**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Історія української літератури першої половини ХІХ століття**

**Компонента освітньої програми** *–* ***обов’язкова*** (5 *кредитів*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 Філологія |
| **Спеціалізація** | 035.01 Філологія (українська мова та література) |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки  |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська  |
| **Профайл викладача** **(-ів)** | Ковалець Лідія Михайлівна - доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, доцент *(https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/kovalets-lidiia-mykhailivna/)* |
| **Контактний тел.** | +380958430185 |
| **E-mail:** | l.kovalets@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/edit.php?id=4346>  |
| **Консультації** | середа з 15.30 до 16.30 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історико-літературний курс повинен сформувати у студентів систематизовані знання про історію української літератури кінця ХVІІІ — першої половини XIХ століття: особливості літературного процесу загалом і творчість найбільш талановитих його представників зокрема. Крім того, важливо зрозуміти своєрідність суспільно-політичного і духовного життя в Україні у цей час, жанрово-стильові особливості письменства, шляхи розвитку окремих жанрів, отримати знання про творчі методи раннього етапу нової української літератури. Аналізується творчість письменників згаданого періоду, передбачено вивчення напам’ять художніх творів.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1. НОВА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА** **ПОРИ СВОГО СТАНОВЛЕННЯ** |
| **Тема 1.1.** | Суспільно-політична і духовна атмосфера в Україні наприкінці ХVІІІ – першій половині ХІХ ст.. |
| **Тема 1.2.** | Література кінця ХVІІІ – перших десятиріч ХІХ ст. (загальний огляд). |
| **Тема 1.3.** | Іван Котляревський. Життя, творчість, місце в історії української літератури. |
| **Тема 1.4.** | Послідовники і наслідувачі І. Котляревського в літературі. |
| **Тема 1.5.** | Шляхи розвитку української байки в першій половині ХІХ ст. |
| **МОДУЛЬ 2. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ПЕРЕДШЕВЧЕНКІВСЬКОЇ І ШЕВЧЕНКІВСЬКОЇ ПОРИ** |
| **Тема 2.1.** | Український романтизм. Романтична поезія першої половини ХІХ ст. |
| **Тема 2.2.** | Літературне відродження на західноукраїнських землях. |
| **Тема 2.3.** | Розвиток української драматургії після Івана Котляревського. |
| **Тема 2.4.** | Українська проза першої половини ХІХ ст. (загальний огляд).Григорій Квітка-Основ’яненко, його життя, творчість, місце в історії української літератури. |
| **Тема 2.5.** | Пантелеймон Куліш, його життя, творчість, місце в історії української літератури. |
| **Тема 2.6.** | Проза Анатоля Свидницького, Олекси Стороженка, Євгена Гребінки, Миколи Гоголя, її місце в історії української літератури. |
| **МОДУЛЬ 3. ТАРАС ШЕВЧЕНКО, ЙОГО ЖИТТЯ, ТВОРЧІСТЬ, МІСЦЕ В ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ** |
| **Тема 3.1.** | Життя і творчість Тараса Шевченка (до 1843 р.) |
| **Тема 3.2.** | Життя і творчість Тараса Шевченка періоду «трьох літ» (1843-1847 рр.) |
| **Тема 3.3.** | Життя і творчість Тараса Шевченка періоду заслання (1847–1857 рр.) |
| **Тема 3.4.** | Життя і творчість Тараса Шевченка 1857–1861 рр. Основні досягнення вітчизняного і зарубіжного шевченкознавства. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, спостереження, ілюстрація, демонстрація, практичні завдання тощо.

За характером пізнавальної діяльності здобувача освіти застосовуємо інформаційно-рецептивний, репродуктивний, проблемний, евристичний, дослідний методи роботи; метод формування умінь і навичок; метод застосування здобутих знань, умінь і навичок; метод стимулювання наукової діяльності через наукову дискусію; методи самооцінювання та взаємооцінювання.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті. У процесі вивчення дисципліни використовуємо такі методи ***поточного контролю*:** усне вибіркове опитування; перевірка знання напам’ять рекомендованих програмою поетичних текстів; письмовий контроль (виконання аудиторних індивідуальних письмових завдань, перевірка ведення читацького щоденника, зошитів для підготовки до практичних занять та виконаних письмово індивідуальних проєктів); вербальне оцінювання в ході відповідей, дискусій та обговорення, індивідуальних проєктів; самооцінювання, взаємооцінювання.

Формами поточного контролю є індивідуальна та фронтальна перевірка.

***Підсумковий контроль*** – екзамен.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets koho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets%20koho-natsionalnoho-universytetu.pdf);
* «Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi>at-2023plusdodatky-31102023.pdf .

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Всеосвіта. Національна освітня платформа: <https://vseosvita.ua>
2. Гуртом. Українське гніздечко: [www.hurtom.com](http://www.hurtom.com)
3. Діаспоріана: Електронна бібліотека: <https://diasporiana.org.ua/>
4. Задорожна Л. М. Історія української літератури кінця ХУІІІ 60-х років ХІХ ст. Режим доступу: https: // [www.twizpx.com](http://www.twizpx.com) / file / 1108848
5. Задорожна Л. М. Нове слово 2 (Хрестоматія української літератури кінця ХVІІІ - 60х років ХІХ століття) Режим доступу: <https://www.twirpx.com/file/1943099/>
6. Ізборник. Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації: [www.litopys.org.ua](http://www.litopys.org.ua)
7. Історія української літератури ХІХ ст. / За ред. М. Яценка Режим доступу: https : // [www.twizpx.com](http://www.twizpx.com) / file / 2154228
8. Історія української літератури ХІХ ст. : У 2 кн. Кн. 1 / За ред. акад. М. Жулинського. Режим доступу: <http://1576.ua> / books / 5165
9. Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України. Перегляд за темою «Вивчення творчості Т. Г. Шевченка в школі»: <https://t.ly/KAsa3>
10. Освіторія. Медіа: <https://osvitoria.media/>
11. УкрЛіб. Бібліотека Української Літератури: <https://www.ukrlib.com.ua/>
12. Чтиво. Електронна бібліотека: <https://chtyvo.org.ua/>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія української літератури першої половини ХІХ століття» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

(<https://uliterature.chnu.edu.ua/media/hjkdp1lj/rp_iul-1-pol-19-st-fil.pdf> )