



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНІ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ ШКОЛИ В УКРАЇНІ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Філологія
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Рівень вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Тичініна Альона Романівна – к.ф.н., доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <a href="http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286">http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286</a> <a href="https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/alona-romanivna-tychinina/">https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/alona-romanivna-tychinina/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+380992255201
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:a.tychinina@chnu.edu.ua">a.tychinina@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2248">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2248</a>
<b>Консультації</b>	За попередньою домовленістю

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Сучасні літературознавчі школи в Україні» призначена для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія. Вона спрямована на ознайомлення аспірантів з літературознавчими школами нашої країни у європейському контексті.

Проблематика вибіркового курсу спрямована на засвоєння наявних в українських літературознавчих школах концепцій та ідей в інтерпретаційних методах прочитання літературного тексту як такого (від класичних до постмодерністських зразків).

**Мета курсу** «Сучасні літературознавчі школи в Україні» – презентувати сучасний стан українського літературознавства за історико-географічним критерієм (етнокультурними регіонами), методологічними платформами та за персоналіями; розширити уявлення здобувачів про історію розвитку літературознавства в Україні та реальні параметри сучасного наукового дискурсу; сприяти впровадженню актуальних методологічних засад наукових напрямків української літературної теорії на власні розвідки; допомогти зорієнтуватися в науковій ситуації, окресливши джерельний ресурс для набуття знань про формування та еволюцію літературознавчих концепцій в Україні, генезу окремих літературознавчих шкіл, періодичні фахові видання, конференції.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. Літературознавча школа як науковий феномен. Літературознавчі осередки та школи Центрального історико-етнографічного регіону України</b>	
<b>Тема 1</b>	Ключові українські літературознавчі концепції в загальноєвропейській науковій динаміці
<b>Тема 2</b>	Висвітлення наукової проблематики літературознавчої школи у фахових виданнях

<b>Тема 3</b>	Київські літературознавчі центри й школи.
<b>Тема 4</b>	Історія школи та сучасний склад Харківського літературознавчого округу.
<b>Тема 5</b>	Проблематика досліджень Дніпропетровської літературознавчої школи. Донецька літературознавча школа.
<b>МОДУЛЬ 2. Вітчизняні літературознавчі осередки й школи Південно-Східної України. Літературознавчі осередки й школи Західного регіону</b>	
<b>Тема 6</b>	Одеська літературознавча школа у загальній науковій панорамі
<b>Тема 7</b>	Миколаївський літературознавчий округ
<b>Тема 8</b>	Львівська літературознавча школа
<b>Тема 9</b>	Тернопільська та Івано-Франківська літературознавчі школи
<b>Тема 10</b>	Чернівецька літературознавча школа

## **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

- *Інноваційні технології навчання:* модульне навчання, дистанційне навчання, контекстне навчання, імітаційне навчання, проблемне навчання.
- *Підходи до навчання:* діяльнісний, системний, компетентнісний, особистісно-орієнтований, синергетичний.
- *Принципи навчання:* демократичності, добровільності, рівноправності, поваги до особистості при дотриманні окреслених норм (правил, вимог, обов'язків), ціннісних орієнтирів кожної зі сторін, що передбачає активну взаємодію у реалізації спільних освітніх завдань при відповідальності кожного за отримані результати.
- *Методи навчання:*
  - словесні: навчальна лекція, бесіда, розповідь, пояснення, опрацювання дискусійних питань (метод визначення позиції, відстоювання заданої позиції, зміна позиції, порівняння альтернативних позицій, дискусія, дебати, диспути);
  - наочні: демонстрація, ілюстрація; дослід,
  - методи наукового пізнання: індукція, дедукція; традукція;
  - методи навчання за характером пізнавальної діяльності здобувачів освіти: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький;
  - активні методи: дидактичні ігри, аналіз конкретних ситуацій, вирішення проблемних завдань, мозкова атака, незавершені ідеї, case-метод).
  - кооперативні методи навчання: парне навчання, ротаційні трійки, карусель, робота в малих групах, діалог, синтез думок, спільний проект, пошук інформації, коло ідей, акваріум, загальне коло, мозаїка, дерево рішень.

## ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

**Поточний контроль:** формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь аспіранта.

**Підсумковий контроль** – екзамен.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики академічної доброчесності учасниками освітнього процесу під час вивчення навчальної дисципліни є принциповим. Академічна недоброчесність не допускається та має нульову толерантність. Регулювання дотримання академічної доброчесності здійснюється відповідно до таких документів:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)
- ✓ Письмові роботи підлягають перевірці за допомогою сервісів Unicheck чи Turnitin.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.ukrlit.vn.ua/info/criticism.html>
2. [http://philology.chnu.edu.ua/structure\\_zarlit.html](http://philology.chnu.edu.ua/structure_zarlit.html)
3. <http://www.ilnan.gov.ua/teor.htm>
4. <http://www.ilnan.gov.ua/conference.htm>
5. <http://dspace.nbuv.gov.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/11163/05-Balakyana.pdf?sequence=1>
6. <http://1576.ua/books/3171>
7. <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=ru&authuser=2>
8. <https://www.researchgate.net/>
9. <http://www.osvita.com.ua/ua/universities/?directions=30&desc=1>
10. <http://www.parta.com.ua/university/philology/>
11. <https://archer.chnu.edu.ua>
12. <https://scholar.google.com.ua/citations?user=OntIviQAAAAJ&hl=uk>
13. <https://access.clarivate.com/login?app=wos&alternative=true&shibShireURL=https:%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fauth%3DShibboleth&shibReturnURL=https:%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fmode%3DNextgen%26action%3Dtransfer%26path%3D%252Fwos%252Fwoscc%252Fbasic-search%26DestApp%3DUA&referrer=mode%3DNextgen%26path%3D%252Fwos%252Fwoscc%252Fbasic-search%26DestApp%3DUA%26action%3Dtransfer&roaming=true>
14. <https://www.scopus.com/home.uri>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Сучасні літературознавчі школи в Україні» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*  
<https://phil.chnu.edu.ua/media/vpdjmaq5/suchasni-literaturoznavchi-shkoly-v-ukraini.pdf>