** СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

**Компонента освітньої програми** *– обов’язкова* (*3 кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 Філологія |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | Ісапчук Юлія Вікторівна – кандидат філологічних наук, асистент, асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.  <https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/yuliia-viktorivna-isapchuk/> |
| **Контактний тел.** | +38072584887 |
| **E-mail:** | [y.isapchuk@chnu.edu.ua](mailto:y.isapchuk@chnu.edu.ua) |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4606> |
| **Консультації** | за попередньою домовленістю |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс поєднує історико-літературні та літературно-критичні аспекти вивчення художньої літератури, надає чітке уявлення про провідні літературні напрями та течії, жанрову систему літератури та жанрові модифікації доби. Курс зорієнтований на вивчення найвпливовіших художніх феноменів у літературах Західної Європи і США ХІХ ст., які мали вплив як на загальний розвиток світової літератури, так і на становлення національних та регіональних літератур. Дисципліна сприяє поглибленню знань про світовий літературний процес, його взаємозв’язок з історичними та суспільно-політичними подіями зазначеного періоду та орієнтує на подальше вивчення зарубіжної літератури ХХ-ХХІ ст. Курс спрямований на адекватне сприйняття літературного процесу ХІХ ст. у контексті сучасних світоглядних викликів суспільства.

**Метою** цього курсу є виробити цілісне уявлення про літературний процес ХІХ ст., ознайомити зі специфікою розвитку західноєвропейської й американської літератури зазначеної епохи, сформувати чіткі уявлення про романтичну й реалістичну естетику на матеріалі конкретних художніх творів, виявити найбільш помітні художні закономірності і феномени конкретних національних літератур.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛЬ 1. Літературний процес XIX ст. Романтизм** | |
| **Тема 1** | **XIX ст. як культурна епоха. Історико-літературний процес XIX ст.: періодизація, ключові проблеми.** |
| **Тема 2** | Німецький романтизм. |
| **Тема 3** | **Романтизм в Англії.** |
| **Тема 4** | **Романтизм у Франції.** |
| **Тема 5** | **Романтизм у США та Польщі.** |
| **МОДУЛЬ 2. Західноєвропейський та американський реалізм** | |
| **Тема 6** | Реалізм як естетична категорія і художня система в сучасному літературознавчому дискурсі. |
| **Тема 7** | Класичний реалізм у французькій літературі. |
| **Тема 8** | Реалізм у вікторіанській Англії. |
| **Тема 9** | **Література США 30-60 р. ХІХ ст.** на межі романтизму та реалізму. |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Модульне та дистанційне навчання**.** Індивідуальні відповіді та групове обговорення, частково-пошуковий або евристичний метод. Дослідницький метод, репродуктивний метод. Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення, вирішення проблемних завдань). Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок. Виконання усних та письмових завдань з самостійної роботи. Компетентнісний та системний підходи.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента та ін.

***Підсумковий контроль*** – *іспит.*

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro zapobihannia-plahiatu\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro%20zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://chtyvo.org.ua>
2. <http://diasporiana.org.ua>
3. <http://poetyka.uazone.net/translat.html>
4. <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii>
5. <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. <http://www.ukrcenter.com>
7. <https://soundcloud.com/kultpodcast>
8. <https://www.youtube.com/channel/UColwpT2NIz6rsMR20WUzCKQ>
9. <https://www.youtube.com/user/mystetskyi>
10. [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
11. [www.ae-lib.org.ua](http://www.ae-lib.org.ua)

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*(покликання на робочу програму навчальної дисципліни,*

*що розміщена на сайті кафедри)*