**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ»**

**Компонента освітньої програми** *– обов’язкова* (*3 кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 014 Середня освіта (Українська мова і література) |
| **Галузь знань** | 01 Освіта / Педагогіка |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача** | Бичкова Тетяна Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури української мови  ikum-dpt@chnu.edu.ua |
| **Контактний тел.** | (0372)58-48-00 |
| **E-mail:** | t.bychkova@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4937> |
| **Консультації** | понеділок, 14:40-15:40 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія української мови як спеціальний предмет включає дві частини, власне, дві дисципліни: історичну граматику (вивчає конкретні фонетичні і граматичні зміни в українській мові впродовж її становлення і функціонування) та **історію літературної мови** (вивчає загальні процеси формування лексичного і стилістичного фондів мови, вироблення її граматичних і правописних норм, становлення стильової різноманітності у взаємозв’язках з розмовною мовою, історією та культурою народу, з мовами і культурами народів-„співрозмовників”).

Щоб теоретичне і практичне засвоєння курсу було органічним, кожен студент повинен наочно простежити перебіг історичних змін у мові в напрямі до сучасного стану лексики, фонетики, граматики, структури стилів і тощо, тобто заглибитися в конкретні джерела і пам’ятки історії (літописи, літературно-художні, газетно-журнально-публіцистичні, документально-ділові, лексикографічні, граматичні), перегорнути хоч окремі їх сторінки. Цьому сприятимуть різноманітні форми роботи, застосовувані під час вивчення курсу.

Вивчаючи курс історії української літературної мови в кінці циклу філологічних і суспільнознавчих дисциплін, студент переконається, що мова – основа духовності нації, що завдяки їй народ зберігає свою самобутність.

**Мета** **курсу** – здобути знання про загальні процеси виникнення, становлення і розвитку функціональних стилів української мови; норм літературної мови (фонетичних, граматичних, правописних, стилістичних); загальні тенденції становлення і функціонування української літературної мови на різних історичних етапах у взаємозв’язку з живою народною мовою, а також з іншими слов’янськими та неслов’янськими мовами.

**НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛЬ 1. Теоретичні проблеми історії української мови. Стара українська літературна мова періоду Київської Русі. Староукраїнська літературна мова другої половини XIV–XVIIІ ст.** | |
| **Тема 1** | Вступ. |
| **Тема 2** | Літературно-писемна мова періоду Київської Русі. |
| **Тема 3** | Староукраїнська літературна мова (середина XIV–XVI ст.). Руська мова у ВКЛ. |
| **Тема 4** | Стара українська літературна мова другої половини XVІ – кінця XVІI ст. Переклади простою мовою богослужбових книг. |
| **Тема 5** | Освіта в Україні в кінці XVI – на початку XVІІI ст. Магдебурзьке право. Поява і поширення книгодрукування Україні. |
| **Тема 6** | Стара українська літературна мова другої половини XVI – кінця XVІI ст. Словники і граматики. |
| **Тема 7** | Українська літературна мова XVІІI ст. |
| **МОДУЛЬ 2. Нова українська літературна мова** | |
| **Тема 8** | Формування нової української літературної мови. |
| **Тема 9** | Українська літературна мова першої половини ХІХ ст. |
| **Тема 10** | Українська літературна мова другої половини ХІХ – поч. ХХ ст. |
| **Тема 11** | Становлення українського правопису. |
| **Тема 12** | Словники і граматики XVІІI–ХІХ ст. |
| **Тема 13** | Мовні дискусії про шляхи і джерела розвитку української літературної мови другої половини ХІХ – початку ХХ ст. |
| **Тема 14** | Українська літерату  рна мова ХХ–ХХІ ст. |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Викладання історії української літературної мови передбачає використання загальнонаукових методів спостереження, індукції, дедукції, аналізу, синтезу. Серед лінгвістичних методів використано структурний метод, описовий метод із застосуванням прийомів внутрішньої й зовнішньої інтерпретації; порівняльно-історичний метод, що виявляється у прийомах зіставлення ролі і статусу мови в різні часові зрізи з урахуванням мовних явищ; визначається відносна хронологія мовних фактів. Застосований метод міждисциплінарного дослідження, що полягає у залученні даних із історії, культури, літературознавства, релігієзнавства, політології., соціології. Метод спостереження (передбачає роботу з власне джерелами і науковими розвідками зазначеної проблематики).

Використано словесний метод (лекція, дискусія); практичний метод (практичні заняття, практичні завдання), метод самостійної роботи (розв’язання завдань).

Засоби усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, презентації результатів виконаних завдань.

Засоби письмового контролю: перевірка самостійних робіт, модульне письмове тестування, підсумкове тестування, перевірка виконаних завдань, есе, конспектів, рефератів.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

Формами **поточного контролю** є усні і письмові відповіді на практичних заняттях, письмові роботи різних видів, тестування, творчі роботи.

Формою **підсумкового контролю** є іспит.

**Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни**

Загальна кількість балів, яку студент може отримати в процесі вивчення дисципліни впродовж семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю i 40 балів під час підсумкового виду контролю (іспиту).

Кількість балів за кожну тему виводиться iз суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, виконання самостійних робіт). Кількість балів за модуль дорівнює cyмi балів, отриманих за теми зазначеного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

**Усні відповіді** під час поточного контролю оцінюємо **2 балами** за умови, що студент/ка показав добре володіння матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, виявив здатність самостійно й системно мислити.

**Конспекти** наукових праць оцінюємо **2 балами**, якщо студент/ка продемонстрував вміння компресувати наукову інформацію, дотримав усіх вимог до оформлення опрацьованих джерел.

**Самостійну роботу** (у формі тестів чи відкритого завдання) оцінюємо тією кількістю балів, яка є релевантною відповідній темі.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

**Критерії оцінювання підсумкового тесту (іспит)**

Тести закритого типу множинного вибору (з однією правильною відповіддю) укладені відповідно до тем практичних занять. Кількість балів відповідає кількості правильних відповідей студента (одна правильна відповідь – 1 бал, 40 тестів – 40 балів). Завдання не виконане, якщо позначено неправильні відповіді або правильну відповідь не позначено взагалі.

Оцінювання рівня та якості знань студентів здійснюємо з урахуванням індивідуальних особливостей студентів і передбачаємо диференційований підхід у його організації.

*A 90–100 “зараховано”* (*“відмінно”)* отримують студенти, які набрали 90–100 балів і при цьому:

* ґрунтовно засвоїли рекомендовані до кожної теми джерела та спеціальну літературу, вміють використовувати їх для аргументації тих чи тих положень при розкритті відповідної теми;
* виявили глибоке розуміння мовних процесів та явищ;
* вільно оперують відповідною науковою термінологією, передбаченою програмою; володіють навичками високої культури усного та писемного мовлення;
* систематично, кваліфіковано, з використанням матеріалів із додаткової літератури, брали участь у практичних заняттях;
* глибоко опрацювали всі питання, передбачені для самостійного вивчення;
* виконали індивідуальні науково-дослідні завдання;
* глибоко висвітлили питання підсумкової модуль-контрольної роботи.

*В 80–89 “зараховано”* (*“добре)* отримують студенти, які набрали 80–89 балів і при цьому:

* виявили обізнаність й добре засвоїли рекомендовані до кожної теми основну та спеціальну літературу;
* добре засвоїли матеріал, який дає можливість розуміти мовні процеси і явища;
* продемонстрували знання теоретичного матеріалу, орієнтуються в усіх темах, володіють навичками літературного усного та писемного мовлення;
* брали активну участь у практичних заняттях;
* опрацювали всі питання, передбачені для самостійного вивчення;
* висвітили питання підсумкової модуль-контрольної роботи.

*C 70–79 “зараховано”* (*“добре”)* отримують студенти, які набрали 70–79 балів і при цьому:

* виявили обізнаність та добре засвоїли рекомендовані до кожної теми основну та спеціальну літературу;
* добре засвоїли матеріал, який дає можливість розуміти мовні процеси і явища;
* продемонстрували знання теоретичного матеріалу, орієнтуються в усіх темах, володіють навичками літературного усного та писемного мовлення;
* брали участь у практичних заняттях;
* опрацювали питання, передбачені для самостійного вивчення;
* в основному висвітили питання підсумкового модуль-контрольної роботи.

*D 60–69 “зараховано” (“задовільно”)* отримують студенти, якінабрали 60–69 балів і при цьому:

* мають поверхові знання питань, передбачених програмою курсу;
* показали фрагментарну обізнаність щодо змісту питань, які розглядали під час практичних занять;
* обмежилися опосередкованим вивченням основної теоретичної літератури та виконанням практичних завдань;
* були пасивними під час практичних занять, не виявляли належних навичок і бажання до самостійної роботи;
* частково висвітили питання підсумкової модуль-контрольної роботи.

*E 50–59* *“зараховано” (“задовільно”)* виставляють студентам, якінабрали 50–59 від максимальної кількості можливих. При цьому:

* мають поверхові знання, передбачені програмою курсу;
* показали фрагментарну обізнаність щодо змісту питань, які розглядали під час практичних занять;
* обмежилися опосередкованим вивченням основної теоретичної літератури та виконанням практичних завдань;
* були пасивними під час практичних занять, не виявляли належних навичок і бажання до самостійної роботи;
* фрагментарно висвітлили питання підсумкової модуль-контрольної роботи.

*FХ 35–49 “не зараховано” (“незадовільно”)* з можливістю повторного складання отримують студенти, якінабрали 35–9 балів і при цьому:

* не відвідали частину практичних занять;
* були пасивними під час практичних занять, не виявляли належних навичок і бажання до самостійної роботи;
* не опрацювали рекомендованої літератури, не орієнтуються у аналізованих мовних процесах і явищах;
* нерегулярно виконували домашні завдання;
* не висвітлили питаннь підсумкової модуль-контрольної роботи.

*F 1–34* *“не зараховано” (“незадовільно”)* з обов’язковим повторним курсом отримують студенти, якінабрали 1–34 балів і при цьому:

* не відвідали частину практичних занять;
* були пасивними під час практичних занять, не виявляли належних навичок і бажання до самостійної роботи;
* не опрацювали рекомендованої літератури, не орієнтуються в аналізованих мовних процесах і явищах;
* не виявляли бажання виконувати домашні завдання;
* не висвітлили жодне з питань підсумкової модуль-контрольної роботи.

**Шкала оцінювання: національна та ЄКТС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100-бальна шкала | Оцінка за національною шкалою | Оцінка за шкалою ЄКТС | |
| Оцінка | Пояснення за  розширеною шкалою |
| 90-100 | Відмінно | A | відмінно |
| 80-89 | Добре | B | дуже добре |
| 70-79 | C | добре |
| 60-69 | Задовільно | D | задовільно |
| 50-59 | E | достатньо |
| 35-49 | Незадовільно | FX | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 1-34 | F | незадовільно з обов’язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання |

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Викладання курсу «**Історія української літературної мови»**, контроль й оцінювання знань і вмінь студентів спрямовані на дотримання вимог академічної доброчесності (ЕТИЧНИЙ КОДЕКС Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Чернівці, 2023)[**https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf**](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf)**,** Положення про виявлення і запобігання академічному плагіату у ЧНУ (Чернівці, 2024)[**https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\_2024.pdf**](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)).

Студенти несуть особисту відповідальність за випадки їхнього порушення, враховуючи плагіат, списування, підказування тощо. У разі виявлення академічної недоброчесності вперше бали, зараховані студентові/ці за виконане завдання, скасовуються. Повторна практика недоброчесності може призвести до анулювання всіх нарахованих за курс балів.

Відвідування авдиторних занять – обов’язкове, за винятком хвороби чи інших нездоланних обставин. Допускається відпрацювання лише одного пропущеного без поважних причин практичного заняття (і отримання відповідних балів) на семестр. Якщо студент/ка був/була присутнім/-ою на занятті, але не виявив/ла активності, він/вона втрачає можливість відпрацювати тему цього заняття. Письмові завдання можна виконувати дистанційно (про доброчесність див. вище).

Завдання з навчальної дисципліни поділяємо на обов’язкові – для отримання студентами мінімального обсягу знань і вмінь (мінімальної кількості балів) і додаткові – запропоновані викладачем для того, щоб студенти могли отримати максимальний обсяг знань і вмінь (максимальну кількість балів). Отже, кожен студент сам може розраховувати свої сили відповідно до навчальних потреб і складати план роботи під час курсу.

У разі запізнення студент/ка допускається до заняття за умови, що не привертає зайвої уваги до себе і не заважає іншим студентам.

За потреби студентам/кам під час заняття дозволяється пити чи їсти, дотримуючи санітарних норм і порядку на робочому місці та не перешкоджаючи здійснювати навчальний процес іншим студентам та викладачеві.

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://litopys.org.ua/mainf.htm> (Електронна бібліотека «Ізборник»)
2. <https://chtyvo.org.ua/> (Електронна бібліотека «Чтиво»)
3. <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua> (“Словники України”)
4. <http://slovopedia.org.ua/> (Колекція українських словників)
5. <http://www.pravopys.net/> (Електронний “Український правопис”)
6. <http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm> (Українська мова : Енциклопедія)
7. <http://www.mova.info/> (Лінгвістичний портал)
8. <http://ulif.mon.gov.ua> (Український лінгвістичний портал)
9. <http://exlibris.org.ua/> (Електронна бібліотека публіцистики)

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія української літературної мови»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*** *[(](https://uliterature.chnu.edu.ua/media/ryuax5pf/rp_iulm_so_2024.docx)*[iulm.pdf](https://phil.chnu.edu.ua/media/ihql15ot/iulm.pdf)[*)*](https://uliterature.chnu.edu.ua/media/ryuax5pf/rp_iulm_so_2024.docx)