** СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ЛІТЕРАТУРА БУКОВИНИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.»**

 **Компонента освітньої програми** *– вибіркова*  (*3 кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | «Українська мова та література» |
| **Спеціальність** | 014 Середня освіта |
| **Галузь знань** | 01 Освіта |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) / |
| **Мова навчання** | українська  |
| **Профайл викладача (-ів)** | к. філол. н. Меленчук О. В., асистент кафедри української літератури[*https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/melenchuk-olha-vasylivna/*](https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/melenchuk-olha-vasylivna/) |
| **Контактний тел.** | +380999095356 |
| **E-mail:** | o.melenchuk@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | *https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2152* |
| **Консультації** | понеділок 15.00 – 16.00 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Література Буковини початку ХХ століття» покликана дати уявлення студентам про розвиток літературного процесу на Буковині кінця ХІХ – початку ХХ століття, що органічно вписується у загальноукраїнський літературний процес. Підноситься роль і значення творчого доробку буковинських письменників, їхня причетність до національно-культурного відродження не лише Буковини, а й України в цілому. У структурі професійної підготовки майбутніх педагогів-філологів вивчення курсу «Література Буковини початку ХХ століття» має неабияке важливе значення, оскільки сприятиме поглибленню знань з літератури Буковини, позаяк усі чинні програми з української літератури (5-9 (4 год.) та 10-11 (2 год.) класи) містять розділи вивчення літератури рідного краю.

**Мета навчальної дисципліни:**

Сформувати у майбутніх фахівців української філології панорамне бачення розвитку українського письменства, в тому числі з детальним ознайомленням творчих біографій письменників Буковини та ґрунтовним аналізом їхніх художніх текстів. Це посилюватиме розуміння значення і ролі того чи того буковинського письменника в історії розвитку українського письменства на теренах Буковини.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1.** **Літературний процес на Буковині в кінці ХІХ – на початку ХХ століття в умовах національно-культурного відродження.** |
| **Тема 1** | Суспільно-політична та національно-культурна ситуація на Буковині кінця ХІХ – першої половини ХХ століття.  |
| **Тема 2** | Розвиток освіти, буковинських товариств та періодики краю. |
| **Тема 3** | Українське письменство на Буковині у 80-90-х рр. ХІХ ст.Розвиток поезії, прози, публіцистики та мемуаристики на початку ХХ ст. |
| **Тема 4** | Творчість І. Бажанського та Є. Ярошинської. |
| **Тема 5** | Творчість С. Яричевського й Т. Галіпа. |
| **МОДУЛЬ 2.** **Літературне життя Буковини початку ХХ століття.** |
| **Тема 6** | Творчість І. Синюка та С. Канюка. |
| **Тема 7** | Творчість І. Діброви й Д. Макогона. |
| **Тема 8** | Творчість К. Малицької й Д. Харов’юка. |
| **Тема 9** | Творчість І. Дощівника та К. Ластівки. |
| **Тема 10** | Життя і творчість Остапа Вільшини та Ореста Масикевича. |

**ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота та ін.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:**

У процесі вивчення дисципліни в різноманітних поєднаннях використовуються методи усного, письмового, практичного контролю і самоконтролю студентів: опитування; перевірка конспектів; написання творчих робіт; підготовка презентацій; тестування; вивчення напам’ять віршів.

***Підсумковий контроль*** – *залік.*

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Андрійчук Н. Початкова народна школа кінця ХІХ – початку ХХ ст. : ретроспектива її становлення. [Електронний ресурс]/ URL: <http://studentam.net.ua/content/view/7591/97/>
2. Бурдега О. Вшанували Дмитра Макогона [Електронний ресурс]. URL: [http://chnu.cv.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=6677](http://chnu.cv.ua/index.php?page=ua/news&data%5b5012%5d%5bid%5d=6677)
3. Валявська К. Світське життя на Буковині: соціальний та культурний простір (1848-1914) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Чернівці, 2016. 355 с. [Електронний ресурс]. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Valiavska\_Kateryna/Svitske\_zhyttia\_na\_Bukovyni\_sotsialnyi\_ta\_kulturnyi\_prostir\_1848\_-\_1914.pdf
4. Виховниця поколінь. Константина Малицька: громадська діячка, педагог і письменниця [Електронний ресурс]. URL: <https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/16504/file.pdf>
5. Гнидка К. Культурні процеси на Буковині в контексті поліетнічності та багатовекторності [Електронний ресурс]. URL: https://ic.ac.kharkov.ua/nauk\_rob/nauk\_vid/rio\_old\_2017/ku/kultura40/13.pdf
6. Драбчук І. Костянтина Малицька: праця у Галичі [Електронний ресурс]. URL: <https://galych.com.ua/istoriia-halycha/postati/pysmennyky/item/1907-kostiantyna-malytska>
7. Макогон Дмитро Якович [Електронний ресурс]. URL: <https://esu.com.ua/search_articles.php?id=60811>
8. Малицька Костянтина: біографія [Електронний ресурс]. URL: <https://litgazeta.com.ua/biohrafiya-korotko/malicka-kostantina-biografia/>
9. Манта Х. Сильвестр Яричевський [Електронний ресурс]. URL: <https://www.rri.ro/uk_uk/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%AF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-2537873>
10. Новосівський І. Корнило Ластівка: З приводу 50-річчя літературної творчости. *Свобода*. 1964. 18 грудня (Ч. 236). С. 6. [Електронний ресурс]. URL: http://www.svoboda-news.com/arxiv/pdf/1964/Svoboda-1964-236.pdf
11. Огуй О. Макогон Дмитро Якович [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Т. 6 : Ла-Мі / Редкол. : В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. К. : Наукова думка, 2009. 790 с. : іл. URL: http://www.history.org.ua/?termin=Makogon\_D\_Ya (останній перегляд: 23-01-2013).
12. Сильвестр Яричевський [Електронний ресурс]. URL: <https://chtyvo.org.ua/authors/Yarychevskyi_Sylvestr/>
13. Стогній О. Експериментальна проза Сильвестра Яричевського: наративні моделі [Електронний ресурс]. URL: <https://chtyvo.org.ua/authors/Stohnii_Oksana/Eksperymentalna_proza_Sylvestra_Yarychevskoho_naratyvni_modeli/>
14. Тодорюк С. Дмитро Макогон в історії української літератури. Мандрівець. 2008. № 1. С. 85 – 89. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Mandriv/2008_1/Todorjuk.pdf>
15. Українські землі під Австрією й Угорщиною в pp. 1772 – 1918 // Енциклопедія українознавства. Загальна частина (ЕУ-I). – Мюнхен, Нью-Йорк, 1949. Т. 2. С. 484-498. [Електронний ресурс]. URL: <http://litopys.org.ua/encycl/eui045.htm>