яток Київської Русі.
80. Визначте традиції і новаторство мовної практики Т. Г. Шевченка.
81. Дайте оцінку русофільству й українофільству в історії української літературної мови середини – 2 пол. ХІХ ст.
82. Проаналізуйте стан і статус української мови на сучасному етапі (проблеми української мови сьогодні; шляхи розв’язання цих проблем).
83. Проаналізуйте „українізацію” в історії української мови. Визначте проблеми функціонування й унормування мови у 20-30-х рр. в Україні.
84. Дайте оцінку граматичному опрацюванню української мови в 2 пол. ХІХ – на поч. ХХ ст.
85. Проаналізуйте функціонування української літературної мови 1 пол. ХІХ ст. на східноукраїнських землях.
86. Проаналізуйте перші граматики в Україні (XVI – XVII ст.).
87. Охарактеризуйте правописні системи 2 пол. ХІХ – поч. ХХ ст. на західноукраїнських землях.

**Перелік питань для підсумкового контролю**

**навчальних досягнень студентів**

1. Походження української мови. Назва «Україна», «український».
2. Походження і джерела розвитку нової української літературної мови. Роль середньонаддніпрянських та інших діалектів.
3. Мова творів Київської Русі як початки стилів книжної літературної мови. Писемність у Київській Русі.
4. Церковнослов’янська мова як другий тип літературної мови в Україні (X–VII ст.). Пам’ятки культури цією мовою.
5. Руська мова у Великому князівстві Литовському.
6. Проста мова і переклади церковних книг в історії української культури. Другий південнослов’янський вплив.
7. Перші писані пам’ятки з виразними українськими рисами (грамоти XIV–XV ст.), їх видання.
8. Полемічна література і її вплив на формування української літературної мови. Конфесійні й полемічні твори. Початки стильової диференціації у літературній мові.
9. Поява шкіл вищого типу, книгодрукування. Маґдебурзьке право. Роль цих явищ в історії української культури.
10. Перші друковані в Україні словники (XVI–XVII ст.).
11. Перші друковані в Україні граматики (XVI–XVII ст.).
12. Теорія трьох стилів і українська література та літературна мова.
13. «Гражданське письмо», його поширення в Україні.
14. Роль інтермедій в історії української літературної мови. Перші публікації українських народних пісень (XVII–XVIII ст.).
15. Особливості мови поетичного стилю XVI–XVIIІ ст. (А. Римша, Г. Смотрицький, К. Сакович, П. Беринда та ін.).
16. «Козацькі» літописи, особливості їх мови. Традиції і новаторство.
17. Ділова і народнорозмовна мова періоду визвольної війни і після приєднання України до Росії.
18. К. Зиновіїв, І. Некрашевич, Г. Сковорода як передвісники нової української літературної мови.
19. Бароко в історії формування української літературної мови (поч. XVII–XVIII–XIX ст.).
20. Українська літературна мова І пол. ХІХ ст. на східноукраїнських землях.
21. Українська літературна мова І пол. ХІХ с. на західноукраїнських землях. «Русалка Дністрова» як явище революційне в історії української культури.
22. Граматики І пол. ХІХ ст., друковані й рукописні.
23. Словники І пол. ХІХ ст. і лексичні норми того часу.
24. «Вҍдомость о русском языце» І. Могильницького і її резонанс у культурному житті Західної України.
25. Взаємовплив територіальних діалектів і літературної мови на різних етапах їх розвитку.
26. Традиції і новаторство мови творів І. Котляревського як зачинателя нової української літературної мови.
27. Т. Шевченко – основоположник нової української літературної мови. Основні риси мови творів Т. Шевченка.
28. Фольклор як одне з найважливіших джерел розвитку літературної мови у різні періоди її функціонування. Публікації фольклору, наукове його вивчення.
29. Основні причини нерівномірності розвитку й невиробленості норм української літературної мови ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст.
30. Полеміка про джерела й шляхи розвитку літературної мови у ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст.
31. «Русофільство» і народний напрямок в історії української літературної мови, їхні особливість на різних землях України в ІІ пол. ХІХ – ХХ ст.
32. Преса ІІ пол. ХІХ ст. та її роль у формування української літературної мови.
33. Освіта, наука й методика в ХІХ ст., залежність української літературної мови від їх стану на східних і західних (Галичина, Буковина, Закарпаття) землях України.
34. Роль І. Франка, Лесі Українки, М. Коцюбинського, П. Грабовського, Ю. Федьковича, В. Стефаника, О. Кобилянської та інших письменників ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. у розвитку стилів і їх ресурсів у збагаченні словника літературної мови.
35. Теорія і практика перекладу в І пол. ХІХ ст., у ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. Переклади в історії української літературної мови.
36. Науковий стиль у ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. Граматичні праці цього часу на східних і західних землях.
37. Лексикографія ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. Прогалини і здобутки.
38. Правописні системи ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст., їх застосування на східних і західних землях.
39. Загальна характеристика стану розвитку стилів української літературної мови у ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст.
40. «Просвіта», «Руська бесіда», НТШ, «Общество им. О. Духновича» і проблеми української мови в ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст.
41. Основні джерела і тенденції розвитку української літературної мови у ІІ пол. ХІХ – поч. ХХ ст. на східних і західних українських землях.
42. Історія фонетичного правопису української мови.
43. Спроби латинізації українського письма в ХІХ–ХХ ст.
44. Основні джерела збагачення словника української мови у ХХ ст. (20-30-і, 40-і, 50-60-і, 70-80-і, 90-і рр.)
45. Лексичні унормування української мови у радянський період.
46. Історичні етапи становлення правописних норм української літературної мови у 20-90-х роках ХХ ст.
47. 11-томний Словник української мови. Проблема національного українського словника.
48. Літературна мова, територіальні діалекти і фольклор на сучасному етапі розвитку української мови.
49. Мовне законодавство в Україні і його дотримання.
50. Культура мовлення на сучасному етапі в Україні.
51. Українська літературна мова за часів УНР.
52. «Коренізація», «українізація» в історії української культури й мови. Вплив культу особи Сталіна, перекручень національної політики на розвиток української літературної мови.
53. Розвиток української літературної мови на Буковині у ІІ пол. ХІХ–ХХ ст.
54. Зміни в структурі функціональних стилів української літературної мови на сучасному етапі. Літературна мова і стандартизація.
55. Історія становлення стилів української літературної мови (ХІХ–ХХ ст.).
56. Сучасні письменники й українська літературна мова.
57. Видання пам’яток історії мови в Україні.
58. Історія видань «Українського правопису».
59. Суржик як соціолінгвістичний феномен.
60. Лінгвоцид української мови.

Відповідно до «Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти, у системі формальної освіти) ЧНУ» (https://drive.google.com/file/d/1O7Chn1UqlqjW\_JjybxDr-syswxxHuGOn/view) у процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та / або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

**Рекомендована література**

**Основна**

1. Голоюх Л. В. Історія української літературної мови : навч. посібник. Луцьк : Надстир’я, 2021. 140 с.
2. Найрулін А. О., Ніколаєнко І. О. Історія української літературної мови : матеріали до вивчення курсу. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. 128 с.
3. Огієнко. І. Історія української літературної мови. Київ, 2019. 326 с.
4. Папіш В. А. Історія української літературної мови : навчально-методичний посібник для проведення практичних занять і тестового контролю. Ужгород, 2023. 60 с.
5. Скаб М. Церковнослов’янська мова української редакції: посібник. Чернівці, 2020. 644 с.

**Допоміжна**

1. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об’єкта курсу «Історія української літературної мови». *Науковий вісник Ужгородського університету.* Серія: Філологія. На пошану Василя Німчука, члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора (до 90-річчя з дня народження). Ужгород, 2023. Вип. 2(50). С.13-20.
2. Беценко Т. Деякі зауваги до організації навчання з курсу «історія української мови» для студентів-філологів. *Сучасні тенденції розвитку лінгвістики та лінгводидактики* : збірник матеріалів ІV Всеукраїнської науково-практичної конференції. Рівне : НУВГП, 2023. С. 354–355.
3. Бичкова Т.С. Граматика О. Партицького в історії української літературної мови та лінгводидактики. *Берегиня слова* : збірник тез, доповідей, наукових читань, присвячених 80-літтю професора Надії Бабич. Чернівці, Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 10–13.
4. Демська О. Українська мова. Подорож із Бад-Емса до Страсбурга. Харків : Віват, 2024. 304 с.
5. Денисюк В., Зелінська О. Лінгвістичний аналіз давнього тексту в контексті підготовки майбутніх філологів. Гуманітарна освіта: школа – коледж – університет : збірник наук. і навч.-метод. матеріалів. Умань : ВПЦ «Візаві», 2023. Вип. 1. С. 28–31.
6. Добосевич У. Історія української мови в науковій спадщині Л. М. Полюги // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. 2020. Вип. 72. С. 117–131.
7. Дружинець М. Генеза української літературної мови та національні засади правопису в концепціях В. Німчука. *Науковий вісник Ужгородського університету.* Серія: Філологія. На пошану Василя Німчука, члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора (до 90-річчя з дня народження). Ужгород, 2023. Вип. 2(50). С.168-173.
8. Кузнєцова Є. Мова-меч. Як говорила радянська імперія. Глибока : «Твоя підпільна гуманітарка», 2024. 376 с
9. Лесюк М. Граматичні праці в Галичині початку ХХ століття (до 1939 р.). *Науковий вісник Ужгородського університету.* Серія: Філологія. На пошану Василя Німчука, члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора (до 90-річчя з дня народження). Ужгород, 2023. Вип. 2(50). С.280-287.

**Інформаційні ресурси**

1. <http://litopys.org.ua/mainf.htm> (Електронна бібліотека «Ізборник»)
2. <https://chtyvo.org.ua/> (Електронна бібліотека «Чтиво»)
3. <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua> (“Словники України”)
4. <http://slovopedia.org.ua/> (Колекція українських словників)
5. <http://www.pravopys.net/> (Електронний “Український правопис”)
6. <http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm> (Українська мова : Енциклопедія)
7. <http://www.mova.info/> (Лінгвістичний портал)
8. <http://ulif.mon.gov.ua> (Український лінгвістичний портал)

**ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Викладання навчальної дисципліни «Історія української літературної мови», контроль й оцінювання знань і вмінь студентів спрямовані на дотримання вимог академічної доброчесності ([*Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича*](https://drive.google.com/file/d/1CB4AIMVXSAykF_CepI-k98GPc9E8KznQ/view?usp=sharing) (https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf), [*Положення про виявлення та запобігання плагіату в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича*](https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG5oJII2ot4UeSq2_BSgadrPl_/view?usp=sharing) (https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\_2024.pdf).

Студенти несуть особисту відповідальність за випадки їхнього порушення, враховуючи плагіат, списування, підказування тощо. У разі виявлення академічної недоброчесності вперше бали, зараховані студентові/ці за виконане завдання, скасовуються. Повторна практика недоброчесності може призвести до анулювання всіх нарахованих за дисципліну балів.