



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОБЛЕМА ТРАДИЦІЇ І НОВАТОРСТВА В ЛІТЕРАТУРІ»

Компонента освітньої програми – **вибіркова** (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Філологія
Спеціальність	035 «Філологія»
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
Мова навчання	Українська
Профайл викладача (-ів)	Антофійчук Володимир Іванович – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури (https://scholar.google.com.ua/citations?user=dIk1J18AAAAJ&hl=uk)
Контактний тел.	+380372584836
E-mail:	antofiychuk@ukr.net
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/
Консультації	понеділок з 13.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна забезпечує ширше ознайомлення аспірантів із сучасним розумінням проблеми традиції і новаторства в літературі, сприйняття літературного процесу як діалектичної єдності повторюваного і неповторного, пізнання особливостей розвитку національної літератури в широкому світовому контексті, осмислення літературних явищ різних культурно-історичних періодів, нове прочитання творчості конкретного письменника з погляду використання ним тем, ідей, образів, жанрів, способів і засобів творення тощо.

Мета навчальної дисципліни – визначити роль діалектики традиції та новаторства в історико-літературному процесі; осмислити значення традиції та новаторства в конструюванні авторського задуму та для художнього мислення письменника; проаналізувати діалектику традиції та новаторства в системі літературного жанротворення, зокрема з'ясувати роль Біблії в цьому процесі.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ПРОБЛЕМА ТРАДИЦІЇ І НОВАТОРСТВА В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ	
Тема 1	Діалектика традиції і новаторства як осно-ва літературного розвитку.
Тема 2	Значення традиції і новаторства у роз-витку літературних жанрів.
Тема 3	Традиційні жанри в літературі та роль Біблії в їх творенні.
МОДУЛЬ 2. БІБЛІЯ І РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНОГО ЖАНРОТВОРЕННЯ	
Тема 4	Рецепція псалтирної лірики.
Тема 5	Біблія та ліро-епічні жанри (молитва, притча, поема).

Тема 6	Жанри малої прози. Різдвяне оповідання.
Тема 7	Жанри великої прози. «Біблійний» роман.
Тема 8	Релігійна драма.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Курс "Проблема традиції і новаторства в літературі" базується на поєднанні традиційних і сучасних освітніх технологій, зокрема інтерактивного навчання, цифрових ресурсів, проблемно-орієнтованого та проєктного підходів. Використання аналітичних і порівняльних методів, кейс-стаді, дискусій, творчих завдань і дослідницьких проєктів сприяє розвитку критичного мислення та глибокого розуміння взаємодії традиційних і новаторських тенденцій у літературному процесі.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкти, презентації та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

[http://www.sociology.chnu.edu.ua/res/sociology/Chasopys/Vup1\(9\)/22.pdf](http://www.sociology.chnu.edu.ua/res/sociology/Chasopys/Vup1(9)/22.pdf)

<https://library.ndu.edu.ua/images/2020/13072020.pdf>

<http://zw.ciit.zp.ua/index.php>

Users/123/Downloads/Npchdufl_2012_192_180_7%20(4).pdf

http://www.logos-kiev.org/publ/biblijni_motivi_u_svitovomu_zhivopisi/1-1-0-39

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Проблема традиції і новаторства в літературі» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://drive.google.com/file/d/11rgG5EDxPlyKYc3qCp7IR2bo8ZaVOqKS/view>

<https://phil.chnu.edu.ua/media/ipsn44oq/problema-tradytsii-i-novatorstva-v-literaturi.pdf>