**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ЛІТЕРАТУРНЕ РЕДАГУВАННЯ»**

**Компонента освітньої програми** *–* ***вибіркова*** (3 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 Філологія |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | Івасюта Марина Ігорівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури української мови  *(http://philology.chnu.edu.ua/?page\_id=642)* |
| **Контактний тел.** | +380990239733 |
| **E-mail:** | m.ivasiuta@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | [*https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3746*](https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3746) |
| **Консультації** | *очні* – вівторок, 14.30 – 15.30,  *дистанційні* – за домовленістю. |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Працювати з деформованими мовними одиницями (словом, словосполученням, реченням, текстом), редагуючи їх відповідно до чинних норм, правильності та доцільності – одна з найважливіших компетенцій сучасного філолога. Під час вивчення курсу студенти мають змогу навчитися критичного лінгвістичного мислення, відповідальності за слово мовлене і писане, уміння зіставляти чужу мовну продукцію зі сформованою засобами мовної освіти програмою власної мовної діяльності.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити з основними теоретичними засадами літературного редагування, методами й методиками редагування, друкованими та інтернет-ресурсами інформаційно-довідкового характеру, сформувати практичні навички редакторської роботи з текстом.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |  |
| --- | --- |
| **МОДУЛЬ 1. Теоретичні засади літературного редагування** | |
| **Тема 1** | Літературне редагування як спеціалізація філолога. Види і галузі редагування. |
| **Тема 2** | Історія виникнення й розвитку літературного редагування. |
| **Тема 3** | Редактор і текст. Структури та функції тексту. Аспекти взаємодії автора й редактора. |
| **Тема 4** | Методи й методики редакторської праці. |
| **МОДУЛЬ 2. Практичні аспекти літературного редагування** | |
| **Тема 5** | Типологія помилок. |
| **Тема 6** | Норми редагування. |
| **Тема 7** | Специфіка редагування текстів різних стилів. |
| **Тема 8** | Технічні правки. Обов’язки коректора. Коректорські знаки. Контроль виправлень тексту. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У роботі використовуємо лекцію, пояснення, розповідь, бесіду, спостереження, ілюстрацію, практичні завдання і вправи.

Залежно від типу пізнавальної діяльності, застосовуємо методи інформаційно-рецептивний (опрацювання наукової й навчально-методичної літератури), репродуктивний (виконання завдання за зразком), проблемний (підготовка презентацій), евристичний (колективний пошук оригінальних ідей, «мозковий штурм», вільні асоціації в застосуванні творчих методів редагування), дослідницький (дискусії).

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усні і письмові відповіді на практичних заняттях, письмові роботи різних видів (редагування текстів і створення текстів), тестування, творчі проєкти та їх презентація, редакторський аналіз тощо.

***Підсумковий контроль*** –залік.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets koho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets%20koho-natsionalnoho-universytetu.pdf) ;
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\_2024.pdf .

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Асоціація українських редакторів. Режим доступу: <https://www.uaredactor.com.ua/>

2. Партико З. В. Методи творчого редагування. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. 2011. Вип. 25. С. 236-242. Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2011_25_73>

3. Редакторська правка наукових текстів: специфіка роботи. Режим доступу: <https://nim.media/articles/redaktorska-pravka-naukovikh-tekstiv-spetsifika-roboti>

4. Словники України. Режим доступу: http://lcorp.ulif.org.ua/dictua/

***Детальна інформація щодо навчальної дисципліни «Літературне редагування» висвітлена у презентації***

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Літературне редагування»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***