**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Методика і практика викладання літератури для дітей в ЗЗСО»**

**Компонента освітньої програми** *–* ***вибіркова*** (3 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 014 Середня освіта |
| **Галузь знань** | 01 Освіта/ Педагогіка |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська  |
| **Профайл викладача (-ів)** | Ковалець Лідія Михайлівна, професор кафедри української літератури, доктор філологічних наук, доцент*([Ковалець Лідія](https://scholar.google.com.ua/citations?user=auR6gOoAAAAJ&hl=uk))* |
| **Контактний тел.** | +380958430185 |
| **E-mail:** | l.kovalets@chnu.edu.ua  |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1785>  |
| **Консультації** | за попередньою домовленістю |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення курсу, пов’язаного з викладанням художньої літератури для дітей в ЗЗСО, передбачає, по-перше, ретроспективне освоєння розвитку конкретного пласту українського письменства як самодостатнього феномену, осмислення творчості авторів, котрі творили для дітей, через аналіз, інтерпретацію їхніх здобутків. Цей матеріал украй важливий як для розуміння дитинства, дитячої психології, специфічних естетичних потреб дитини, так і для вироблення широкої філологічної компетенції молодої людини. По-друге, важливо виробити навички практичного підходу до знакових текстів, що увійшли до програми з української літератури 5-8 класів ЗЗСО, апробувати цей матеріал на предмет упровадження його у шкільний навчально-виховний процес.

Курс «Методика і практика викладання літератури для дітей в ЗЗСО» спрямований на ознайомлення з ключовими етапами історії відповідного письменства та з високохудожніми різних жанрів знаковими творами українських авторів, які включені до шкільної програми. Крім того, вважаємо за необхідне допомогти студентам з методичної, практичної точки зору підійти до такого матеріалу, апробувавши себе у викладанні його.

Актуалізовані авторами проблеми внутрішнього світу дитини, проявів її поведінки, самореалізації, становлення її як особистості, взаємодії з навколишнім світом можна пізнати в рамках саме цієї дисципліни, як і розширити свої аналітичні вміння та інтерпретаційну практику.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1.** УКРАЇНСЬКА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА |
| **Тема 1** | Специфіка дитячої літератури. Становлення і розвиток української літератури для дітей у ХІХ ст. |
| **Тема 2** | Українська література для дітей та юнацтва на зламі ХІХ – ХХ ст.: традиції та новаторство, модерністські тенденції. |
| **Тема 3** | Українська дитяча література новітнього часу: соцреалістичні стереотипи й тематичне та жанрове оновлення у другій половині ХХ ст. |
| **Тема 4** | Сучасна українська дитяча література: ідейно-тематичні та художньо-стильові пошуки. |
| **МОДУЛЬ 2. Методика і практика викладання художніх творів для дітей у 5-6 класах ЗЗСО** |
| **Тема 5** | Класична література для дітей у шкільному курсі. Творчість І. Франка («Фарбований лис»), О. Олеся («Княжа Україна»), В. Короліва-Старого («Хуха-моховинка»): методика і практика їх викладання у 5 класі. |
| **Тема 6** | Методичні підходи до викладання прозового твору у шкільній практиці. Повісті Г. Малик («Пригоди Алі в Країні Недоладії») та З. Мензатюк («Таємниця козацької шаблі») як об’єкти вивчення учнями 5 класу. |
| **Тема 7** | Програмні твори української літератури для дітей у 6 класі ЗЗСО (Е. Андієвська «Казка про яян» та В. Нестайко «Тореадори з Васюківки»): особливості викладання. |
| **Тема 8** | Повісті Я. Стельмаха «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера» і Л. Ворониної «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9» з погляду майбутнього учителя-словесника (практичний аспект). |
| **МОДУЛЬ 3. Методика і практика викладання художніх творів для дітей у 7-8 класах ЗЗСО** |
| **Тема 9** | Методичні підходи до викладання поезії (на матеріалі твору Л.  Костенко «Кольорові миші»). Повість М. Павленко «Русалонька із 7-В»: методика і практика викладання твору у 7 класі. |
| **Тема 10** | Твори Л. Пономаренко «Гер переможений» та О. Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили»: презентація фрагментів уроків з елементами дискусії. |
| **Тема 11** | Поетична творчість В. Голобородька і В. Підпалого у шкільному курсі української літератури, методика і практика їх вивчення. |
| **Тема 12** | Проблематика життя дитини і її обговорення на уроках літератури через посередництво художнього тексту (повісті Н. Бічуї «Шпага Славка Беркути» і В. Чемериса «Вітька+Галя, або Повість про перше кохання»). Підведення підсумків роботи. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

Формами поточного контролю є усна та письмова:

* усна відповідь студента під час практичного заняття;
* письмові завдання;
* реферати;
* модульні контрольні роботи.

Формою підсумкового контролю є залік.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

*(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)*

1. [www.chtyvo.org.ua](http://www.chtyvo.org.ua)
2. [www.diasporiana.ua](http://www.diasporiana.ua)
3. [www.hurtom.com](http://www.hurtom.com)
4. [www.litopys.org.ua](http://www.litopys.org.ua)
5. [http://lodb.org.ua/bibliotekaryam/metodychnyj-portfel dityam](http://lodb.org.ua/bibliotekaryam/metodychnyj-portfel%20dityam)
6. Дитяча он-лайн бібліотека.
7. <http://www.ukrlib.com.ua/> На сайті представлено твори, біографії представників української літератури.