



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Література африканського континенту»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-наукова програма	Філологія
Спеціальність	035 «Філологія»
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Ісапчук Юлія Вікторівна – кандидат філологічних наук, асистент, асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/yuliia-viktorivna-isapchuk/
Контактний тел.	+38072584887
E-mail:	y.isapchuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2855
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вибіркова дисципліна “Література африканського континенту” спрямована на усвідомлення своєрідності африканського типу художньої свідомості; наочно демонструє особливості творчої манери та стилю, естетичних та світоглядних позицій авторів та авторок зазначеного літературного регіону в аспекті (пост)колоніальних та мультикультурних студій. Крім того, курс передбачає знайомство з історією, культурою, музикою та кіно африканського континенту.

Мета викладання дисципліни полягає у поглибленому знайомстві аспірантів/ок зі специфікою культурно-історичного та соціально-політичного контексту країн Африки, у формуванні культурної самосвідомості народів цього материка, у виявленні особливостей естетичного і духовного впливу європейської культури на формування власної словесності, в акцентуванні поєднання фольклорно-міфологічного й епічного начал в одне естетичне ціле, в детальному вивченні творчості провідних митців Північної та Тропічної Африки.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. МУЛЬТИКУЛЬТУРНА ЛІТЕРАТУРА АФРИКАНСЬКОГО КОНТИНЕНТУ	
Тема 1.	Національні витоки сучасних африканських літератур
Тема 2.	Англомовна література Нігерії, Кенії та Танзанії
Тема 3.	Франкофонна література Сенегалу, Камеруну й Конго
Тема 4.	Література Магрибу (Алжир, Марокко, Туніс) та ПАР

МОДУЛЬ 2. АФРИКАНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В КОНТЕКСТІ ІНШИХ МИСТЕЦТВ: ВЗАЄМОДІЯ ТА СПРИЙНЯТТЯ	
Тема 5.	Африканське кіномистецтво (екранізація)
Тема 6.	Африканська музика та поезія
Тема 7.	Культура Африки як подолання колоніального /стереотипного мислення

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У роботі використовуються словесні, наочні та практичні методи навчання, зокрема: лекцію, пояснення, розповідь, бесіду, спостереження, ілюстрацію, демонстрацію, практичні вправи.

За характером пізнавальної діяльності здобувача освіти застосовуємо інформаційно-рецептивний, репродуктивний, проблемний, евристичний, дослідний методи.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь аспіранта та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://archive.chytomo.com/interview/oksana-kucenko-bagatokulturnist-u-mezhax-odniyeii-kraiini-afriki-vrazhaye>.
2. <https://archive.chytomo.com/news/nobelivske-safari-afrikoyu>.
3. <https://archive.chytomo.com/uncategorized/golovna-brama-do-afriki>.
4. https://chytomo.com/koly-iedynyj-zlochyn-vidvaha-pysmennyky-ta-zhurnalisty-politv-iazni-erytrei/?fbclid=IwAR2yU2i5yflV_pnedYtdxUWmoPAj-

- [bHoBm767s8NcRIJ1ThpvJQkdt9qrXg](https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/2289/Veit-Wild.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
6. <https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/2289/Veit-Wild.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
 7. https://fediienko.blogspot.com/p/blog-page_19.html.
 8. <https://hromadske.ua/posts/bizhenci-vidchaj-i-nostalgija-hto-takij-abdulrazak-gurna-i-za-sho-vin-otrimav-nobelivsku-premiyu-z-literaturi>.
 9. <https://journals.openedition.org/eces/2097>.
 10. <https://telegra.ph/A-shcho-tam-v-Afric%D1%96-Znajomstvo-z-afrikanskoyu-suchasnoyu-l%D1%96-teraturoyu-06-16>.
 11. <https://tyzhden.ua/u-poshukakh-nenapysanoi-knyhy/>.
 12. <https://www.dsnews.ua/ukr/society/hto-otrimav-literaturnu-nobelivku-abdulrazak-gurna-voliye-ne-nazivatisya-pismennikom-07102021-439202>.
 13. <https://www.theelephant.info/culture/2022/06/25/the-empire-strikes-back-at-lawino-how-oxford-failed-okot-pbitek>.
 14. <https://zbruc.eu/node/102928>.

*Детальна інформація щодо навчальної дисципліни
«Література африканського континенту»
висвітлена у робочій програмі*

<https://phil.chnu.edu.ua/media/542pizje/literatura-afrykansko-ho-kontynentu.pdf>