**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**(КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧ. ХХ СТ.)»**

**Компонента освітньої програми** *–* ***обов’язкова*** (4,5 *кредитів*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 Філологія (українська мова та література) |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | Перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська  |
| **Профайл викладача (-ів)** | **Кирилюк Світлана Дмитрівна,** доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, кандидат філологічних наук, доцент[**https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=YEbk0YQAAAAJ**](https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=YEbk0YQAAAAJ) |
| **Контактний тел.** | +380 (95) 831 97 48 |
| **E-mail:** | s.kyryliuk@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3019> |
| **Консультації** | середа з 13.00 до 15.00 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Історія української літератури (кінець ХІХ – поч. ХХ ст.)», яким продовжується вивчення історико-літературних дисциплін, посідає важливе місце в системі навчання на філологічному факультеті університету, зокрема для підготовки фахівців-словесників. Адже йдеться передовсім про ті літературні явища, які продовжують перебувати у стадії осмислення сучасним українським літературознавством, зокрема явища модернізму, залучаються нові методологічні підходи до їх трактування й осягнення в цілісному, контекстуальному вимірі. У зв’язку з цим: 1) особлива увага приділяється історико-теоретичним та проблемним аспектам розвитку української літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст., спираючись на засвоєні з попередніх курсів знання і навички та актуалізацію ключових історико-літературних аспектів розвитку літератури в 70-90-х роках ХІХ століття; 2) окремі питання практичного характеру пропонуються студентам для самостійного опрацювання шляхом написання рефератів-доповідей; 3) зміст теоретичних і методологічних питань, що розглядаються, переглянуто і поновлено згідно з існуючими в сучасному літературознавстві підходами та методами й принципами викладання української літератури в закладах середньої освіти. У результаті вивчення дисципліни студенти здобувають знання та навики в оцінці літературного процесу кінця ХІХ – початку ХХ ст., це дозволяє їм успішно готуватися до написання й завершення роботи над курсовими проєктами, окрім того, фахові знання дають можливість долучатися до професійної діяльності як майбутнім науковцям.

Мета навчальної дисципліни, присвяченої проблемам розвитку літературного процесу зламу ХІХ – ХХ ст., полягає у формуванні в студентів систематизованих знань про процеси і явища, притаманні українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століть, а також сприяє формуванню професійних навиків для майбутньої фахової реалізації. Тому основними завданнями курсу є такі: ознайомити студентів із тенденціями та рисами розвитку української літератури кінця ХІХ – початку ХХ століть; навчити аналізувати художній твір з погляду найновіших літературознавчих підходів та методик в оцінці твору та визначати роль і місце окремого автора в літературному процесі, особливості його творчого світу; розвивати уміння та навики аналізу художнього тексту.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1. СУСПІЛЬНО-ІСТОРИЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ. КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ В УКРАЇНІ** **НА ЗЛАМІ ХІХ – ХХ СТ.** |
| **Тема 1** | Суспільно-історичні умови розвитку української літератури на зламі ХІХ – ХХ століть. |
| **Тема 2** | Культурно-мистецьке життя в Україні на зламі ХІХ – ХХ століть. |
| **Тема 3** | Ранній модернізм як естетичне явище в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століть. |
| **МОДУЛЬ 2. УКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ НА ЗЛАМІ ХІХ – ХХ СТОЛІТЬ: ІДЕЙНО-ТЕМАТИЧНІ, ЖАНРОВІ ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ** |
| **Тема 4** | Українська поезія кінця ХІХ – початку ХХ ст.: між традицією і модерном. Поетична творчість Івана Франка на зламі ХІХ – ХХ століть. |
| **Тема 5** | Українська поезія кінця ХІХ – початку ХХ ст.: між традицією і модерном. Поетична творчість Лесі Українки. |
| **Тема 6** | Естетичні пошуки молодого покоління українських поетів початку ХХ століття. |
|  |  |
| **МОДУЛЬ 3. УКРАЇНСЬКА ПРОЗА НА ЗЛАМІ ХІХ – ХХ СТОЛІТЬ: ІДЕЙНО-ТЕМАТИЧНІ, ЖАНРОВІ ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ** |
| **Тема 7** | Українська проза кінця ХІХ – початку ХХ ст.: між традицією і модерном. Проза Михайла Коцюбинського. |
| **Тема 8** | Проза Ольги Кобилянської: тематика, проблематика, образи-персонажі. |
| **Тема 9** | Прозова творчість письменників Покутської трійці (Василь Стефаник, Марко Черемшина, Лесь Мартович). |
| **Тема 10** | Проза Володимира Винниченка. |
| **Тема 11** | Прозова творчість Миколи Чернявського та Михайла Яцківа: ідейно-тематичні та художньо-стильові особливості. |
| **Тема 12** | Прозова творчість Архипа Тесленка та Степана Васильченка. |
| **Тема 13** | Проза Наталі Кобринської, Уляни Кравченко, Любові Яновської, Грицька Григоренка, Дніпрової Чайки в контексті українського літературного процесу кінця ХІХ – початку ХХ століть. |
| **МОДУЛЬ 4. УКРАЇНСЬКА ДРАМАТУРГІЯ НА ЗЛАМІ ХІХ – ХХ СТОЛІТЬ: ІДЕЙНО-ТЕМАТИЧНІ, ЖАНРОВІ ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ.** |
| **Тема 14** | Українська драматургія на зламі ХІХ – ХХ століть: ідейно-тематичні, жанрові та стильові особливості. Модерна драма Лесі Українки. |
| **Тема 15** | Драми Володимира Винниченка як явище українського театру на початку ХХ століття. Драматургія Олександра Олеся та Спиридона Черкасенка. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, самостійно-дослідницька робота, аналіз художнього тексту та ін.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усне та письмове опитування, тестування, творча робота та ін.

***Підсумковий контроль*** –екзамен.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets koho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets%20koho-natsionalnoho-universytetu.pdf) ;
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi> at-2023plusdodatky-31102023.pdf .

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <https://diasporiana.org.ua/>
2. <https://chtyvo.org.ua/>
3. <https://www.l-ukrainka.name/>
4. <http://litakcent.com/>
5. <http://bukvoid.com.ua/>
6. <http://litukraina.kiev.ua/>
7. <http://litgazeta.com.ua/>
8. <https://www.l-ukrainka.name/>
9. <https://www.i-franko.name/>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=X4IOnQqR7uY>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=egwTozS0bPU>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=PMJKpAtLqG4>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=i-fUg6i2Zw4>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=XSvdgDGPdPs>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=Q64MZX1r7Hc>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=FmMI3vAkaHo>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=7-cjn0CTE4o>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=vw_t_bFpYq8&t=1196s>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=TVVwhJH-YLk&t=1278s>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=AHhU1oPb70w>
21. <https://www.youtube.com/watch?v=pj7S16bCyn8&t=2192s>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія української літератури (кінець ХІХ – поч. ХХ ст.)»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*(*[*https://uliterature.chnu.edu.ua/media/4e1l105n/2025\_rp\_filolohiia\_iul-kkhikh\_pochkhkh-st.pdf*](https://uliterature.chnu.edu.ua/media/4e1l105n/2025_rp_filolohiia_iul-kkhikh_pochkhkh-st.pdf) *)*