**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (40-50-ті рр. ХХ ст.)»**

**Компонента освітньої програми** *–* обов’язкова

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 «Філологія» |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | Українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | Маркуляк Лариса Василівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури |
| **Контактний тел.** | +380372584836 |
| **E-mail:** | l.markuliak@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | [*https://moodle.chnu.edu.ua/*](https://moodle.chnu.edu.ua/) |
| **Консультації** | Середа з 13.00 до 15.00 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Історія української літератури (40-50-ті рр.. ХХ ст.» передбачає розгляд літературного процесу зазначеного періоду в контексті драматичних обставин. Зумовлених трагічними подіями довоєнного та воєнного часу. Разом з тим вивчення цієї навчальної дисципліни здійснюється в органічному поєднанні з попередніми етапами розвитку української літератури.

Оцінюючи літературне життя 40-50-х років ХХ ст., мусимо акцентувати на тих суспільно-історичних процесах, які мали вирішальний вплив на розвиток тогочасної літератури. У зв’язку з цим пропонуємо розгляд української літератури 40-50-х років ХХ ст. як цілісного явища на основі естетичного підходу для розуміння процесу розвитку літератури та аналізу окремих текстів.

У процесі вивчення курсу здобувачі зможуть засвоїтитермінологічний апарат з проблем літературознавства;сформувати цілісне уявлення про специфіку української літератури 40-50-х років ХХ ст.**;** удосконалити вміння порівнювати різні явища літературного процесу; використовувати здобутки українського письменства для утвердження національної свідомості; поглибити вміння аналізу художніх текстів різних родів і жанрів; ефективно знаходити необхідну інформацію, послуговуючись різними джерелами, критично оцінювати та інтерпретувати її.

**Мета навчальної дисципліни** – формуватиу студентів глибоке розуміння основних тенденцій розвитку української літератури 40-50-х років ХХ ст., поглиблювати знання про ідейно-стильову та жанрову своєрідність творчості письменників зазначеного періоду, виробити вміння аналізу явищ, тенденцій та закономірностей художнього процесу, аналізу наукової літератури з проблем літературознавства, розвивати навички детального аналізу літературного твору.

**Предмет** вивчення навчальної дисципліни – складний і багатогранний літературний процес 40-50-х років ХХ ст.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1. Історико-літературний процес материкової України 40-50-х рр. ХХ ст. Поезія.** |
| **Тема 1** |  Поетичний світ Максима Рильського: життєпис, рання творчість |
| **Тема 2** |  Лірика та ліро-епос Максима Рильського періоду другої світової війни та повоєнного часу.  |
| **Тема 3** |  Микола  Бажан – майстер епічної поезії. Лірика та ліро-епос поета кінця 20-х років. |
| **Тема 4** | Творчість Миколи Бажана періоду другої світової війни та повоєнного часу.  |
|  |   |
| **МОДУЛЬ** 2. **Розвиток української літератури в діяспорі (к.30-50-і рр. ХХ ст.) Жанрово-стильове розмаїття поезії вісниківців («пражан). Публіцистика.** |
| **Тема 1** | Феномен вісниківців («празької школи»).  |
| **Тема 2** | Поетична творчість вісниківців (поетів «празької школи»).  |
| **Тема 3** | Публіцистика Олени Теліги.  |
| **Тема 4** | Публіцистичний доробок Олега Ольжича.  |
| **Тема 5****Тема 6****Тема 1****Тема 2** **Тема 3 Тема 4 Тема 5** | Євген Маланюк – культуролог та публіцист. Публіцистика Івана Багряного.**МОДУЛЬ 3. Жанрово-стильове розмаїття української літератури 40-50-х рр. ХХ ст..: проза, драматургія, мемуаристика.** Традиції та новаторство у творчості Олександра Довженка.Синтез романтизму та реалізму у творчості Юрія Яновського. Творчість Михайла Стельмаха. Драматургія Івана Кочерги. Мемуаристика Юрія Смолича. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Курс **«Історія української літератури (40-50-ті рр. ХХ ст.)»** використовує сучасні освітні технології (інтерактивні методи, цифрові ресурси, проблемно-орієнтоване навчання) та різні форми навчання (лекції, семінари, проєктна діяльність, самостійна робота). Поєднання когнітивного, дискурсивного, комунікативного аналізу, рольових ігор сприяє формуванню аналітичних, культурологічних та критичних компетентностей здобувачів освіти.

.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкти, презентації та ін.

***Підсумковий контроль*** –іспит.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro zapobihannia-plahiatu\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro%20zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://www.ukr.center.com/>
2. http://www.ukrlib.com.ua/
3. <http://poetry.uazone.net/>
4. <http://www.literatura.iatp.org.ua/>
5. <http://www.utoronto.ca/elul>
6. <http://www.potyah76.org.ua/>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія української літератури (40-40-ті роки ХХ ст)»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*(https://uliterature.chnu.edu.ua/media/0mchxp3z/rp\_iul-40-50-i-rr-khkh-st-\_filol\_markuliak-l.pdf)*