



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОБЛЕМАТИКА СУЧАСНОЇ ТЕОРІЇ ЖАНРІВ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Філологія
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Рівень вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Нікоряк Наталія Валеріанівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. <a href="https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/nataliia-valerianivna-nikoriak/">https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/nataliia-valerianivna-nikoriak/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+380664056422
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:n.nikoriak@chnu.edu.ua">n.nikoriak@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6348">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6348</a>
<b>Консультації</b>	за попередньою домовленістю

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дана дисципліна призначена розширити науковий контекст жанрології відповідно дисертаційної теми аспіранта. Теорія літературних жанрів сьогодні відчуває на собі суттєвий вплив сучасних наукових дисциплін гуманітарного напрямку, зокрема, рецептивної естетики і комп'ютерних форм спілкування, що дуже впливає на жанрову систему літературних форм. Проблематика курсу адаптується до практичних можливостей сьогодення.

**Мета** викладання навчальної дисципліни „Проблематика сучасної теорії жанрів” є формування компетентного фахового погляду на сучасні проблеми генології, звернення уваги на важливі теоретичні напрацювання визначних західних та вітчизняних жанрологів, ознайомлення з їхніми концепціями та методиками, поглиблення, закріплення і систематизація набутих знань з генології як одного з основних розділів теорії літератури.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ЖАНР У ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ	
<b>Тема 1.1</b>	Теорія жанру
<b>Тема 1.2</b>	Специфіка літератури як жанрово-родової системи
<b>Тема 1.3</b>	Жанрова система в історичному дискурсі
МОДУЛЬ 2. АКТУАЛЬНІ ЖАНРОЛОГІЧНІ ТЕОРІЇ ХХ-ХХІ СТ.	
<b>Тема 2.1</b>	Проблематика західної жанрології
<b>Тема 2.2</b>	Ключові жанрові теорії радянського та пострадянського літературознавства
<b>Тема 2.3</b>	Українська жанрова теорія

## **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Лекційні заняття. Індивідуальні відповіді на практичних заняттях. Розбір конкретних ситуацій, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові. Виконання практичних завдань, практичні-дискусії, пошукова ситуація, метод дослідницький, проблемний, моделювання. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, розповідь, бесіда. Метод проблемного викладу. Проблемне викладання, репродуктивний метод

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

*Поточний контроль: усна (відповідь студента) чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота).*

*Підсумковий контроль – залік.*

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

<http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/Bovsunivska.pdf>

[https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/bahtin/probl\\_sod.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/bahtin/probl_sod.php)

[http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=vbdp_2013_17(1)_7)

[bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=vbdp\\_2013\\_17\(1\)\\_7](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=vbdp_2013_17(1)_7)

[http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=PI_2007_73_5)

[bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=PI\\_2007\\_73\\_5](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=PI_2007_73_5)

5

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «**ПРОБЛЕМАТИКА СУЧАСНОЇ ТЕОРІЇ ЖАНРІВ**» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://phil.chnu.edu.ua/media/fcajs33k/problematyka-suchasnoi-teorii-zhanriv.pdf>