

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів

„ЗАТВЕРДЖУЮ“
Проректор з науково-педагогічної
роботи та освітньої діяльності
Тетяна ФЕДІРЧИК

„12„ серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Іноземна мова за професійним спрямуванням
Foreign Language for Specific Purposes

обов'язкова дисципліна

Освітньо-професійна програма «Українська мова і література»

Спеціальність 014 «Середня освіта»

Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Філологічний факультет

Мова навчання англійська

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Українська мова і література» (протокол № 9 від 26.06.2024р.)

Розробник: ГЛАДКОСКОК Леся Григорівна, к. філол. наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів.

Погоджено з гарантом ОПП і методичною радою філологічного факультету

Протокол № 11 від "20" травня 2024 року

Голова методичної ради

філологічного факультету

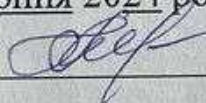


Алла АНТОФІЙЧУК

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів

Протокол № 1 від "12" серпня 2024 року

Завідувач кафедри



Наталія ГОЛОВАЦЬКА

Схвалено

Науково-методичною радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Протокол № 1 від "12" серпня 2024 року

Голова науково-методичної ради



Тетяна ФЕДІРЧИК

1. Мета навчальної дисципліни: Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення мови на побутовому, культурологічному та професійному рівнях; практичне володіння іноземною мовою на автономному рівні, необхідному для ділового та професійного спілкування, реалізація на письмі комунікативних намірів, пов'язаних з виробничими умовами фаху; досягнення здобувачами рівня знань дипломованого спеціаліста, який забезпечить можливість застосування іноземної мови у практичній діяльності.

2. Результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Українська мова і література» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, вивчення дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє формуванню наступних компетентностей та програмних результатів навчання.

Пререквізити до вивчення дисципліни: Навчальна дисципліна «Англійська мова».

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 9. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел з дотриманням етично-правових норм, здійснювати і презентувати власне дослідження.

ЗК 10. Здатність утілювати власні стратегії навчання упродовж життя, бути готовим до безперервного професійного розвитку.

Фахові компетентності (ФК):

ФК 3. Здатність брати участь у різних формах наукової комунікації, вести діалог та підтримувати дискусію з фахових питань.

ФК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі предметної галузі, збирати, аналізувати, структурувати, узагальнювати й інтерпретувати інформацію, перевіряти її достовірність, оперувати нею в професійній діяльності.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Послугуватися іноземною мовою (мовами) для обміну досвідом, підвищення кваліфікації, отримання професійної інформації.

ПРН 7. Підтримувати взаємодію між учасниками освітнього процесу на засадах партнерства, поважати розмаїття думок і поглядів, сприяти соціальному розвитку учнів, формувати навички взаємодопомоги та співпраці з колегами та учнями – представниками різних національностей, релігій, політичних поглядів тощо.

ПРН 17. Ефективно знаходити необхідну інформацію, послугуючись різними джерелами, критично оцінювати та інтерпретувати її, оперувати нею у професійній діяльності.

ПРН 25. Систематично підвищувати рівень своєї професійної діяльності, продуктивно організовувати процес самонавчання та самовдосконалення.

3. Опис навчальної дисципліни

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1,2	1,2,3	6	180	-	90	-	-	90	-	Залік (2 сем) Екзамен (3сем)
Заочна	1,2	1,2,3	6	180	-	24	-	-	156		Залік (2 сем) Екзамен (3сем)

3.2. Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Тема 2. Спеціальність вчителя української мови і літератури та її практичне застосування.	16		9			7	15		2			13
ЗМ1	30		15			15	30		4			26
Змістовий модуль 2. Важливі історичні події. Минуле та сучасність. Приховані таланти сучасного вчителя української мови та літератури.												
Тема 3. Короткий огляд історії сучасної української літератури.	14		6			8	15		2			13
Тема 4. Приховані таланти вчителя української мови та літератури. Робота моєї мрії.	16		9			7	15		2			13
ЗМ2	30		15			15	30		4			26
Разом за 1 семестр	60		30			30	60		8			52
Змістовий модуль 3. Письменники сучасної української літератури.												
Тема 5. Олесь Гончар. Роман Іваничук	14		6			8	15		2			13
Тема 6. Оксана Забужко. Сергій Жадан.	16		9			7	15		2			13
ЗМ3	30		15			15	30		4			26
Змістовий модуль 4. Життєвий шлях та творчість митців сучасної України.												
Тема 7. Ірена Карпа. Марія Матіос.	14		6			8	15		2			13
Тема 8. Ліна Костенко. Юрій Андрухович.	16		9			7	15		2			13
ЗМ4	30		15			15	30		4			26
Разом за 2 семестр	60		30			30	60		8			52
Змістовий модуль 5. Вивчення літературної творчості відомих українських письменників.												
Тема 9. Олександр Ірванець. Тарас Прохасько.	14		6			8	15		2			13
Тема 10. Василь Шкляр. Ірен Роздобудько.	16		9			7	15		2			13
ЗМ5	30		15			15	30		4			26
Змістовий модуль 6. Літературне надбання Буковини.												
Тема 11. Юрій Федькович. Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич.	14		8			6	15		2			13
Тема 12. Сучасні буковинські автори.	16		7			9	15		2			13
ЗМ6	30		15			15	30		4			26
Разом за 3 семестр	60		30			30	60		8			52
Разом за 1-3 семестри	180		90			90	180		24			156

3.3. Теми практичних занять

№	Назва теми	години	
		ДФ	ЗФ
Змістовий модуль 1 Тема 1:			
1.	Провідні університети світу. Допоміжні дієслова.	2	2
2.	Підготовка майбутніх вчителів української мови та літератури. Неправильні дієслова	2	
3.	Розвиток усного мовлення на тему 1 модуль 1. Минулий неозначений час.	2	
Змістовий модуль 1 Тема 2:			
4.	Спеціальність вчителя української мови і літератури. Прислівники частотності в теперішніх часах.	2	2
5.	Практичне застосування професії вчителя української мови і літератури. Питання в теперішніх часах.	2	

6.	Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова <i>like / dislike</i> . Закріплення теперішніх часів.	2	
7.	Розвиток усного мовлення на тему 2 модуль 1.	3	
Змістовий модуль 2 Тема 3:			
8.	Короткий огляд історії сучасної української літератури. Модальні дієслова <i>can, must, have to</i> .	2	2
9.	Сучасна українська мова та література. Запитання без допоміжних дієслів.	2	
10.	Розвиток усного мовлення на тему 3 модуль 2. <i>Be going to</i> для вираження майбутньої дії.	2	
Змістовий модуль 2 Тема 4:			
11.	Приховані таланти вчителя української мови та літератури. Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії.	2	2
12.	Робота моєї мрії. <i>Too much/ many, enough, very</i> .	2	
13.	Розвиток усного мовлення на тему 4 модуль 2.	2	
14.	Закріплення пройденого матеріалу.	2	
15.	Модульна контрольна 2	1	
Змістовий модуль 3 Тема 5:			
16.	Олесь Гончар. Теперішній доконаний час.	2	2
17.	Роман Іваничук. Прислівники <i>for, since, ever, never</i> .	2	
18.	Розвиток усного мовлення на тему 5 модуль 3.	2	
Змістовий модуль 3 Тема 6:			
19.	Оксана Забужко. Майбутній неозначений час.	2	2
20.	Сергій Жадан. Майбутній тривалий час.	2	
21.	Розвиток усного мовлення на тему 6 модуль 3. Майбутній доконаний час.	2	
22.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 3.	3	
Змістовий модуль 4 Тема 7:			
23.	Ірена Карпа. Дієслова <i>may, might, will</i> .	2	2
24.	Марія Матіос. Структура <i>used to</i> .	2	
25.	Розвиток усного мовлення на тему 7 модуль 4. Дієслово + прийменник.	2	
Змістовий модуль 4 Тема 8:			
26.	Ліна Костенко. Фразові дієслова.	2	
27.	Юрій Андрухович. Підрядні означувальні речення.	2	2
28.	Розвиток усного мовлення на тему 8 модуль 4. Кількісні займенники.	2	
29.	Закріплення пройденого матеріалу.	2	
30.	Модульна контрольна 4	1	
Змістовий модуль 5 Тема 9:			
31.	Олександр Ірванець. Неозначений Артикль.	2	2
32.	Тарас Прохасько. Означений Артикль.	2	
33.	Розвиток усного мовлення на тему 9 модуль 5. Винятки вживання артиклів.	2	
Змістовий модуль 5 Тема 10:			
34.	Василь Шкляр. Ступені порівняння прикметників, прислівників.	2	2
35.	Ірен Роздобудько. Пасивний стан в теперішніх часах.	2	
36.	Розвиток усного мовлення на тему 10 модуль 5. Пасивний стан в минулих часах.	2	
37.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 5	3	
Змістовий модуль 6 Тема 11:			
38.	Юрій Федькович. Речення умови I типу.	2	2
39.	Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич. Речення умови 2 типу.	2	
40.	Онлайн транзакції та їх безпека. Дієслова <i>make / do</i> .	2	
41.	Розвиток усного мовлення на тему 11 модуль 6.	2	
Змістовий модуль 6 Тема 12:			
42.	Сучасні буковинські автори. Пряма мова.	2	2
43.	Яскраві літературні постаті Буковини. Непряма мова	2	
44.	Розвиток усного мовлення на тему 12 модуль 6.	2	

45.	Модульна контрольна 6.	1	
	Всього	90	24

3.4. Самостійна робота

Самостійна робота здобувачів направлена на узагальнення, засвоєння та закріплення знань по кожній темі. Вона включає наступні види робіт:

- Опрацювання тематичної лексики.
- Виконання лексико-граматичних вправ.
- Читання. Виконання завдань для перевірки розуміння прочитаного.
- Прослуховування аудіо матеріалу чи перегляд відео матеріалів до теми. Виконання завдань для перевірки розуміння прослуханого.
- Написання есе.
- Підготовка презентації.
- Підготовка усного повідомлення по темі: висловлювання, аргументація.

№	Назва теми	дф	зф
1	Презентація на тему «Провідні університети світу: в розрізі моєї спеціальності» Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Допоміжні дієслова». «Минулий неозначений час», «Неправильні дієслова».	8	13
2	Написання есе з теми «Роль вчителя української мови та літератури у сучасному світі». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Теперішній неозначений та тривалий часи», «Прислівники частотності в тепер. часах», «Дієслова like / dislike», «Питання в теперішніх часах.»	7	13
3	Презентація на тему «Минуле та сучасність української мови та літератури». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Модальне дієслово <i>can</i> », «Запитання без допоміжних дієслів», «Тепер. тривалий та <i>be going to</i> для вираження майбутньої дії».	8	13
4	Презентація на тему «Приховані таланти сучасного вчителя української мови та літератури». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Дієслова <i>make / do</i> », «Модальні дієслова <i>can, have to, must</i> », «Теперішній доконаний час. Прислівники перф. часу.»	7	13
5	Презентація на тему «Життя та творчість Олеся Гончара». «Життя та творчість Романа Іваничука». Виконання лексико-граматичних завдань на закріплення тем «Дієслово + <i>-ing</i> », «Дієслово + <i>infinitive</i> », «Дієслова <i>was / were</i> », «Минулий неозначений та тривалий часи.»	8	13
6.	Презентація на тему «Творчий шлях Оксани Забужко». «Творчий шлях Сергія Жадана». Виконання лексико-граматичних завдань на закріплення тем «Прислівники <i>for, since, ever, never</i> », «Теперішній доконаний час», «Дієслова <i>may, might, will</i> ».	7	13
7.	Презентація на тему «Сучасні надбання української літератури на прикладі Марії Матіос та Ірени Карпи». Виконання лексико-граматичних завдань на закріплення тем «Структура <i>used to</i> », «Дієслово + прийменник», «Фразові дієслова».	8	13
8	Презентація на тему «Унікальна творчість Ліни Костенко». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Підрядні означувальні речення», «Кількісні займенники», « <i>Too much/ many, enough, very</i> ».	7	13
9.	Презентація на тему «Творчий шлях Тараса Прохаська та Олександра Ірванця». Написання електронного листа. Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Неозначений Артикль. Винятки вживання», «Означений Артикль. Винятки вживання», «Ступені порівняння прикметників, прислівників».	8	13
10.	Презентація на тему «Літературна творчість Василя Шкляра та Ірен Роздобудько». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Активний / пасивний стани в різних часах».	7	13

11.	Презентація на тему «Внесок Юрія Федьковича та Ольги Кобилянської у розвиток української літератури». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Тепер. перфектний час з прислівниками <i>just, already, yet</i> », «Речення з <i>when</i> », «Речення умови I типу».	6	13
12.	Презентація на тему «Сучасні буковинські автори». Виконання граматичних завдань на закріплення тем «Пряма / непряма мова», «Речення умови 2 типу».	9	13
	Всього	90	156

Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

- Технології інноваційного навчання;
- Технології проблемного навчання;
- Інформаційно-комунікаційні технології навчання;
- Task-based learning / навчання, що базується на завданнях;
- Presentation-Practice-Production / Представлення-Практика-Продукування;
- Комунікативні методи;
- Кейс-метод;
- Метод проектів;
- CLIL (Content and Language Integrated Learning) / предметно-мовне інтегроване навчання;
- Метод сценаріїв;
- Робота з інформаційними ресурсами: навчально-методичною, науковою, нормативною літературою та інтернет-ресурсами;
- Самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни;
- Дистанційне навчання з використанням відповідних онлайн-платформ;
- Гейміфікація / використання ігрових елементів для стимулювання навчання;
- Flipped classroom / перевернуте навчання (самостійне вивчення матеріалу з подальшим обговоренням та практикою на заняттях);
- Мультимедійні технології (використання відео, аудіо, інтерактивних презентацій тощо);
- Веб-квести / навчальні завдання, засновані на пошуку інформації в інтернеті;
- Кооперативне навчання (робота в малих групах для досягнення спільних цілей);
- Використання мобільних додатків для навчання (наприклад, Duolingo, Quizlet);
- Shadowing / метод повторення за диктором для покращення вимови та інтонації;
- Рольові ігри та симуляції;
- Використання штучного інтелекту та чат-ботів для покращення мовної практики;
- Проблемно-орієнтоване навчання (Problem-Based Learning);

4. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути: контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти; есе; презентації результатів виконаних завдань; тощо.

5. Форми поточного контролю

Формами поточного контролю є усна відповідь здобувачів вищої освіти, письмова робота (тестування, есе, анотація, твір, речення на переклад), виконання завдань в електронному курсі на платформі Moodle та ін. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовленості здобувача вищої освіти, а також контролювати результати самостійної роботи здобувачів вищої освіти та рівень виконання індивідуальних завдань (написання та виголошення рефератів, підготовка презентацій). Передбачено такі форми і методи поточного контролю:

- опитування на практичних заняттях для перевірки результатів опрацювання лекційного матеріалу;
- перевірка самостійної роботи;

- проведення індивідуальних консультацій як для окремих здобувачів вищої освіти, так і груп здобувачів вищої освіти.

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими критеріями:

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературою до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;
- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії; загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Семестр 1-2

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)								Залік	Сумарна к-ть балів
ЗМ 1		ЗМ 2		ЗМ 3		ЗМ 4			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
6	9	8	7	8	7	9	6	40	100

Семестр 3

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)				Іспит	Сумарна к-ть балів
ЗМ 5		ЗМ 6			
T9	T10	T11	T12		
15	15	15	15	40	100

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

6. Форми підсумкового контролю

Формами підсумкового контролю є залік (2 семестр), екзамен (3 семестр).

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

7. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку „А” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку „В” (зараховано) отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально-програмовий матеріал у достатньому обсязі (80–89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку „С” (зараховано) ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70–79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки „D” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку „Е” (зараховано) ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку „FX” (не зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку „F” (не зараховано) отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов’язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого навчального закладу без додаткових занять з цієї дисципліни.

Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання подана в документі на сайті кафедри <https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/>

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

100-бальна шкала	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ЄКТС	
			Оцінка	Пояснення за розширеною шкалою
90-100	Зараховано	Відмінно	A	відмінно
80-89		Добре	B	дуже добре
70-79			C	добре
60-69		Задовільно	D	задовільно
50-59			E	достатньо
35-49	Незараховано	Незадовільно	FX	(незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34			F	(незадовільно) з обов’язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

8. Питання для самоконтролю та контролю знань з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Лексичний блок	Граматичний блок
Провідні університети світу. Підготовка майбутніх вчителів української мови та літератури. Спеціальність вчителя української мови і літератури. Практичне застосування професії вчителя української мови і літератури. Короткий огляд історії сучасної української літератури. Сучасна українська мова та література.	Допоміжні дієслова. Неправильні дієслова Прислівники частотності в теперішніх часах. Питання в теперішніх часах. Теперішній неозначений та тривалий часи. Дієслова <i>like / dislike</i> . Модальні дієслова <i>can, must, have to</i> . Запитання без допоміжних дієслів. Теперішній тривалий для вираження майбутньої дії. <i>Too much/ many, enough, very</i> . Теперішній доконаний час. Прислівники <i>for, since, ever, never</i> .

Приховані таланти вчителя української мови та літератури. Робота моєї мрії. Олесь Гончар. Роман Іваничук Оксана Забужко. Сергій Жадан. Ірена Карпа. Марія Матіос. Ліна Костенко. Юрій Андрухович. Олександр Ірванець. Тарас Прохасько. Василь Шкляр. Ірен Роздобудько. Юрій Федькович. Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич. Сучасні буковинські автори.	Майбутній неозначений час. Майбутній тривалий час. Майбутній dokonаний час. Дієслова <i>may, might, will</i>. Структура <i>used to</i>. Дієслово + прийменник. Фразові дієслова. Підрядні означувальні речення. Кількісні займенники. Неозначений Артикль. Означений Артикль. Винятки вживання артиклів. Ступені порівняння прикметників. Ступені порівняння прислівників. Пасивний стан в теперішніх часах. Пасивний стан в минулих часах. Речення умови I типу. Речення умови 2 типу. Дієслова <i>take / do</i>. Пряма мова. Непряма мова
--	--

**Питання для підсумкового контролю навчальних досягнень з дисципліни
«Іноземна мова за професійним спрямуванням»**

Провідні університети світу. Підготовка майбутніх вчителів української мови та літератури.
Спеціальність вчителя української мови і літератури.
Практичне застосування професії вчителя української мови і літератури.
Короткий огляд історії сучасної української літератури.
Сучасна українська мова та література.
Приховані таланти вчителя української мови та літератури.
Робота моєї мрії.
Олесь Гончар.
Роман Іваничук
Оксана Забужко.
Сергій Жадан.
Ірена Карпа.
Марія Матіос.
Ліна Костенко.
Юрій Андрухович.
Олександр Ірванець.
Тарас Прохасько.
Василь Шкляр.
Ірен Роздобудько.
Юрій Федькович.
Ольга Кобилянська.
Сидір Воробкевич.
Сучасні буковинські автори.

9. Рекомендована література

9.1. Фахова (основна) література

1. Англійська мова для філологів (English for Philologists). Навчальний посібник / Гладкоскок Л.Г., Головацька Н.Г., Рубанець Т.В. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2018. – 224 с.
2. Speakout. Students' Book. / Antonia Clare, J.Wilson. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 176
3. Speakout. Workbook. / Antonia Clare, J.Wilson. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 95 p.

4. Sowton Ch. 50 Steps to Improving Your Grammar Study Book. Reading: Garnet Education, 2016. 272 p.
5. Vicary A. English for Academic Study: Grammar for Writing Study Book. Reading : Garnet Education, 2014. 240 p.

9.2. Допоміжна література

6. Kaufman L., Stern T. The Blue Book of Grammar and Punctuation: An Easy-to-Use Guide with Clear Rules, Real-World Examples, and Reproducible Quizzes 11th Ed. New Jersey : Wiley, 2014. 224 p.
7. Murphy, Raymond Essential Grammar in Use / Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2013. 319 p.
8. Oxford Practice Grammar Intermediate / John Eastwood. Pap: Cdr Ed., 2014. 425 p.
9. Paterson K. Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Oxford, 2013. 288 p.

10. Інформаційні ресурси.

1. <http://www.examenglish.com/leveltest/>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/>
3. <http://www.transparent.com/learn-english/proficiency-test.html>
4. http://www.englishtag.com/tests/level_test.asp
5. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>