



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Сучасна методика аналізу літературного тексту»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4 кредити)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Освітньо-професійна програма | Філологія |
| Спеціальність | 035 Філологія |
| Галузь знань | 03 Гуманітарні науки |
| Рівень вищої освіти | третій (освітньо-науковий) |
| Мова навчання | українська |
| Профайл викладача (-ів) | Тичініна Альона Романівна – к.ф.н., доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286 https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/alona-romanivna-tychinina/ |
| Контактний тел. | +380992255201 |
| E-mail: | a.tychinina@chnu.edu.ua |
| Сторінка курсу в Moodle | https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4972 |
| Консультації | За попередньою домовленістю |

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна призначена розширити інтерпретаційні можливості у процесі прочитання художнього твору (від класичних до постмодерністських зразків). Окрім теоретичного обґрунтування методології як базової літературознавчої дисципліни, пропонує огляд класичних і новітніх літературознавчих методологій: методологічних підходів та методик аналізу літературного тексту (теоретична й аналітична поетика, біографічний метод, історична поетика, генологія, культурно-історична школа, міфопоетика, компаративістика, імагологія, формалізм, герменевтика, рецепція, структуралізм, постструктуралізм і деконструкція, інтертекстуальність, інтермедіальність, наратологія, антропологія, постколоніалізм, мультикультуралізм, гендерні студії та феміністична критика. Предметом вивчення навчальної дисципліни є важливі для аспірантів-філологів методологічні критерії сучасних літературознавчих досліджень.

Мета вибіркового курсу: ознайомлення аспірантів з сучасною методикою аналізу літературного тексту, усвідомлення диференціації методу, методики та методології літературознавчих досліджень, опанування знаннями основ методики аналізу, формування розуміння необхідності вибору належної техніки аналізу літературного тексту відносно його специфіки та предмету задля компетентного проведення літературознавчого дослідження, оволодіння теоретико-методологічними засадами сучасного літературознавства та вміння екстраполювати набуті знання з методики аналізу на розбір конкретних творів.

Дисципліна «Сучасна методика аналізу літературного тексту» сприяє реалізації Цілей сталого розвитку, оскільки вона розвиває критичне мислення,

культуру діалогу та етичну свідомість, що є ключовими аспектами сталого розвитку суспільства.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

| МОДУЛЬ 1. БАЗОВІ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ МЕТОДИ АНАЛІЗУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТЕКСТУ | |
|--|---|
| Тема 1 | Методологія як літературознавча дисципліна |
| Тема 2 | Теоретична й аналітична поетика. Історична поетика й жанрологія |
| Тема 3 | Герменевтика |
| Тема 4 | Біографічний метод. Методологія культурно-історичної школи. Міфопоетика |
| Тема 5 | Компаративістика |
| МОДУЛЬ 2. НОВІТНІ МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРАКТИКИ | |
| Тема 6 | Рецептивна поетика та критика читацького відгуку |
| Тема 7. | Структуралізм, постструктуралізм та деконструкція. Наратологія |
| Тема 8. | Постколоніалізм та мультикультуралізм |
| Тема 9. | Гендерні студії та феміністична критика |
| Тема 10. | Імагологія, інтертекстуальність та інтермедіальність |

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У роботі використовуються словесні, наочні та практичні методи навчання, зокрема: лекцію, пояснення, розповідь, бесіду, спостереження, ілюстрацію, демонстрацію, практичні вправи

За характером пізнавальної діяльності здобувача освіти застосовуємо інформаційно-рецептивний, репродуктивний, проблемний, евристичний, дослідний методи.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь студента та ін.

Підсумковий контроль – іспит.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.ukrlit.vn.ua/info/criticism.html>
2. http://philology.chnu.edu.ua/structure_zarlit.html
3. <http://www.ilnan.gov.ua/teor.htm>
4. <http://www.ilnan.gov.ua/conference.htm>
5. <http://dspace.nbuv.gov.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/11163/05-Balakyian.pdf?sequence=1>
6. <http://1576.ua/books/3171>
7. <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=ru&authuser=2>
8. <https://www.researchgate.net/>
9. <http://www.osvita.com.ua/ua/universities/?directions=30&desc=1>
10. <http://www.parta.com.ua/university/philology/>
11. <https://archer.chnu.edu.ua>
12. <https://scholar.google.com.ua/citations?user=OntIviQAAAAJ&hl=uk>
13. <https://access.clarivate.com/login?app=wos&alternative=true&shibShireURL=https:%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fauth%3DShibboleth&shibReturnURL=https:%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fmode%3DNextgen%26action%3Dtransfer%26path%3D%252Fwos%252Fwoscc%252Fbasic-search%26DestApp%3DUA&referrer=mode%3DNextgen%26path%3D%252Fwos%252Fwoscc%252Fbasic-search%26DestApp%3DUA%26action%3Dtransfer&roaming=true>
14. <https://www.scopus.com/home.uri>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Сучасна методика аналізу літературного тексту» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
<https://phil.chnu.edu.ua/media/uliluzao/suchasna-metodyka-analizu-literaturno-tekstu.pdf>