# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Історія українського літературознавства»

**Компонента освітньої програми** *–* ***вибіркова*** (3 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 «Філологія (українська мова та література)» |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | Попович Олександр Орестович - кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури <https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/popovych-oleksandr-orestovych/> |
| **Контактний тел.** | +380664555741 |
| **E-mail:** | o.popovych@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | [*https://moodle.chnu.edu.ua/my/*](https://moodle.chnu.edu.ua/my/) |
| **Консультації** | середа з 13.00 до 15.00 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Історія українського літературознавства» має на меті дати здобувачам освіти глибоке розуміння основних етапів розвитку українського літературознавства у тісному зв’язку з літературним процесом в Україні; з’ясувати внесок українських вчених як в історичному, так і в теоретичному розрізах у розвиток літературознавчої науки; передбачає допомогти студентам сформувати їхні компетенції на основі ґлибоких фахових знань про тенденції розвитку українського літературознавства від доби Київської Русі до сьогодення.

# НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

|  |
| --- |
| **Модуль 1.** Українське літературознавство від зародження до кінця ХІХ ст. |
| **Тема 1** | Вступ. Предмет, мета і завдання курсу. Періодизація історії україн- ського літературознавства. Літературознавча думка в Україні ІХ – ХУІІІ ст. |
| **Тема 2** | Українське літературознавство періоду становлення нової української літератури. |
| **Тема 3** | Наука про літературу другої половини ХІХ ст. – початку ХХ ст. |

|  |
| --- |
| **Модуль 2.** Українське літературознавство ХХ – поч. ХХІ ст. |
| **Тема 4** | Українське літературознавство 20-30-х років ХХ ст. |
| **Тема 5** | Українське літературознавство 40-50-х років ХХ ст., потепління в 60-х та переслідування українського слова в 70-80-х роках. |
| **Тема 6** | Дискурс модерного та постмодерного літературознавства 90-х – поч. двохтисячних років. |

**МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуємо такі сучасні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання, проєктна діяльність; традиційні форми і методи навчання: лекція, проблемна лекція, заняття-дискусія, заняття-семінар, ілюстрація, демонстрація. За характером пізнавальної діяльності здобувачів освіти застосовуємо інформаційно-рецептивний, репродуктивний, проблемний, евристичний методи.

#  СИСТЕМА КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль*:** усне вибіркове опитування; письмовий експрес- контроль; вербальне оцінювання в ході відповідей, дискусій та обговорення індивідуальних проєктів; самооцінювання, взаємооцінювання

***Підсумковий контроль*** – залік.

Система контролю та оцінювання проводиться у формі поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті. У процесі вивчення дисципліни використовуємо такі методи поточного контролю:

* усні відповіді (вибіркове опитування, дискусії, презентації);
* вербальне оцінювання в ході відповідей;
* самооцінювання, взаємооцінювання;
* письмові завдання (самостійні роботи, реферати).

Форма підсумкового контролю – **залік.**

**КРИТЕРІЇ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом

навчання.

# ПОЛЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-> [chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf)
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
* [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf) [zapobihannia-plahiatu\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

# ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Діаспоріана: Електронна бібліотека: <https://diasporiana.org.ua/>
2. EXLIBRIS – українська електронна бібліотека: <http://ukrlib.com.ua>
3. [http://dontsov-nic.com.ua/petro-ivanyshyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-](http://dontsov-nic.com.ua/petro-ivanyshyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-dominanty-literaturoznavchoho-protsesu-pochatku-xxi-st/) [postkolonialnoho-periodu-dominanty-literaturoznavchoho-protsesu-pochatku-xxi-](http://dontsov-nic.com.ua/petro-ivanyshyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-dominanty-literaturoznavchoho-protsesu-pochatku-xxi-st/) [st/](http://dontsov-nic.com.ua/petro-ivanyshyn-ukrajinske-literaturoznavstvo-postkolonialnoho-periodu-dominanty-literaturoznavchoho-protsesu-pochatku-xxi-st/)
4. [https://book-ye.com.ua/catalog/literaturoznavstvo/istoriya-](https://book-ye.com.ua/catalog/literaturoznavstvo/istoriya-literaturoznavstva/?gclid=CjwKCAiAxP2eBhBiEiwA5puhNRK6YPO7VX6QfYXWlP6Et9wnBX8jL96utZQKSNUjh3Nw7nwgoh2rxhoCtygQAvD_BwE) [literaturoznavstva/?gclid=CjwKCAiAxP2eBhBiEiwA5puhNRK6YPO7VX6QfYX](https://book-ye.com.ua/catalog/literaturoznavstvo/istoriya-literaturoznavstva/?gclid=CjwKCAiAxP2eBhBiEiwA5puhNRK6YPO7VX6QfYXWlP6Et9wnBX8jL96utZQKSNUjh3Nw7nwgoh2rxhoCtygQAvD_BwE) [WlP6Et9wnBX8jL96utZQKSNUjh3Nw7nwgoh2rxhoCtygQAvD\_BwE](https://book-ye.com.ua/catalog/literaturoznavstvo/istoriya-literaturoznavstva/?gclid=CjwKCAiAxP2eBhBiEiwA5puhNRK6YPO7VX6QfYXWlP6Et9wnBX8jL96utZQKSNUjh3Nw7nwgoh2rxhoCtygQAvD_BwE)
5. [http://www.smoloskyp.org.ua/editions/kostyuk-grygorij-vybrani-pratsi-u-5-t-t-2-](http://www.smoloskyp.org.ua/editions/kostyuk-grygorij-vybrani-pratsi-u-5-t-t-2-literaturoznavstvo-krytyka/) [literaturoznavstvo-krytyka/](http://www.smoloskyp.org.ua/editions/kostyuk-grygorij-vybrani-pratsi-u-5-t-t-2-literaturoznavstvo-krytyka/)
6. [https://www.lybid.org.ua/products/moi-duhovni-krinitsi--statti-ta-intervyu-hhi-](https://www.lybid.org.ua/products/moi-duhovni-krinitsi--statti-ta-intervyu-hhi-stolittya) [stolittya](https://www.lybid.org.ua/products/moi-duhovni-krinitsi--statti-ta-intervyu-hhi-stolittya)

7. Українська література: електронна бібліотека: <http://www.ukrlit.com.ua>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія українського літературознавства» висвітлена у робочій програмі навчальної***

***дисципліни***

([rp-istukrlit-va-2024.pdf](https://phil.chnu.edu.ua/media/y2wm5o3q/rp-istukrlit-va-2024.pdf))