**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

 **«УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ»**

**Компонента освітньої програми** *– обов’язкова*  (4 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова і література |
| **Спеціальність** | 014 Середня освіта |
| **Галузь знань** | 01 Освіта |
| **Рівень вищої освіти** | Перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | КОСТИК Василь Васильович, кандидат філологічних наук, доцент,доцент кафедри української літератури [Костик Василь Васильович](http://philology.chnu.edu.ua/?personnal=%d0%ba%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%ba-%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c-%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87#more-1033) |
| **Контактний тел.** | 0372584836 |
| **E-mail:** | v.kostyk@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5281> |
| **Консультації** | вівторок 13.00 - 14.20; п’ятниця 11.30 – 13.00 |

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Курс «Усна народна творчість», яким розпочинається вивчення історії української літератури, посідає важливе місце в системі навчання на філологічних факультетах університетів і є вагомою складовою професійної підготовки майбутніх учителів  української мови та літератури. Це базова дисципліна, в результаті вивчення якої студенти мають  поглибити знання з усної народної творчості; ознайомитися з сучасною науковою інтерпретацією фольклорних фактів і явищ; сформувати цілісне розуміння жанрової системи українського фольклору; ознайомитися з провідними фольклористичними тенденціями ХІХ-ХХ ст. та сучасним станом розвитку фольклору та фольклористики;  сформувати розуміння фольклорного твору як естетичного явища у нерозривній єдності форми і змісту.

Мета навчальної дисципліни:Формування у студентів систематизованих знань жанрової системи українського фольклору, ширше –навчитися виявляти й визначати фольклорні теми, сюжети та образи, які зустрічаються в художніх текстах при вивченні української літератури у ЗЗСО.

Опановуючи предмет, майбутній фахівець повинен бути надзвичайно уважним до рідного слова, навчитися по крупинці збирати народні перлини, які «лежать на поверхні» та оберігати їх. У ході такої підготовки виробляються перші навички та методи записування цілих фольклорних текстів, адже на практичних заняттях з усної словесності студент не тільки розглядає тексти, записані відомими фольклористами, але й вчиться фіксувати їх самостійно.

Предметомвивчення навчальної дисципліни  «Усна народна творчість» є теоретичні основи науки  про усну народну творчість українського народу, її специфічні особливості.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **Модуль 1. Історія і теорія фольклористики. Обрядова творчість. Героїчний епос. Балади. Ліричні пісні.** |
| **Тема 1. Фольклор і фольклористика. Напрями і школи фольклористики.**   |
| **Тема 2. Календарно-обрядова творчість та її вивчення у 6 кл. ЗЗСО. Народна драма.** |
| **Тема 3. Родинно-обрядова творчість та її вивчення в 9 кл. ЗЗСО.** |
| **Тема 4. Героїчний епос: Народні думи, історичні пісні, пісні-хроніки.****Вивчення дум та історичних пісень у школі. 8 кл.** |
| **Тема 5. Народні балади. Вивчення в 9 кл. ЗЗСО. Коломийки (7 кл.).** |
| **Тема 6. Ліричні пісні та їх вивчення в шкільному курсі української літератури. 7 і 9 кл.** |
| **Модуль 2. Народна проза. Малі жанри фольклору. Дитячий фольклор.** |
| **Тема 7. Українські народні казки. Вивчення у 5 класі.** |
| **Тема 8. Анекдоти та небилиці, байки. Притчі.** |
| **Тема 9. Легенди та перекази та їх вивчення у 5 кл. ЗЗСО.** |
| **Тема 10. Народні оповідання та їх вивчення в школі.** |
| **Тема 11. Малі жанри фольклору. Вивчення у 5 класі.** |
| **Тема 12. Дитячий фольклор. Вивчення у 6 кл.** |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

В організації освітнього процесу застосовуються

1) традиційні дидактичні методи і прийоми: лекція (традиційна, проблемна, прес-конференція); семінари (пояснення, розповідь, бесіда, дискусія, спостереження, ілюстрація, демонстрація (в т.ч. за допомогою цифрових технологій); вправи, практичні завдання;

2) інтерактивні технології навчання: корпоративне навчання (навчання в парах, робота в малих групах), колективно-групове навчання; метод проєктів (для участі в практичних (семінарських) заняттях).

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усне та письмове опитування, тестування, есе, реферат, творча робота, проект, презентація та ін.

***Підсумковий контроль* –** екзамен.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість. https://translate.google.com/translate?hl=ru&sl=uk&u=http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000598&prev=search&pto=aue
2. Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, вул. Лесі Українки, 23) URL: [http://www.library. chnu.edu.ua/index.php?page=ua/01about](http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/01about)
3. Цифровий репозитарій наукової бібліотеки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: [http://www.library.chnu.edu.ua/ index.php?page=/ua/02infres](http://www.library.chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/02infres)
4. Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка (м. Чернівці, вул. О. Кобилянської, 47). URL: [http://www.library.cv.ua/ sample-page-2](http://www.library.cv.ua/sample-page-2)
5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Бібліотечні електронні ресурси та технології. URL: [http://nbuv.gov.ua/e\_technology?field\_ e\_technology\_tid=444&field\_yfpdf\_\_tid=All](http://nbuv.gov.ua/e_technology?field_e_technology_tid=444&field_yfpdf__tid=All)
6. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. Наукові ресурси. URL:<http://nbuv.gov.ua/node/1539>
7. ELibUkr Електронна бібліотека України. Ресурси відкритого доступу. URL:<http://www.elibukr.org/uk/resursi/resursividkritogo-dostupu.html>
8. Міністерство освіти і науки України. Нормативно-правова база. URL:<http://old.mon.gov.ua/ua/activity/63/64/normativnopravova-baza/>
9. Академічна доброчесність. Сайт Чернівецького національного універ- ситету імені Юрія Федьковича. URL: [http://chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/ akadem\_dobr](http://chnu.edu.ua/index.php?page=/ua/akadem_dobr)

10. Українська література: електронна бібліотека: <http://www.ukrlit.com.ua>

11. Енциклопедія української літератури: [http://www/proza.сіт/uа](http://www/proza.%D1%81%D1%96%D1%82/u%D0%B0)

12. Українська бібліотека «Джерело»: <http://ukrlib.com13>.

13. EXLIBRIS - українська електронна бібліотека: <http://ukrlib.com>

14. Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка: http://[www.philology.Kiev.ua](http://www.philology.Kiev.ua)

15. НДІ українознавства: <http://www.rius.kiev.ua>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Усна народна творчість» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

([usna-narodna-tvorchist.pdf](https://phil.chnu.edu.ua/media/u2veyadu/usna-narodna-tvorchist.pdf))