



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ТА ТЕОРІЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ВЧЕНЬ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Філологія
Спеціальність	035 «Філологія»
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Осовська Ірина Миколаївна – доктор філологічних наук, проректор з науково-педагогічної роботи, міжнародної та гуманітарної діяльності, професор кафедри германської філології та перекладу
Контактний тел.	+380958195140
Е-mail:	i.osovska@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/
Консультації	понеділок та середа з 13.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Історія та теорія філологічних вчень» спрямована на поглибленні теоретичного і професійного рівня філолога, розширенні його загальнолінгвістичної та літературознавчої підготовки, ознайомленні з сучасними напрямками мовознавства і літературознавства, їхніми теоретичними основами, методами дослідження та застосуванням цифрових технологій у філологічній науці. Засвоєння навчального матеріалу передбачає оволодіння відповідною термінологією, точним визначенням наукових понять, критичним аналізом основних теоретичних концепцій, а також формування навичок застосування корпусних, когнітивних, соціолінгвістичних та цифрових методів дослідження мовних і літературних явищ.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ НАПРЯМИ МОВОЗНАВСТВА	
Тема 1	Корпусна та обчислювальна лінгвістика
Тема 2	Когнітивна та психолінгвістика
Тема 2	Соціолінгвістика та еволюційна лінгвістика
МОДУЛЬ 2. НОВІТНІ НАПРЯМИ В ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ	
Тема 1	Теорія рецепції та інтерпретації тексту
Тема 2	Постструктуралізм і сучасне літературознавство
Тема 3	Діджитал-гуманітаристика і літературознавство

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-prozapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

1. Вступ до літературознавства : навч. посіб. – Київ: Академія, 2011. – 336 с.
http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0000237
2. Зеленько А.С. Загальне мовознавство. К.: Знання, 2010. 380 с.
3. Історія українського мовознавства / Оксана Ніка. Київ: Освіта України (Маслаков Р. О.), 2017.
4. Кійко Ю.Є. Загальне мовознавство: практикум. Чернівці: ЧНУ, 2021. 81 с.
[Ел. ресурс]
https://drive.google.com/file/d/1vXy_xn4Eh82w5oYdwfVdaKUeYHdCKSZC/view?usp=sharing
5. Кочерган М.П. Загальне мовознавство. 3-тє вид. К.: Академія, 2010. 234 с.

6. Сиротенко В.П., Суровцева Р.Ф. Історія української літератури ХХ сторіччя та методика її викладання. К.: Центр навч. літ-ри, 2019. 392 с.
7. Загальне мовознавство. Практичні заняття, самостійна робота : навч. посіб. / Л. В. Супрун. – Київ: Знання, 2012. – 335 с. http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0000872
8. Ярошенко Т. О. Цифрова гуманітаристика: нова галузь знань чи "молоде вино в старих міхах"? (До питання концепції, методології, історії, основних центрів і проектів, дискусій довкола). Розділ 6. - Культура і мистецтво ХХІ століття: полілог сучасної гуманітаристики : колект. монографія / відп. ред. Л. П. Бойко. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2023. – С. 168-208. <https://ekmair.ukma.edu.ua/bitstreams/5ddfa761-9ef8-4314-92a2-9dba299b3e4a/download>.
9. Dürr, Michael & Peter Schlobinski. Deskriptive Linguistik. Grundlagen und Methoden. Hannover.
10. Norderstedt. Literatur: Details zur Publikation von Dürr Schlobinski, 2021 | [mediensprache.net](https://www.mediensprache.net).
11. Malmberg B. Readings in Modern Linguistics: An Anthology. Berlin/Boston: de Gruyter, 2019.
12. Yule G. The Study of Language. 4th ed. Cambridge etc.: Cambridge University Press, 2010.

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія та теорія філологічних вчень» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://phil.chnu.edu.ua/media/hckpqh1n/istoriia-ta-teoriia-filolohichnykh-vchen.pdf>