



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВНІ МЕТОДИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Освітньо-професійна програма | Філологія |
| Спеціальність | 035 Філологія |
| Галузь знань | 03 Гуманітарні науки |
| Рівень вищої освіти | третій (освітньо-науковий) |
| Мова навчання | українська |
| Профайл викладача (-ів) | Нікоряк Наталія Валеріанівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/nataliia-valerianivna-nikoriak/ |
| Контактний тел. | +380664056422 |
| E-mail: | n.nikoriak@chnu.edu.ua |
| Сторінка курсу в Moodle | https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1633 |
| Консультації | за попередньою домовленістю |

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дана дисципліна призначена розширити методологічний ресурс наукової розвідки відповідно кожної сучасної дисертаційної теми. Крім класичної поетики та компаративістики, літературна теорія сьогодні відчуває на собі серйозний вплив сучасних наукових напрямів гуманітарного циклу, включаючи нанотехнології, знань яких бракує в бакалаврських та магістерських програмах. Проблематика курсу адаптується до практичних можливостей сьогодення.

Мета: ознайомлення аспірантів з основними методами літературознавчих досліджень, опанування знаннями основ методології, формування розуміння необхідності вибору належного методологічного підходу відносно предмету літературознавчого дослідження, сприяння посиленню методологічної спрямованості процесу філологічної наукової діяльності методологічними підходами до планомірної та ефективної наукової роботи, оволодіння теоретико-методологічними засадами сучасного літературознавства та вміння екстраполювати набуті знання у власне наукове дослідження.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

| МОДУЛЬ 1. ПОНЯТТЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ МЕТОДОЛОГІЇ | |
|---|--|
| Тема 1.1 | Метод як узагальнений спосіб конструювання й обґрунтування системи наукового знання. |
| Тема 1.2 | Методологія як система принципів та способів організації і побудови теоретичної і практичної дослідницької діяльності. |
| Тема 1.3 | Питання літературознавчої методології. |
| МОДУЛЬ 2. ОСНОВНІ МЕТОДИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ | |
| Тема 2.1 | Біографічний метод. |
| Тема 2.2 | Герменевтичний метод літературознавства. Феноменологія. |
| Тема 2.3 | Імагологія як міждисциплінарна галузь і компаративістичний профіль. |

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| Тема 2.4 | Формальний метод. |
| Тема 2.5 | Методологічні горизонти наратології. |

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді на практичних заняттях. Розбір конкретних ситуацій, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові. Виконання практичних завдань, практичні-дискусії, пошукова ситуація, метод дослідницький, проблемний, моделювання. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, розповідь, бесіда. Метод проблемного викладу. Проблемне викладання, репродуктивний метод

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усна (відповідь студента) чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота).

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<http://www.ukrlit.vn.ua/info/criticism.html>

<http://www.ex.ua/13049245>

http://philology.chnu.edu.ua/structure_zarlit.html

<http://www.ilnan.gov.ua/teor.htm>

<http://www.ilnan.gov.ua/conference.htm>

<http://dspace.nbu.gov.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/11163/05-Balakyana.pdf?sequence=1>

<http://1576.ua/books/3171>

http://www.irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&S21P03=FILE=&S21STR=Nznuoaf_2010_15_10

<https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=ru&authuser=2>

<https://www.researchgate.net/>

<http://www.osvita.com.ua/ua/universities/?directions=30&desc=1>

<http://www.parta.com.ua/university/philology/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «ОСНОВНІ МЕТОДИ
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ» висвітлена у робочій програмі
навчальної дисципліни [https://phil.chnu.edu.ua/media/uvum3kgq/osnovni-metody-
literaturoznavchychk-doslidzhen.pdf](https://phil.chnu.edu.ua/media/uvum3kgq/osnovni-metody-literaturoznavchychk-doslidzhen.pdf)*