



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ««Фауст» в історії світової культури»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Філологія
<b>Спеціальність</b>	035 «Філологія»
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Рівень вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Рихло Петро Васильович – доктор філологічних наук, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <a href="https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/petro-vasylovych-rykhlo/">https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/petro-vasylovych-rykhlo/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+380953595720
<b>E-mail:</b>	p.rychlo@chnu.edu.ua
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	e <a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6340">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6340</a>
<b>Консультації</b>	середа з 13:00 до 14:20

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Трагедія Й. В. Гете «Фауст» належить до найвеличніших витворів німецького письменства. У світовій літературі небагато творів, які були б насичені такою універсальною проблематикою й демонстрували таке розмаїття художніх форм, як трагедія Гете. Детальне ознайомлення з цим твором є необхідною передумовою успішного викладання німецької літератури, тому знання тексту трагедії Гете та критичної літератури про цей твір належить до освітнього канону викладача зарубіжної літератури. Трагедія Гете «Фауст» являє собою дуже складне і густе плетиво інтертекстуальних зв'язків, вона ввібрала в себе все багатство розвитку світової культури. Поглиблене знання тексту трагедії та різних її інтерпретацій можуть бути своєрідною матрицею і ключем до аналізу багатьох інших творів світової літератури, що засновані на легенді про Фауста та написані за мотивами трагедії Гете.

Мета навчального курсу полягає в поглибленому ознайомленні студентів з безсмертним твором німецького поета Йоганна Вольфганга Гете. В курсі широко застосовується метод „пильного” читання, коли трагедія Гете читається сцена за сценою з детальним коментарем, історико-літературними, філософськими експлікаціями.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

**МОДУЛЬ 1. Змістовий модуль 1. Формування задуму «Фауста».**

<b>Композиційне обрамлення трагедії. Сюжет, образи та ідейний зміст «Фауста»-1</b>	
<b>Тема 1</b>	Передумови виникнення й формування задуму «Фауста».
<b>Тема 2</b>	Композиційне Обрамлення «Фауста». Посвята і прологи.
<b>Тема 3</b>	«Фауст1». Духовна криза Фауста.
<b>Тема 4</b>	«Фауст1». Земні спокуси Фауста. Фауст і Маргарита.
<b>МОДУЛЬ 2. Філософський зміст другої частини трагедії як зображення макросвіту. Сенс пошуків Фаустом смислу життя.</b>	
<b>Тема 5</b>	Зображення макросвіту: Фауст при імператорському дворі.
<b>Тема 6</b>	Епізоди з Геленою як пошуки ідеалу краси.
<b>Тема 7</b>	Проблема штучної людини у «Фаусті» Гете.
<b>Тема 8</b>	Класична Вальпуржина ніч як екскурс в античну міфологію та функція даних епізодів у загальному задумі й структурі трагедії Гете.
<b>Тема 9</b>	Реалізація утопії Фауста про щасливе людське суспільство

## **ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються словесні методи: розповідь, бесіда, пояснення, навчальна лекція, лекція-діалог, інструктаж. Наочні методи: демонстрація, ілюстрація.. Практичні методи – письмові вправи – конспекти. Пояснювально-спонукальний метод викладання і частково-пошуковий метод навчання. Інформаційно-рецептивний; проблемно-пошукові методи; дослідницький та репродуктивний методи; пояснювально-спонукальний метод викладання. Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок.

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усне та письмове опитування, тестування, творча робота, презентація та ін.

**Підсумковий контроль** – залік.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://chtyvo.org.ua>
2. [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
3. <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=145>
4. <https://ekmair.ukma.edu.ua/items/64986a87-3521-4823-a40c-47fde7657929>
5. <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/7309/1/7.pdf>
6. <https://ekmair.ukma.edu.ua/server/api/core/bitstreams/6a09ac67-b089-4222-ae389ca5bb789/content>
7. [https://www.youtube.com/watch?v=L1zywvuCMIM&ab\\_channel=cowoguru-%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B0%D0%B4%D1%96%D1%97](https://www.youtube.com/watch?v=L1zywvuCMIM&ab_channel=cowoguru-%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B0%D0%B4%D1%96%D1%97)
8. [https://www.youtube.com/watch?v=HiXMyoeVwl0&ab\\_channel=MystetskyiArsenal](https://www.youtube.com/watch?v=HiXMyoeVwl0&ab_channel=MystetskyiArsenal)

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «“Фауст” в історії світової культури» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни <https://phil.chnu.edu.ua/media/ghij5fv/faust-v-istorii-svitovoi-kultury.pdf>*