



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ НОВІТНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ НА ЗЛАМІ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Філологія
Спеціальність	035 «Філологія»
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Кирилюк Світлана Дмитрівна , доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, кандидат філологічних наук, доцент https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=YEbK0YQAAAAJ
Контактний тел.	+380 (95) 831 97 48
E-mail:	s.kyryliuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/mod/page/view.php?id=228540
Консультації	середа з 15.00 до 17.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Проблеми розвитку новітньої літератури на зламі ХХ–ХХІ століть» спрямована на осмислення історико-літературних періодів у рамках вивчення української літератури кінця ХХ століття та сучасного літературного процесу з погляду функціонування літературних жанрів, стилів, ідейно-тематичних особливостей у творчості окремого автора тощо.

Мета навчальної дисципліни полягає в актуалізації опорних знань з історико-літературних та теоретичних курсів, у формуванні в здобувачів систематизованих знань про процеси і явища, які відбуваються в сучасному українському літературознавстві, в пошукові їх зв'язків із ширшим мистецьким контекстом та в залученні до аналізу здобутків світової літературно-критичної думки.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ХХ–ХХІ СТ. У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ГУМАНІТАРИСТИКИ. АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА	
Тема 1	Проблеми розвитку українського літературознавства у ХХ-му та на початку ХХІ століття. Проблема канону. Тенденції сучасного розвитку української літератури.
Тема 2	Проблема дискурсу в українській літературі. Модернізм і постмодернізм. Розвиток літератури і літературознавства в постмодерний період. Постколоніальна критика.
Тема 3	Феміністична критика. Гендерні аспекти української літератури.
МОДУЛЬ 2. ПРОБЛЕМА ПОШУКІВ ЖАНРУ Й СТИЛЮ. СТАН СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ПОГЛЯД КРІЗЬ ПРИЗМУ ЖАНРОВО-СТИЛЬОВИХ ПОШУКІВ ХХ СТОЛІТТЯ	
Тема 4	Проблеми розвитку сучасної української поезії.
Тема 5	Проблеми розвитку сучасної української прози.
Тема 6	Пошуки української драматургії на зламі ХХ–ХХІ ст. Проблеми розвитку жанру та його сучасні перспективи.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, самостійно-дослідницька робота, аналіз художнього тексту та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, творча робота та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://diasporiana.org.ua/>
2. <https://chtyvo.org.ua/>
3. <https://www.l-ukrainka.name/>
4. <http://bukvoid.com.ua/>
5. <http://litukraina.kiev.ua/>
6. <http://litgazeta.com.ua/>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=vgGO3fYVD6A&t=238s>
8. https://www.youtube.com/watch?v=5jAn__482ck
9. <https://www.youtube.com/watch?v=leEZzIIqXAM>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=QfmAam2nC3E>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=GrFEvuYVdMI>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=CamQ8w-DNh4>
13. https://www.youtube.com/watch?v=cyskgdqp_Bw
14. <https://www.youtube.com/watch?v=Ae4cpxn2bas>
15. https://www.youtube.com/watch?v=7E_0HINWv-Q
16. <https://www.youtube.com/watch?v=jk8ziV53OAw>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=cWa0pVOOToI>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=JHmcLC6cDms>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=rexqq9hUZB8>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Проблеми розвитку новітньої літератури на зламі XX–XXI століть» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://phil.chnu.edu.ua/media/miwbk1eg/problemy-rozvytku-novitnoi-ukrainskoi-literatury-na-zlami-khkh-khkh-stolit.pdf>