



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Філологія
Спеціальність	035 «Філологія»
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Ковалець Лідія Михайлівна- доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, доцент (https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/kovalets-lidiia-mykhailivna/)
Контактний тел.	+380958430185
E-mail:	l.kovalets@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6351
Консультації	онлайн-консультації на платформі GoogleMeet (середа 14.30 – 15.30)

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Українська література для дітей та юнацтва у світовому контексті» спрямований на отримання цілісного уявлення про дитячу літературу як самостійне історико-літературне явище, що відображає загальні тенденції вітчизняної і світової культури, літератури, педагогічної думки.

Перевагами курсу є наступні можливості:

1) розгляд у ретроспективному освоєнні конкретного літературного пласту як самодостатнього феномену;

2) осмисленні творчості авторів, котрі творили для дітей, через аналіз, інтерпретацію їхніх здобутків у світовому естетичному полі. Цей матеріал украй важливий як для розуміння дитинства, дитячої психології, специфічних естетичних потреб дитини, так і для вироблення широкої філологічної компетенції молодій людині;

3) акцентуванні на перегуках мотивів та образів національного дитячого письменства з їх світовими відповідниками, на рецепції цих творів зарубіжною критикою, на особливостях звернення українських авторів до інонаціонального художнього матеріалу, переклади творів нашої літератури іншими мовами тощо;

4) ознайомленні аспірантів із біографіями письменників, а саме тими подіями їхнього зовнішнього та внутрішнього буття, котрі безпосередньо пов'язані з дітьми та працею для них;

5) пізнанні проблеми внутрішнього світу дитини, проявів її поведінки, самореалізації, становлення її як особистості, взаємодії з навколишнім світом;

6) розширенні аспірантами своїх аналітичних вмінь та інтерпретаційної практики.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. УКРАЇНСЬКА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ	
Тема 1	Теоретичні засади вивчення української літератури для дітей та юнацтва
Тема 2	Українська література для дітей та юнацтва ХІХ – поч. ХХ ст. у зв'язках зі світовим історико-культурним розвитком.
Тема 3	Українська еміграційна література.
МОДУЛЬ 2. УКРАЇНСЬКЕ ДИТЯЧЕ ПИСЬМЕНСТВО ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ. У КОНТЕКСТІ НОВІТНІХ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ПРАКТИК	
Тема 4	Дитяча, підліткова література ХХ - поч. ХХІ століття і процеси ідеологічної та естетичної канонізації- деканонізації
Тема 5	Сучасне дитяче письменство з погляду новітніх практик: переосмислення літературних традицій.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: проблемна лекція, усне опитування; самостійно-дослідницька робота (виконання письмових завдань з анотування наукової літератури, опрацювання й коментування наукових джерел, підготовка дослідницько-творчих проєктів, аспірантських презентацій та виступів на наукових заходах); виконання контрольних робіт; аналіз і вирішення ситуативних професійних психолого-педагогічних завдань, ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль здійснюється за допомогою усного опитування; виконання письмових завдань з анотування наукової літератури, опрацювання й коментування наукових джерел, виконання контрольних робіт, дослідницько-творчих проєктів, аспірантських презентацій та виступів на наукових заходах; підготовки рефератів.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими

документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагиату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Всеосвіта. Національна освітня платформа: <https://vseosvita.ua>
2. Гуртом. Українське гніздечко: www.hurtom.com
3. Діаспоріана: Електронна бібліотека: <https://diasporiana.org.ua/>
4. Освіторія. Медіа: <https://osvitoria.media/>
5. УкрЛіб. Бібліотека Української Літератури: <https://www.ukrlib.com.ua/>
6. Читиво. Електронна бібліотека: <https://chtyvo.org.ua/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Українська література для дітей та юнацтва у світовому контексті» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

(<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6351>)

<https://phil.chnu.edu.ua/media/uttfuuh5/ukrainska-literatura-dlia-ditei-ta-iunatstva-u-svitovomu-konteksti.pdf>