

**Таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень  
аспірантів ОНП 035 «Філологія»**

Аспірант	Рік вступу в аспірантуру	Напрямок (тематика) досліджень	Кафедра, науковий (-і) керівник (-ки)	Суголосні публікації наукового (-их) керівника (-ів)
Бабух Надія Василівна	2019	Ергоніміка, ергонімія міста Чернівці, топоніміка, мікротопоніміка	кафедра історії та культури української мови; <b>к. філол. н., доц. Редьква Я. П.</b>	<p>1. Бабух Н.В., Редьква Я.П. Фармаціоніми м. Чернівці (семантико-мотиваційний аспект). <i>Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал</i>. Серія «Філологічні науки» / Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series "Philological sciences" / Редколегія: А. Мойсей, Ш. Пуріч. Чернівці–Сучава: БДМУ, 2020, №:1 (25). С. 6-11. DOI: <a href="https://doi.org/10.24061/202277">https://doi.org/10.24061/202277</a></p> <p>2. Редьква Я. Слов'янська гідронімія Буковини та Галичини (онома-семасіологічний та етимологічний аналіз). <i>Bukowina. Wspólne dziedzictwo językowe i kulturowe</i> / pod redakcją Heleny Krasowskiej, Magdaleny Pokrzyńskiej i Ewy Wróblewskiej-Trochimiuk, wyd. Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Fundacja Slawistyczna, Muzeum Etnograficzne w Zielonej Górze – Ochli, Regionalne Centrum kultury – Fabryka Emocji w Pile, Warszawa – Zielona Góra – Piła 2020. S. 71–105. ISSN: 1230-1302 (SERIA WYDAWNICZA: Język na Pograniczach). (Indexed by SCOPUS)</p> <p>3. Редьква Я. Релікти апелятива *volja в сучасному українсько-польському ойконімному просторі. <i>Onomastica. Rocznik LXV/1</i>. Kraków, 2021. PP. 217–236. DOI: <a href="https://doi.org/10.17651/ONOMAST.65.1.13">https://doi.org/10.17651/ONOMAST.65.1.13</a> (Indexed by SCOPUS)</p>

				<p>4. Redkva Yaroslav, Lukashchuk Michael. Cross-Border Onomastic Systems of Western Ukraine and Eastern Poland Synchronic and Diachronic Aspects. <i>Proceedings of the 27<sup>th</sup> International Congress of Onomastic Sciences. Onomastics in Interaction With Other Branches of Science</i>. Vol. 1: Keynote Lectures Toponomastics. Edited by: Urszula Bijak, Paweł Swoboda, Justyna B. Walkowiak. Kraków: Jagiellonian University Press, 2023. PP. 469-488. DOI: <a href="https://doi.org/10.4467/K7501.45/22.23.19012">https://doi.org/10.4467/K7501.45/22.23.19012</a></p> <p>5. Редьква Я.П. Просторові ойконіми українсько-польського пограниччя з гелоніміями гідрографічними термінами *lug (*lŏgъ / *lęgъ), luža (&lt; *lougja), *lŏkъ, *lŏka, *lŏkja, *lŏkavъ, *lŏkavъsъ в основі. <i>Onim w paradygmatach językoznawczych / Onim у мовознавчих парадигмах</i> / Pod redakcją Ireny Mytnik. Wydawnictwo WN IkiRBL. Warszawa–Siedlce, 2024, s. 233-252.</p>
<b>Кемінь Уляна Володимирівна</b>	2019	Категорія емотивності та мовні засоби її експлікації в художньому дискурсі Марії Матіос	кафедра сучасної української мови; <b>д. філол. н., проф. Шабат-Савка С.Т.</b>	<p>1. Шабат-Савка С. Т. Українськомовний питальний дискурс : монографія. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2019. 332 с. <a href="https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/6660">https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/6660</a></p> <p>2. Шабат-Савка С. Т. Діалогічність у художньому дискурсі: толерантний і атолерантний реєстр текстової комунікації. <i>Slavia Orientalis</i>. TOM LXIX, NR 1. Komitet Słowianoznawstwa PAN, 2020. P. 143-155. <a href="http://journals.pan.pl/dlibra/publication/132446/edition/115716/content">http://journals.pan.pl/dlibra/publication/132446/edition/115716/content</a> (SCOPUS).</p> <p>3. Шабат-Савка С. Т. Синтаксичні маркери емотивності в художньому дискурсі (контекст «Щоденника страченої» Марії Матіос) . <i>Закарпатські філологічні студії</i>: науковий журнал. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 18. С. 85–90. <a href="http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/18/16.pdf">http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/18/16.pdf</a>.</p> <p>4. Шабат-Савка С. Т. Незакінчене висловлення як емоційно-експресивний маркер мовотворчості Ірини Вільде. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського</i>. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72) № 6. Ч. 1. 2022. С. 58–64. <a href="http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/6_2022/part_1/10.pdf">http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/6_2022/part_1/10.pdf</a></p>

				<p>5. Шабат-Савка С. Категорія комунікативної інтенції і дискурсивно-стильовий континуум української мови. <i>Кафедра сучасної української мови крізь призму часу та особистостей</i> : колективна монографія / за заг. ред. С. Т. Шабат-Савки. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2024. С. 409–434. URI <a href="https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9990">https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9990</a></p>
<b>Реуцька Наталія Олегівна</b>	2020	Поетика віршованих творів Василя Пачовського	кафедра української літератури; <b>д. філол. н., проф. Бунчук Б. І.</b>	<p>1. Бунчук Б. Вишивання на канві: версифікаційна майстерність Лесі Українки у віршах циклу „Ритми”. <i>Питання літературознавства</i>. 2021. №104. С. 7-27.</p> <p>2. Бунчук Б., Никифорок Т. Металогічні засоби у віршованих творах Сидора Воробкевича раннього етапу творчості (1863 – 1867 рр.). <i>Актуальні питання суспільних наук та історії медицини</i>. № 1 (33). 2022. С. 117–120.</p> <p>3. Бунчук Б. Віршування Богдана Мельничука. <i>Українська філологія у XXI столітті: колективна монографія на пошану професора Богдана Мельничука</i>. Чернівці : Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Фе-дь-ковича, 2023. С. 98–112.</p> <p>4. Бунчук Б., Реуцька Н. Про компонування збірки віршів Василя Пачовського «Розсипані перли» (версифікаційний аспект). <i>Питання літературознавства</i>. Вип. 109. Червень 2024. С. 7–21.</p> <p>5. Бунчук Б., Реуцька Н. Строфіка та римування у поезіях збірки Василя Пачовського «Розсипані перли». <i>Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія «Історичні та філологічні науки»    Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series «Historical and philological sciences»</i>. Чернівці-Сучава: БДМУ. 2024. № 1 (37). С. 125–131.</p>
<b>Каізер Ірина Юрївна</b>	2017	Українські класики в дослідженнях Магдалени Ласло-Куцюк	кафедра української літератури; <b>д. філол. н., проф. Антофійчук В. І.</b>	<p>1. Антофійчук В. Біблійні контексти української прози (Від Середньовіччя до сьогодення). Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2021. 316 с. ISBN 978-966-423-663-5 <a href="https://drive.google.com/file/d/1cbdDLnLLlOnaQIpfca6-aK6rMzHnTwHd/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1cbdDLnLLlOnaQIpfca6-aK6rMzHnTwHd/view?usp=sharing</a></p>



<b>Німіжан-Боднарюк Олена Іванівна</b>	2020	Романістика Василя Клима	кафедра української літератури; <b>д. філол. н., проф. Антофійчук В. І.</b>	1. Антофійчук В. Художній світ прози Сидонії Никорович 1910-х років. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія.</i> 2022. Т. 2. № 48. С. 19–25. 2. Антофійчук В. І. Корнелій Ірод як прозаїк. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія : Зб. наук. праць.</i> 2022. Вип. 26-27. С. 11–19. 3. Антофійчук В. Біблійні образи й мотиви в романі Михайла Трайсти «Бляшаний Христос». <i>Закарпатські філологічні студії.</i> 2022. Вип. 26. С. 236–242. 4. Антофійчук В. Поетична метафізика прози Івана Ковача. <i>Питання літературознавства : Науковий журнал.</i> Вип. 107. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2023. С. 160–184. 5. Антофійчук В. Національні сенси життя і діяльності Григорія Дем'яна. <i>Народознавчі зошити.</i> 2024. № 4. С. 976–979.
<b>Міхєєва Тетяна Ігорівна</b>	2021	Становлення, розвиток та сучасне функціонування зооморфізмів в українській мові	кафедра історії та культури української мови; <b>д. філол. н., проф. Скаб М.В.</b>	<b>продовження декретної відпустки</b>
<b>Протасова Світлана Олександрівна</b>	2016	Українське віршування 60-х – 70-х років XIX століття	кафедра української літератури; <b>д. філол. н., проф. Бунчук Б. І.</b>	1. Бунчук Б. Вишивання на канві: версифікаційна майстерність Лесі Українки у віршах циклу „Ритми”. <i>Питання літературознавства.</i> 2021. №104. С. 7-27. 2. Бунчук Б., Никифорок Т. Металогічні засоби у віршованих творах Сидора Воробкевича раннього етапу творчості (1863 – 1867 рр.). <i>Актуальні питання суспільних наук та історії медицини.</i> № 1 (33). 2022. С. 117–120. 3. Бунчук Б. Віршування Богдана Мельничука. <i>Українська філологія у XXI столітті: колективна монографія на пошану професора Богдана Мельничука.</i> Чернівці : Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Фе-дь-ковича, 2023. С. 98–112. 4. Бунчук Б., Реуцька Н. Про компонування збірки віршів Василя Пачовського «Розсипані перли» (версифікаційний аспект). <i>Питання літературознавства.</i> Вип. 109. Червень 2024. С. 7–21.

				<p>5. Бунчук Б., Реуцька Н. Строфіка та римування у поезіях збірки Василя Пачовського «Розсипані перли». <i>Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія «Історичні та філологічні науки»</i>    <i>Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series «Historical and philological sciences»</i>. Чернівці-Сучава: БДМУ. 2024. № 1 (37). С. 125–131.</p>
<b>Шморлівська Лілія Ігорівна</b>	2019	Мала проза Дениса Лукіяновича в аспекті жанрово-стильової специфіки	кафедра української літератури; <b>д. філол. н., проф. Ковалець Л. М.</b>	<p>1. Ковалець Л. Проза Федьковича і Федькович як прозаїк: спроба цілісного прочитання [передмова] // Федькович Ю. Твори. Т. 1: Проза (повісті та оповідання) / Ю. Федькович; упоряд., підготовка текстів, прим. Б. І. Мельничука, Л. М. Ковалець, Л. М. Черняк, передм. Л. М. Ковалець – Чернівці : Буковина, 2010. С. 3-20.</p> <p>2. Ковалець Л. Особливості трансформації в українській літературі другої половини XIX століття жанру житія: досвід Юрія Федьковича // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: наук. зб. Кам'янець-Подільський, 2011. Вип. УІІІ. С. 44-50.</p> <p>3. Ковалець Л. Образи дітей у художній прозі Олени Пчілки // Волинь філологічна: текст і контекст. Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя. Луцьк, 2-19. Вип. 28. С. 167-177.</p> <p>4. Ковалець Л. Творчість як звільнення: роман Михайла Михайлюка «Не вір крику нічного птаха» // Антофійчук В. «Голос твій ніколи не лукавив»: Михайло Михайлюк в українському літературному просторі Румунії. Чернівці, 2019. С. 215-218.</p> <p>5. Ковалець Л. Про Євгенію Ярошинську та її «Перекинчики»: спроба цілісного прочитання // Ярошинська Є. Перекинчики / упоряд., передм., прим. Л. Ковалець. Чернівці: Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. С. 4-24.</p> <p>6. Ковалець Л. Василь Стефаник у царині своєї лектури. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка «Слово». 2022. Ч. 16: (63). С. 38-54.</p> <p>7. Ковалець Л. Про «Рожі а терне» Євгенії Ярошинської. Буковинський журнал. 2022. Ч. 3. С. 187-213.</p>

				<p>8. Ковалець Л. Літературознавчий лексикон Юрія Федьковича: спроба цілісного прочитання. Вісник Маріупольського університету. Серія: Філологія. Вип. 28. Київ, 2023. С. 100-109.</p> <p>9. Ковалець Л. Ольга Кобилянська як героїня літератури нонфікшн // Слово і Час. 2024. Ч.2. С. 98-103.</p>
<b>Качан Богдана Михайлівна</b>	2022	Метафоричні терміни у німецькій фаховій мові психології: структурний, семантичний та когнітивний виміри».	кафедра германського, загального і порівняльного мовознавства; <b>д. філол. н., проф. Осовська І. М.</b>	<p>1. Osovska I., Tomniuk L. Modern German Prison Discourse: Mental resource. In: <a href="#">Skase journal of theoretical linguistics</a>. Volume 16 – 2019. No. 2. (ISSN 1336-782x). (Scopus)</p> <p>2. Osovska, I. &amp; Tomniuk, L. Cognitive mapping of the contemporary German matrimonial confrontational discourse. In <i>Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow. The journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava</i>, 2019, IV (2), December 2019 ISSN 2453-8035. (Scopus)</p> <p>3. Savchuk, T., Osovska, I. The conceptual space of modern english gastronomic advertising discourse. <i>Analele Universitatii din Craiova – Seria Stiinte Filologice, Lingvistica</i>. 2019. (scopus)</p> <p>4. Labinska, B., Osovska, I., Matiychuk, O., &amp; Vyspinska, N. A Methodological Framework for the Interdisciplinary Literary Text Analysis. <i>East European Journal of Psycholinguistics</i> , 7 (2). 2020. (Scopus)</p> <p>5. Kolisnichenko, T., Osovska, I., &amp; Tomniuk, L. Exploring Concepts of the English-Language Tourism Advertising Discourse in Pre-Pandemic and Pandemic Times. <i>East European Journal of Psycholinguistics</i>, 2022. 9(1). <a href="https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.1.kol">https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.1.kol</a> <a href="https://eejpl.vnu.edu.ua/index.php/eejpl/article/view/585">https://eejpl.vnu.edu.ua/index.php/eejpl/article/view/585</a> (Scopus)</p> <p>6. Kolisnichenko, T., Osovska, I., &amp; Tomniuk, L. (2022). Exploring Concepts of the English-Language Tourism Advertising Discourse in Pre-Pandemic and Pandemic Times. <i>East European Journal of Psycholinguistics</i>, 9(1). <a href="https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.1.kol">https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.1.kol</a> <a href="https://eejpl.vnu.edu.ua/index.php/eejpl/article/view/585">https://eejpl.vnu.edu.ua/index.php/eejpl/article/view/585</a> (Scopus)</p>

				<p>7. Osovska, I. &amp; Višňovský, J. (2023). The post-war vision in the collective cognitive space of Ukrainians and Europeans (based on contemporary mass media discourse). In <i>Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow</i>. Trnava: University of SS Cyril and Methodius in Trnava, VIII (2), p. 15-34. ISSN 2453-8035 DOI: <a href="https://doi.org/10.34135/lartis.23.8.2.02">https://doi.org/10.34135/lartis.23.8.2.02</a> (Scopus, WoS)</p> <p>8. Osovska, I. &amp; Gutsol, A. (2023). THE CONCEPTUAL SYSTEM OF MATRIMONIAL CONFLICT DISCOURSE IN MODERN GERMAN LANGUAGE. <i>Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică</i>, Anul XLV, Nr. 1-2, 2023, pp. 170-181 DOI: <a href="https://doi.org/10.52846/aucssflingv.v45i1-2.95">https://doi.org/10.52846/aucssflingv.v45i1-2.95</a> (Scopus)</p>
<b>Пинтюк (Рубана) Євгенія Степанівна</b>	2020	Німецька фахова мова архітектури та будівництва: структурно-семантичний, генетичний та функційний аспекти.	кафедра германського, загального і порівняльного мовознавства; <b>д. філол. н., проф. Кійко С.В.,</b> <b>д. філол. н., проф. Кійко Ю.Є.</b>	<p>1. <b>Кійко С.В.,</b> Пинтюк Є.С. Німецько-український термінологічний словник архітектури і будівництва: принципи розробки і укладання. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2019. Вип. 43. Том 2. С. 121-125. <a href="http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v43/part_2/33.pdf">http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v43/part_2/33.pdf</a> ISSN 2409-1154 (Index Copernicus, категорія Б)</p> <p>2. <b>Кійко С. В.,</b> Пинтюк Є. С. Тезаурусне моделювання німецькомовної терміносистеми архітектури і будівництва. <i>Львівський філологічний часопис</i>. Львів: Львівський державний університет безпеки життєдіяльності, 2020. Вип. 8. С. 82-89. <a href="http://philologyjournal.lviv.ua/archives/8_2020/13.pdf">http://philologyjournal.lviv.ua/archives/8_2020/13.pdf</a> (Index Copernicus, категорія Б).</p> <p>3. <b>Кійко S.,</b> Rubana Y. Deutsche Fachsprache der Architektur und des Bauwesens: Struktur und Semantik. <i>Glottology</i>, 2023. Vol. 14. Is. 1. P. 81 – 109 (Scopus) (Q3 – <a href="https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100787379&amp;tip=sid&amp;clean=0">https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100787379&amp;tip=sid&amp;clean=0</a>)</p>



				<p>4. <b>Кійко С.В.,</b> Пинтюк Є.С. (Рубана Є. С.) Німецько-український термінологічний словник архітектури і будівництва: принципи розробки і укладання. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2019. Вип. 43. Т. 2. С. 121-125. Кійко С.В., Пинтюк Є.С. (Рубана Є. С.) Німецько-український словник термінів архітектури та будівництва. Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича, 2020. 144 с.</p> <p>5. <b>Кійко С.В.,</b> Рубана Є.С. Ділове писемне мовлення: навч. посібник. Чернівці: Чернівец. нац. ун-т ім. Ю.Федьковича, 2022. 100 с.</p> <p>6. <b>Kiyko S.,</b> Rubana Ye. Computergestützte Erstellung von zweisprachigen Fachwörterbüchern. Scientific Journal of Polonia University. 2022. Vol. 55, No 6. P. 25-31.</p> <p>7. <b>Кійко С.В. / Кійко Ю.Є.</b> Семантична диференціація іменників-омонімів сучасної німецької мови. Науковий вісник Чернівецького університету. Серія: Германська філологія. Чернівці: ЧНУ, 2024. Вип. 848. С. 94-104. (Категорія Б) <a href="https://journals.chnu.edu.ua/gp/article/view/537/552">https://journals.chnu.edu.ua/gp/article/view/537/552</a></p> <p>8. <b>Кійко Ю.</b> Вживання антропонімів у сучасному німецькому й українському медіадискурсах. <i>Науковий вісник Чернівецького університету.</i> Серія: Германська філологія. Чернівці: ЧНУ, 2023. Вип. 843. С. 46-52. (Категорія Б) <a href="https://mel.chnu.edu.ua/upload/79edcaf991e5e5fe8dd0710604e4d74a.pdf">https://mel.chnu.edu.ua/upload/79edcaf991e5e5fe8dd0710604e4d74a.pdf</a></p>
<p><b>Герцун Анжела Григорівна</b> <b>(відрахована)</b></p>	2020	Гумористичний пафос епічного циклу Ф. Іскандера про хлопчика Чіка	кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури; <b>д. філол. н. проф. Червінська О. В., к.філол.н., доц. Дзик Р.А.</b>	<p>1. <b>Chervinska O.</b> The Split Unity (the novel by Eugene Vodolazkin “Brisbane”). XIII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism “Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse” : Theses. Tbilisi : TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2019. S. 52–53.</p> <p>2. Dranenko G., <b>Chervinska O.</b> Accueillir l’Autre dans sa langue. La traduction comme dispositif de médiation. <i>Питання літературознавства.</i> 2021. № 103. С. 7–25.</p> <p>3. <b>Chervinska O.</b> Allotropy as an Immanent Attribute of Historical Post-States. <i>Sjani,</i> 2022. P. 283-299.</p>

				<p>4. <b>Dzyk R.</b> Dostojewski i Schulz: ślady intertekstualne. <i>Konteksty</i>. 2019/1–2 (324–325): Planeta Schulz – Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza w Drohobyczcu. S. 356–361. <a href="http://www.konteksty.pl/numery/87.324-325">http://www.konteksty.pl/numery/87.324-325</a></p> <p>5. <b>Dzyk R., Shutiak L.</b> Folklore in the journal “Problems of Russian Literature” (1966–1991). <i>XIV International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism “The Silk Road Countries` Folklore (Dedicated to the Memory of Gogla – Giorgi Leonidze)”</i> : Theses. Tbilisi : TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2020. P. 73–74.</p> <p>6. <b>Дзык Р., Червінська О.</b> Онтологічна суть перенесення значень: інтерпретаційний ресурс метафори. <i>Питання літературознавства</i>. 2020. № 101. С. 7–29. <a href="https://doi.org/10.31861/pytlit2020.101.007">https://doi.org/10.31861/pytlit2020.101.007</a></p> <p>7. <b>Дзык Р.</b> Герої-мігранти роману Юлії Кристєвої «Meurtre à Byzance» у пошуках себе. <i>Bohater utworu literackiego jako Inny w literaturze europejskiej po 1989 roku</i> / red. L. Mnich, O. Blashkiv, W. Krupowies. Siedlce : Wydawnictwo Naukowe UPH, 2023. S. 9–22.</p> <p>8. <b>Дзык Р.</b> Постмодерністката деконструкція на провінціално-імперските координати: „Убийство във Византия“ от Юлия Кръстева. <i>Colloquia Comparativa Litterarum</i>. 2023. Vol. 9. No. 1. P. 101–115.</p> <p>9. <b>Dzyk R., Shutiak L.</b> The Reverse Side of the Socialist Realist Canon: the Experience of Ukrainian Literature. <i>XVI International Symposium Contemporary Issues of Literary Studies “Socialist Realism in Literature and Art”</i> : Proceedings of International Symposium. Tbilisi : TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2023. P. 17–21. <a href="https://doi.org/10.62119/cils.16.2023.7513">https://doi.org/10.62119/cils.16.2023.7513</a></p>
<b>Таран Світлана Олегівна</b>	2017	Лексикографічні засади уніфікації та стандартизації англійської термінології (на матеріалі англійської терміносистеми перекладознавства)	кафедра комунікативної лінгвістики та перекладу; <b>д. філол. н., проф. Бялик В.Д.</b>	<p>1. Бялик В.Д. Специфіка та способи перекладу англомовних банківських термінів. Науковий журнал Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т.31.№1, С.53-58 (співавтор Гришук Н.) Т.31.№1, С.53-58.) <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/1_2020/part_2/13.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/1_2020/part_2/13.pdf</a></p>

				<p>2. Бялик В.Д. Сіманович Н.М. Історія появи й етимологічне походження англомовних термінів на позначення базових економічних ресурсів. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т.32 (71) №1, 2021. Частина 2. Видавничий дім «Гельветика», 2021. С.203-207.</p> <p>3. Бялик В. Д. Воєвідко Д. К. Функції терміна. Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу : Збірник наукових праць. Житомир, 2021. с. 28-29.</p> <p>4. Бялик В. Д. Карпюк Ю. Ю. Ознаки терміносистеми. Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу : Збірник наукових праць. Житомир, 2021. с. 47-48.  <a href="http://eprints.zu.edu.ua/32703/7/%d0%9a%d0%b2%d0%b5%d1%81%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87%20%d0%b7%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba%2021_25.05.pdf">http://eprints.zu.edu.ua/32703/7/%d0%9a%d0%b2%d0%b5%d1%81%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87%20%d0%b7%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba%2021_25.05.pdf</a></p> <p>5. Бялик В. Д. Котенко А. О. Ключові ознаки терміна. Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу : Збірник наукових праць. Житомир, 2021. с. 51-53.</p> <p>6. Бялик В. Д. Кубик І. О. Терміни-епоніми в англомовній медичній термінології. Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу : Збірник наукових праць. Житомир, 2021. с. 60-61.</p>
<b>Молочко Ольга Петрівна</b>	2022 <b>відрахована</b>	Актуалізація лінгвокультурних концептів у сучасному англомовному публіцистичному дискурсі	кафедра англійської мови: <b>д. філол. н., проф. Єсипенко Н. Г.</b>	<p>1. Yesypenko, N., Yankovets, O., Beshlei, O., Yankovets, A., &amp; Bloschynskyi, I. (2021). <i>Conceptual metaphor as a means of terminological nomination</i>. <i>ALRJournal</i>, 5(2), 24-29.  <a href="https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805">https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805</a></p> <p>2. Nadia Yesypenko, Olena Yankovets. (2020). <i>WORD-FORMING SUFFIXES OF ENGLISH FRONTIER DEFENCE NOUN TERMS: PHONOLOGICAL AND SEMANTIC FEATURES</i>. // <i>Науковий вісник ХДУ Серія Германістика та міжкультурна комунікація</i>. Херсон. Вип. № 2. С. 14-20 (збірник категорії Б)  <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2">https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2</a></p>

				<p>3. Yuliia Hrybinyk &amp; Tetiana Halai &amp; Nadia Yesypenko &amp; Ihor Bloshchynskyi (2022) Approaching Metaphorical Terms in Subject-specific Terminologies (Geologic and Geodetic): Semantic and Structural Aspects. <i>World Journal of English Language</i>. vol. 12(6) p.470-485  ISSN 1925-0703 (Print) ISSN 1925-0711 (Online)  <a href="https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470">https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470</a></p> <p>4. Oksana Melnychuk, Nataliya Bondarchuk, Ivan Bekhta, Olena Levchenko, Nadia Yesypenko and Nataliia Hrytsiv (2022) The Quantitative Parameters in Computer-Assisted Approach: Author's Lexical Choices in the Novels by Martin Amis. <i>IEEE 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT), Lviv, 10-12 November, 2022</i>  <a href="http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p> <p>5. Myroslava Kovaliuk, Nadiia Yesypenko, Nina Pechko, Larysa Taranenko (2023) The concept of language in American media discourse on the basis of the chi-square test. <i>IEEE 18th International Conference on Computer Science and Information Technologies</i>, Lviv, 19-21 October 2023  <a href="https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p>
<b>Редьква Андрій Михайлович</b>	2018	Фоносемантичні особливості публіцистичних текстів (на матеріалі промов німецькомовних політиків)	кафедра комунікативної лінгвістики та перекладу, <b>Д. філол.н., проф. Кушнерик В.І.</b>	<p>1. Kuschneruk Wolodymyr, Redkva Andrii Phonosemantische Merkmale von publizistischen Texten (aufgrund der Reden der deutschsprachigen Politiker) / W. Kuschneruk, A. Redkva // <i>Германістика в Україні: науковий журнал</i>. – Київ, 2019. – Вип. 14. – 144 с.</p> <p>2. Natalia Tsyntar, Volodymyr Kushneruk, Tetiana Tonenchuk, Olena Mudra, Ihor Bloshchynskyi. Syntactic Means of Expressing Emotivity (On the Basis of the English Literary Works). <i>World Journal of English Language</i>. Vol. 12, No6; 2022 p. 505-513. I  SSN 1925-0703 E-ISSN 1925-0711  DOI: <a href="https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p505">https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p505</a>  Гіперпосилання на статтю:  <a href="https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/22419">https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/22419</a></p>

		<p>Редьква Андрій Михайлович, доктор філософії, 035 Філологія, тема: «Фоносемантичні особливості публіцистичних текстів (на матеріалі промов німецькомовних політиків)», захист 27.12.2023, ЧНУ ім. Ю. Федьковича, разова спеціалізована вчена рада ДФ 76.051.041  <a href="https://www.chnu.edu.ua/auka/zdobuvachu-naukovoho-stupenia/baza-danykh-razovykh-spetsializovanykh-vchenykh-rad/redkva-andrii-mykhailovych/">https://www.chnu.edu.ua/auka/zdobuvachu-naukovoho-stupenia/baza-danykh-razovykh-spetsializovanykh-vchenykh-rad/redkva-andrii-mykhailovych/</a></p>		<p>Гіперпосилання на журнал: <a href="https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/issue/view/1109">https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/issue/view/1109</a>  Кушнерик В.І. До проблеми фоносемантизму у сучасних Європейських мовах / Колективна монографія: ФІЛОЛОГІЧНІ ДИСЦИПЛІНИ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ. Кам'янець-Подільський: Подільський державний університет, 2023. С. 85-90. DOI <a href="https://doi.org/10.36059/978-966-397-304-3-6">https://doi.org/10.36059/978-966-397-304-3-6</a>  Гіперпосилання на збірник: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/201">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/201</a>  <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4355/9823-1">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4355/9823-1</a>  Гіперпосилання на монографію: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4362/9830-1">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4362/9830-1</a>  3. Кушнерик В.І., Андріїва С. С. СЕМАНТИЗАЦІЯ ЗВУКОВИХ ОДИНИЦЬ У РІЗНОСИСТЕМНИХ МОВАХ. Записки з романо-германської філології. 2024. Випуск 1 (52). С. 80-90. ISSN 2307–4604. DOI: <a href="https://doi.org/10.18524/2307-4604.2024.1(52).310312">https://doi.org/10.18524/2307-4604.2024.1(52).310312</a>  Гіперпосилання на статтю: <a href="http://rgnotes.onu.edu.ua/article/view/310312/304642">http://rgnotes.onu.edu.ua/article/view/310312/304642</a>  Гіперпосилання на журнал: <a href="http://rgnotes.onu.edu.ua/issue/view/18315">http://rgnotes.onu.edu.ua/issue/view/18315</a></p>
<p><b>Басараба Ірина Олегівна</b></p>	<p>2019</p>	<p>Ідіоматичний простір англомовного військового дискурсу  Захист дисертації  <a href="https://www.chnu.edu.ua/auka/zdobuvachu-naukovoho-stupenia/baza-danykh-razovykh-spetsializovanykh-vchenykh-rad/basaraba-iryna-olehivna/">https://www.chnu.edu.ua/auka/zdobuvachu-naukovoho-stupenia/baza-danykh-razovykh-spetsializovanykh-vchenykh-rad/basaraba-iryna-olehivna/</a></p>	<p>кафедра комунікативної лінгвістики та перекладу;  Д. філол.н., проф.  Бялик В.Д.</p>	<p>1. Бялик В.Д. Загальна характеристика публіцистичного дискурсу. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Германістика та міжкультурна комунікація», 2020, №1. С.70-74. (співавтор Шкрібляк М.П.)  <a href="https://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/article/view/523/505">https://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/article/view/523/505</a>  ISSN 2663-3426 (Print) ISSN 2663-3434 (Online) DOI <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-1-10">https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-1-10</a></p>

				<p>2. Асташева О. С., Бялик В. Д. Гендерно марковані ідіоми в англійській мові. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т.33 (72). №2. Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.77-82.</p> <p>3. Бялик В.Д. Арефієва К.Р. Етноцентризм та його вияви в англійській мові. Науковий журнал Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т.31.№1, С.6-11.</p> <p>4. Бялик В.Д. Голіней Т.С. Словотворчі елементи економічних неологізмів англійської мови. Науковий журнал Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т.31. №1, С.37-41.</p>
<b>Чайковська Наталія Михайлівна</b>	2019	Ідіостиль Ієна Мак'юєна: структурно- синтаксичний та семантико-когнітивний аспекти	кафедра англійської мови: <b>д. філол. н., проф. Єсипенко Н. Г.</b>	<p>1. Yesypenko, N., Yankovets, O., Beshlei, O., Yankovets, A., &amp; Bloschynskyi, I. (2021). <i>Conceptual metaphor as a means of terminological nomination</i>. <i>ALRJournal</i>, 5(2), 24-29. <a href="https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805">https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805</a></p> <p>2. Nadia Yesypenko, Olena Yankovets. (2020). <i>WORD-FORMING SUFFIXES OF ENGLISH FRONTIER DEFENCE NOUN TERMS: PHONOLOGICAL AND SEMANTIC FEATURES</i>. // <i>Науковий вісник ХДУ Серія Германістика та міжкультурна комунікація</i>. Херсон. Вип. № 2. С. 14-20 (збірник категорії Б) <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2">https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2</a></p> <p>3. Yuliia Hrybinyk &amp; Tetiana Halai &amp; Nadia Yesypenko &amp; Ihor Bloschynskyi (2022) <i>Approaching Metaphorical Terms in Subject-specific Terminologies (Geologic and Geodetic): Semantic and Structural Aspects</i>. <i>World Journal of English Language</i>. vol. 12(6) p.470-485 ISSN 1925-0703 (Print) ISSN 1925-0711 (Online) <a href="https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470">https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470</a></p> <p>4. Oksana Melnychuk, Nataliya Bondarchuk, Ivan Bekhta, Olena Levchenko, Nadia Yesypenko and Nataliia Hrytsiv (2022) <i>The Quantitative Parameters in Computer-Assisted Approach: Author's Lexical Choices in the Novels by Martin Amis</i>. <i>IEEE 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT), Lviv, 10-12 November, 2022</i></p>

				<p><a href="http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p> <p>5. Myroslava Kovaliuk, Nadiia Yesypenko, Nina Pechko, Larysa Taranenko (2023) The concept of language in American media discourse on the basis of the chi-square test. IEEE 18th International Conference on Computer Science and Information Technologies), Lviv, 19-21 October 2023</p> <p><a href="https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p>
<b>Ніжнік Людмила Іванівна</b>	2019	<p>Вербалізація концепту СУМНІВ у англomовному художньому дискурсі</p> <p>Захист дисертації <a href="https://www.chnu.edu.ua/nauka/zdobuvachu-naukovoho-stupenia/baza-danykh-razovykh-spetsializovanykh-vchenykh-rad/nizhnik-liudmyla-ivanivna/">https://www.chnu.edu.ua/nauka/zdobuvachu-naukovoho-stupenia/baza-danykh-razovykh-spetsializovanykh-vchenykh-rad/nizhnik-liudmyla-ivanivna/</a></p>	<p>кафедра комунікативної лінгвістики та перекладу; <b>д. філол.н., проф. Бялик В.Д.</b></p>	<p>1. Бялик В. Д., Москалюк Б. С. Переклад безеквівалентних англійських фразеологізмів. Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу : Збірник наукових праць. Житомир, 2021. с. 72-74.</p> <p>2. Бялик В. Д., Цибуляк А. Ю. Загальна характеристика паремій та їх різновиди. Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу : Збірник наукових праць. Житомир, 2021. с.161.</p> <p>3. Бялик В., Дідик Л., Боднарчук А. Множинність перекладу як герменевтична проблема. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія. Чернівці : Рута, 2023. Вип. 846. С. 22-33.</p> <p>4. Бялик В., Задорожна Н. Засіб відтворення безеквівалентної лексики у перекладі (на матеріалі перекладу "Шантарам" Г. Д. Робертса). Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія. Чернівці : Рута, 2023. Вип. 846. С. 33-41.</p> <p>5. Бялик В.Д., Арефієва К.Р. Етноцентризм та його вияви в англomовних етнономінаціях. Науковий журнал Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т.31.№1, С.6-11.</p>

<p><b>Андріїва Святослава Сергіївна</b></p>	<p>2020</p>	<p>Функціонування фоносемантичних констант та їх реалізація у сучасному німецькомовному художньому тексті</p>	<p>кафедра комунікативної лінгвістики та перекладу, <b>д. філол.н., проф. Кушнерик В.І.</b></p>	<p>1. Кушнерик В.І., Андріїва С. С. СЕМАНТИЗАЦІЯ ЗВУКОВИХ ОДИНИЦЬ У РІЗНОСИСТЕМНИХ МОВАХ. Записки з романо-германської філології. 2024. Випуск 1 (52). С. 80-90. ISSN 2307–4604. DOI: <a href="https://doi.org/10.18524/2307-4604.2024.1(52).310312">https://doi.org/10.18524/2307-4604.2024.1(52).310312</a> Гіперпосилання на статтю: <a href="http://rgnotes.onu.edu.ua/article/view/310312/304642">http://rgnotes.onu.edu.ua/article/view/310312/304642</a> Гіперпосилання на журнал: <a href="http://rgnotes.onu.edu.ua/issue/view/18315">http://rgnotes.onu.edu.ua/issue/view/18315</a></p> <p>2.. Natalia Tsyntar, Volodymyr Kushneryk, Tetiana Tonenchuk, Olena Mudra, Ihor Bloshchynskiy. Syntactic Means of Expressing Emotivity (On the Basis of the English Literary Works). World Journal of English Language. Vol. 12, No6; 2022 p. 505-513. I SSN 1925-0703 E-ISSN 1925-0711 DOI: <a href="https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p505">https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p505</a> Гіперпосилання на статтю: <a href="https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/22419">https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/22419</a> Гіперпосилання на журнал: <a href="https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/issue/view/1109">https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/issue/view/1109</a></p> <p>3. Кушнерик В.І. До проблеми фоносемантизму у сучасних Європейських мовах / Колективна монографія: ФІЛОЛОГІЧНІ ДИСЦИПЛІНИ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ. Кам'янець-Подільський: Подільський державний університет, 2023. С. 85-90. DOI <a href="https://doi.org/10.36059/978-966-397-304-3-6">https://doi.org/10.36059/978-966-397-304-3-6</a> Гіперпосилання на збірник: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/201">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/201</a> <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4355/9823-1">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4355/9823-1</a> Гіперпосилання на монографію: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4362/9830-1">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4362/9830-1</a></p>
---	-------------	---	---	--



<p><b>Каратінцева Каріна Павлівна</b></p>	<p>2020</p>	<p>Англійська ортодонтична термінологія: структура семантика, функціонування</p>	<p>кафедра комунікативної лінгвістики та перекладу; <b>д. філол. н., проф. Бялик В.Д.</b></p>	<p>1. Бялик В. Д. Кубик І. О. Терміни-епоніми в англійській медичній термінології. Сучасний стан і перспективи лінгвістичних досліджень та проблеми перекладу : Збірник наукових праць. Житомир, 2021. с. 60-61. 2. Бялик В.Д. Загороднюк М.П. Види та способи перекладу шекспірівських антропонімів. Науковий журнал Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020 Т.31.№1, С.74-79. 3. Бялик В.Д. Міжкультурні аспекти міжкультурної комунікації Наукові записки Центрально—українського національного педагогічного університету. Серія Філологічні науки. Кропивницький: «КОД». 2021. С.84-92. <a href="https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue193.pdf">https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/issue193.pdf</a> ISSN 2522-40-77 (Print) ISSN 2522-4085 (Online) DOI: 10.36550/2522-4077 4. Бялик В.Д. Голіней Т.С. Словотворчі елементи економічних неологізмів англійської мови. Науковий журнал Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т.31. №1, С.37-41. 5. Асташева О. С., <b>Бялик В. Д.</b> Гендерно марковані ідіоми в англійській мові. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Т.33 (72). №2. Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.77-82.</p>
<p><b>Цвінська Юлія Вячеславівна</b></p>	<p>2022</p>	<p>Поетика віршованих текстів Сергія Жадана (метрика, ритміка, строфіка, фоніка)</p>	<p>кафедра української літератури; <b>К. філол.н., доц. Мальцев В. С.</b></p>	<p>1. <b>Мальцев В.</b> Про окремі особливості дистиха як строфи в українському силабічному вірші XVIII століття // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал. Серія „Філологічні науки”    Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series “Philological sciences”. Чернівці-Сучава: БДМУ. 2020. № 3 (27). С. 6–11.</p>

			<p>2. <b>Мальцев В.</b> Силабічний 14-складовик у творчості харківських поетів-романтиків дошевченківського періоду: питання історії та поезики (метрика, строфіка, елементи звукопису) // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 54. Том 2. С. 142–149.</p> <p>3. <b>Мальцев В.С., Цівінська Ю. В.</b> Проблеми покоління крізь призму ліричного бачення Сергія Жадана (на матеріалі збірки “Балади про війну і відбудову”). Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. 2021. № 3 (31). С. 44-48.</p> <p>4. <b>Мальцев В., Цівінська Ю.</b> Зі спостережень над поезикою віршів збірки «Пегасові копита» Богдана Мельничука. Українська філологія у ХХІ столітті: колективна монографія на пошану професора Богдана Мельничука. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Фе-дь-ковича, 2023. С. 113–122.</p> <p>5. <b>Мальцев В. С.</b> До витоків українського верлібру (про окремі версифікаційні експерименти поетів-романтиків). Віршознавчий семінар. Сучасний верлібр в українській та світовій поезії. Зб. наук. пр. / Упор.: Н. В. Костенко, Н. І. Гаврилюк. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2023. С. 30–43.</p> <p>6. <b>Мальцев В., Максим’юк Н.</b> „Єврейські співанки” Миколи Костомарова в парадигмі розвитку українського поетичного перекладу першої половини ХІХ століття. <i>Moderní aspekty vědy: XXXIV. Díl mezinárodní kolektivní monografie. Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2023. P. 146–159.</i></p> <p>7. <b>Мальцев В. С.</b> Віршування Григорія Сковороди в парадигмі української версифікації ХVІІІ століття. <i>Поліфонія сквородинських дискурсів : колективна монографія / за заг. ред. А. Тичініної; передмова О. Бродецького, А. Тичініної. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 111–148.</i></p>
--	--	--	---

<p><b>Івончак Настасія Дмитрівна</b></p>	<p>2022</p>	<p>Щоденникові записи як складник "творчої автобіографії" (на матеріалі прози Ольги Кобилянської, Уляни Кравченко та Ірини Жиленко)</p>	<p>кафедра української літератури; к. філол. н., доц. <b>Кирилюк С.Д.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кирилюк С. Новела Єнса Петера Якобсена «Могенс» у перекладі Ольги Кобилянської: текст і контексти. <i>Слово і Час</i>. 2023. № 6 (732). С. 20–34. <a href="https://doi.org/10.33608/0236-1477.2023.06.20-34">https://doi.org/10.33608/0236-1477.2023.06.20-34</a></li> <li>2. Кирилюк С. Ольга Кобилянська. <i>Історія української літератури у дванадцяти томах. Том 9: Література кінця XIX – початку XX століття (1890–1910-ті роки)</i> / наук. редактори: О. Брайко, Н. Шумило. Київ : Наук. думка, 2023. Кн. 1. С. 561–629.</li> <li>3. Кирилюк С. Українська проза на Буковині. <i>Історія української літератури у дванадцяти томах. Том 9: Література кінця XIX – початку XX століття (1890–1910-ті роки)</i> / наук. редактори: О. Брайко, Н. Шумило. Київ : Наук. думка, 2023. Кн. 1. С. 630–668.</li> <li>4. Кирилюк С. «Пропаща людина» Михайла Павлика на порозі fin de siècle. <i>Творець нового культурного українства: Михайло Павлик (до 170-річчя від дня народження): колективна монографія / відп. ред. А. Швець; наук. ред. М. Котик-Чубінська, О. Салій; передм. А. Швець; редкол.: Є. Нахлік (гол.) та ін.; Інститут Івана Франка НАН України. Львів, Івано-Франківськ, 2023. С. 198-209. <a href="https://drive.google.com/file/d/1aIVdlxtaCvvnXRai5BUjPE2z1qc_hmh1O/view">https://drive.google.com/file/d/1aIVdlxtaCvvnXRai5BUjPE2z1qc_hmh1O/view</a></i></li> <li>5. Кирилюк С. У пошуках щастя, або «Чорна зірка» Ольги Кобилянської. Кобилянська О. <i>За ситуаціями / упоряд., передм., прим. С. Кирилюк</i>. Харків : Віват, 2024. С. 5–16.</li> <li>6. Кирилюк С. <i>Людина у світі та світ у людині: елементи фантастичного у творчості Ольги Кобилянської. Національна своєрідність української літератури фентезі : Збірник матеріалів наукових семінарів Центру з дослідження літератури фентезі при Інституті літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України (22 грудня 2017 та 27 квітня 2018) Ред. Рязанцева Т. М., Канчура Є. О. Київ : Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, 2019. С. 20-29. <a href="http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/Zbirnyk19.pdf">http://ilnan.gov.ua/media/k2/attachments/Zbirnyk19.pdf</a></i></li> </ol>
--	-------------	---	---	--

<p><b>Лазоренко Євген Іванович</b></p>	<p>2023</p>	<p>Різдвяне оповідання в українському літературному процесі кінця XIX – початку XXI ст.</p>	<p>кафедра української літератури; <b>д. філол. н., проф. Антофійчук В. І.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антофійчук В. Художній світ прози Сидонії Никорович 1910-х років. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія.</i> 2022. Т. 2. № 48. С. 19–25.</li> <li>2. Антофійчук В. І. Корнелій Ірод як прозаїк. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія : Зб. наук. праць.</i> 2022. Вип. 26-27. С. 11–19.</li> <li>3. Антофійчук В. Біблійні образи й мотиви в романі Михайла Трайсти «Бляшаний Христос». <i>Закарпатські філологічні студії.</i> 2022. Вип. 26. С. 236–242.</li> <li>4. Антофійчук В. Поетична метафізика прози Івана Ковача. <i>Питання літературознавства : Науковий журнал.</i> Вип. 107. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2023. С. 160–184.</li> <li>5. Антофійчук В. Національні сенси життя і діяльності Григорія Дем'яна. <i>Народознавчі зошити.</i> 2024. № 4. С. 976–979.</li> </ol>
<p><b>Горбатюк Марина Олександрівна</b></p>	<p>2024</p>	<p>Імагологічний потенціал міфологеми дому в німецькомовній літературі (Сома Моргенштерн, Йозеф Рот, Грегор фон Реццорі)</p>	<p>кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури; <b>к. філол. н., доц. Тичініна А.Р.</b>  <b>д. філол. н., проф. Рихло П.В.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горбатюк М., <b>Тичініна А.</b> Імагопоетика есеїстичного роману Вальтрауд Мітгіх «Лист в Україну». <i>Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»).</i> № 7(25). С. 165–178 <a href="https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-7(25)-165-177">https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-7(25)-165-177</a></li> <li>2. <b>Тичініна А.,</b> Наместюк С. Інтерпретація художнього образу: аспекти поетики і методики. <i>Вісник науки та освіти.</i> 2023. № 7(13). С. 287–299. <a href="https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-7(13)-287-299">https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-7(13)-287-299</a></li> <li>3. <b>Тичініна А.Р.</b> Терапевтична функція художнього образу: поетика біблійних образів Сергія Жадана. <i>Питання літературознавства,</i> №110, 2024. С.36-61. <a href="http://doi.org/10.31861/pytlit2024.110.036">http://doi.org/10.31861/pytlit2024.110.036</a></li> <li>4. <b>Тичініна А.</b> Діалог з Іншим крізь призму екзистенційного досвіду автора у сучасній українській поезії (Сергій Жадан Життя Марії). <i>Dominanty tematyczne inNości w dyskursach literackich i kulturowych po 1989 roku. Siedlce : Uniwersytet w Siedlcach,</i> 2024. С. 21–44. ISBN 978-83-67922-72-2</li> </ol>

				<p>5. <b>Рихло П.</b> “Sprache, du heilege”: Sprachreflexionen in der deutschen Dichtung der Bukowina. Питання літературознавства, №96, 2017. С. 25–39.</p> <p>6. <b>Рихло П.</b> “Урвані струни прегучної ліри...” Німецько-єврейські поети Буковини. Київ: Дух і Літера, 2022. 208 с. (Серія «Постаті культури»).</p> <p>7. <b>Rychlo P.</b> Bukowinisch-Galizische Literaturstraße: Ein Blick in die Vergangenheit – für die Zukunft. In: <i>Kärnten Dokumentation</i>. Band 38: Dialog und Kultur. Beiträge zum Europäischen Volksgruppenkongress 2022 und Sonderthemen. Klagenfurt, 2023. S. 185–197.</p>
<b>Віщак Юліанна Сергіївна</b>	2024	Метажанрові параметри феміністичної наукової фантастики	кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури; <b>к. філол. н., доц. Тичініна А.Р.</b> <b>к. філол. н., доц. Нікоряк Н.В.</b>	<p>1. <b>Тичініна А., Віщак Ю.</b> Синергія літературного та візуального наративів: ілюстрації Г. Нарбута до казки Г. К. Андерсена «Соловей». Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»). 2024. № 6(24). С. 366–378.</p> <p>2. Paranyuk D., <b>Tychinina, A.</b> Intertextuality of the Personosphere as a Factor of Meta-genre and the key to the Success of a Text (Clifford Simak “Shakespeare’s Planet”). <i>Питання літературознавства</i>, 2023. № 107. <a href="http://pytlit.chnu.edu.ua/issue/archive">http://pytlit.chnu.edu.ua/issue/archive</a></p> <p>3. <b>Тичініна А., Нікоряк Н.</b> Новела В. Домонтовича «Спрага Музики» в аспекті інтердискурсивної методології. <i>Visnyk Universitetu imeni Alfreda Nobelya. Seriya: Filologicni Nauki</i>. 2023. Vol. 1. Iss. 25. P. 131–143. <a href="https://doi.org/10.32342/2523-4463-2023-1-25-10">https://doi.org/10.32342/2523-4463-2023-1-25-10</a></p> <p>4. <b>Тичініна А.</b> Від структуралізму до поструктуралізму: мотивація зміни методологічної траєкторії у досвіді Мішеля Фуко. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія</i>. Вип. 26-27. Київ, 2022. С. 172–179.</p> <p>5. <b>Тичініна А.</b> Діалог з Іншим крізь призму екзистенційного досвіду автора у сучасній українській поезії (Сергій Жадан Життя Марії). <i>Dominanty tematyczne inNości w dyskursach literackich i kulturowych po 1989 roku</i>. Siedlce : Uniwersytet w Siedlcach, 2024. С. 21–44. ISBN 978-83-67922-72-2</p>

				<p>6. <b>Тичініна А.Р., Нікоряк Н.В.</b> Екзистенціали самотності в романі Д. Овенс «Там, де співають раки». Наукові праці міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія, вип. 2 (12), 2024, с. 89-94. <a href="https://doi.org/10.32689/maur.philol.2024.2.14">https://doi.org/10.32689/maur.philol.2024.2.14</a></p> <p>7. Matychak A., <b>Nikoriak N., Tychinina A.</b> Ontology of the Art Phenomenon in Iris Murdoch's Fiction. <i>Primerjalna književnost: Comparative Literature</i>, PKn, Vol. 46, No. 3, Ljubljana, November 2023. P. 141-156 (Scopus Q2)</p> <p>8. <b>Нікоряк Н.</b> Від притчевості до кінопритчі: специфіка кіноповісті І. Драча “Криниця для спраглих”. <i>Питання літературознавства</i>, вип. 109, 2024, с. 117–139. <a href="http://doi.org/10.31861/pytlit2024.109.117">http://doi.org/10.31861/pytlit2024.109.117</a></p> <p><b>Нікоряк Н.В.</b> КіноСковорода: біографія як кінотекст. <i>Поліфонія сквородинських дискурсів</i> : колективна монографія / за заг. ред. А. Тичініної; передмова О. Бродецького, А. Тичініної. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича, 2024. С. 205-220.</p> <p>9. <b>Нікоряк Н.</b> “Яремчук: Незрівнянний світ краси” (2024): художній потенціал “нефікційного” (кіно)тексту. <i>Питання літературознавства</i>, вип. 110, 2024, с. 293-317. <a href="http://doi.org/10.31861/pytlit2024.110.293">http://doi.org/10.31861/pytlit2024.110.293</a></p>
<b>Забродін Максим Максимович</b>	2024	Українська авангардна література в контексті європейського авангардизму	кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури; <b>к. філол. н., доц. Дзик Р.А.</b> <b>к. філол. н., доц. Сажина А.В.</b>	<p>1. <b>Dzyk R.</b> Dostojewski i Schulz: ślady intertekstualne. <i>Konteksty</i>. 2019/1–2 (324–325): Planeta Schulz – Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza w Drohobyczu. S. 356–361. <a href="http://www.konteksty.pl/numery/87.324-325">http://www.konteksty.pl/numery/87.324-325</a></p> <p>2. <b>Дзик Р., Червінська О.</b> Онтологічна суть перенесення значень: інтерпретаційний ресурс метафори. <i>Питання літературознавства</i>. 2020. № 101. С. 7–29. <a href="https://doi.org/10.31861/pytlit2020.101.007">https://doi.org/10.31861/pytlit2020.101.007</a></p> <p>3. <b>Dzyk R., Shutiak L.</b> “The Secret” by Yuri Andrukhovych: an autobiographical novel in the form of an interview. <i>World Literature Studies</i>. 2023. Vol. 15. No. 4. P. 110–120. ISSN 1337-9275. <a href="https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.8">https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.8</a></p>

				<p>4. <b>Dzyk R.</b>, Paranyuk D. The Chernivtsi School for the Study of Traditional Plots and Images. <i>Zagadnienia Rodzajów Literackich / The Problems of Literary Genres</i>. 2023. Vol. 66. No. 1: The New Trends in Comparative and Genre Studies / Nowe trendy w komparatystyce i genologii. P. 51–65. <a href="https://doi.org/10.26485/ZRL/2023/66.1/5">https://doi.org/10.26485/ZRL/2023/66.1/5</a></p> <p>5. <b>Dzyk R.</b>, Shutiak L. The Reverse Side of the Socialist Realist Canon: the Experience of Ukrainian Literature. <i>Sjani</i>. 2024. № 25. P. 259–265. <a href="https://doi.org/10.62119/sjn.25.2024.8119">https://doi.org/10.62119/sjn.25.2024.8119</a></p> <p>6. <b>Сажина А.</b> «Креатив рекламної естетики у генеруванні нових художніх текстів». <i>Питання літературознавства</i>, вип. 104, Грудень 2021, с. 182-196, doi:10.31861/pytlit2021.104.182.</p> <p>7. <b>Сажина А.</b> «Пиріжкова» лірика у дискурсі мережевої літературної творчості. <i>Міжнародний науковий журнал «Грааль науки»</i>. № 26 (квітень, 2023). С. 339-344 DOI 10.36074/grail-of-science.14.04.2023.059</p> <p>8. Калинич К., <b>Сажина А.</b> Роман Г. Мартінеса «Оксфордські вбивства» як зразок університетського детективу: питання жанру. <i>Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Журналістика</i>. 2023. № 3.Т. 34 (73). С. 284–291.</p> <p>9. <b>Сажина А.</b> Мотив війни в сучасній українській мережевій мікропоезії. <i>V Міжнародна наукова конференція «Аналіз та інтерпретація художнього тексту: проблеми стратегії розвідки»</i> (Київ, 16–17 травня 2024 р.) Тези доповідей / Відповід. ред. Т. А. Пахарєва, ред. та підгот. до друку Т. А. Пахарєва, О. М. Костюк. К.: УДУ імені Михайла Драгоманова, 2024. – 101 с. С. 76-80.</p>
<b>Боднарюк Іван Орестович</b>	2024	Німецька військова фахова лексика: структура, семантика, прагматика	кафедра комунікативної лінгвістики та перекладу, <b>д. філол.н., проф. Кушнерик В.І.</b>	<p>1. Natalia Tsyntar, Volodymyr Kushneryk, Tetiana Tonenchuk, Olena Mudra, Ihor Bloschynskiyi. Syntactic Means of Expressing Emotivity (On the Basis of the English Literary Works). <i>World Journal of English Language</i>. Vol. 12, No6; 2022 p. 505-513. I SSN 1925-0703 E-ISSN 1925-0711 DOI: <a href="https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p505">https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p505</a> Гіперпосилання на статтю: <a href="https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/22419">https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/22419</a></p>

				<p>Гіперпосилання на журнал:  <a href="https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/issue/view/1109">https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/issue/view/1109</a></p> <p>2. Кушнерик В.І. До проблеми фоносемантизму у сучасних Європейських мовах / Колективна монографія: ФІЛОЛОГІЧНІ ДИСЦИПЛІНИ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЛІНГВОДИДАКТИЧНІ АСПЕКТИ. Кам'янець-Подільський: Подільський державний університет, 2023. С. 85-90.          DOI <a href="https://doi.org/10.36059/978-966-397-304-3-6">https://doi.org/10.36059/978-966-397-304-3-6</a></p> <p>Гіперпосилання на збірник: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/201">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/201</a>  <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4355/9823-1">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4355/9823-1</a></p> <p>Гіперпосилання на монографію: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4362/9830-1">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/view/201/4362/9830-1</a></p> <p>3. Кушнерик В.І., Андріїва С. С. СЕМАНТИЗАЦІЯ ЗВУКОВИХ ОДИНИЦЬ У РІЗНОСИСТЕМНИХ МОВАХ. Записки з романо-германської філології. 2024. Випуск 1 (52). С. 80-90.          ISSN 2307–4604.          DOI: <a href="https://doi.org/10.18524/2307-4604.2024.1(52).310312">https://doi.org/10.18524/2307-4604.2024.1(52).310312</a></p> <p>Гіперпосилання на статтю:  <a href="http://rgnotes.onu.edu.ua/article/view/310312/304642">http://rgnotes.onu.edu.ua/article/view/310312/304642</a></p> <p>Гіперпосилання на журнал:  <a href="http://rgnotes.onu.edu.ua/issue/view/18315">http://rgnotes.onu.edu.ua/issue/view/18315</a></p>
<b>Жовтяк Владислав Андрійович</b>	2023	Сучасна англомова терміносистема сфери кібербезпеки	кафедра англійської мови, <b>д. філол.н., проф. Єсипенко Н.Г.</b>	<p>1. Yesypenko, N., Yankovets, O., Beshlei, O., Yankovets, A., &amp; Bloshchynskiy, I. (2021). <i>Conceptual metaphor as a means of terminological nomination</i>. <i>ALRJournal</i>, 5(2), 24-29.  <a href="https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805">https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805</a></p> <p>2. Nadia Yesypenko, Olena Yankovets. (2020). <i>WORD-FORMING SUFFIXES OF ENGLISH FRONTIER DEFENCE NOUN TERMS: PHONOLOGICAL AND SEMANTIC FEATURES</i>. // <i>Науковий вісник ХДУ Серія Германістика та міжкультурна комунікація</i>. Херсон. Вип. № 2. С. 14-20 (збірник категорії Б)  <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2">https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2</a></p>



				<p>3. Yuliia Hrybinyk &amp; Tetiana Halai &amp; Nadia Yesypenko &amp; Ihor Bloshchynskyi (2022) Approaching Metaphorical Terms in Subject-specific Terminologies (Geologic and Geodetic): Semantic and Structural Aspects. <i>World Journal of English Language</i>. vol. 12(6) p.470-485  ISSN 1925-0703 (Print) ISSN 1925-0711 (Online)  <a href="https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470">https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470</a></p> <p>4. Oksana Melnychuk, Nataliya Bondarchuk, Ivan Bekhta, Olena Levchenko, Nadia Yesypenko and Nataliia Hrytsiv (2022) The Quantitative Parameters in Computer-Assisted Approach: Author's Lexical Choices in the Novels by Martin Amis. <i>IEEE 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT), Lviv, 10-12 November, 2022</i>  <a href="http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p> <p>5. Myroslava Kovaliuk, Nadiia Yesypenko, Nina Pechko, Larysa Taranenko (2023) The concept of language in American media discourse on the basis of the chi-square test. <i>IEEE 18th International Conference on Computer Science and Information Technologies</i>, Lviv, 19-21 October 2023  <a href="https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p>
<b>Кричун Анна Миколаївна</b>	2024	Дискурс затишку в сучасній англійськомовній лінгвокультурі: когнітивний вимір	Кафедра германської філології та перекладу <b>д. філол.н., проф. Осовська І.М.</b>	<p>1. Осовська І., Кричун А. Компонентний дефініційний аналіз лексеми COSY. Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Дрогобич: 2024. Випуск № 78 том 2. С.193-198.</p>

				<p>DOI <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863/78-2-27">https://doi.org/10.24919/2308-4863/78-2-27</a> ISSN 2308-4855 (Print), ISSN 2308-4863 (Online)</p> <p>2. Колісніченко Т., Осовська І. Ключові концепти повоєнної України в колективному когнітивному просторі українців та представників англomовного етнопростору. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія. Чернівці: Рута 2023. Вип 843. С.52-59. (категорія Б) DOI: <a href="https://doi.org/10.31861/gph2023.843.52-59">https://doi.org/10.31861/gph2023.843.52-59</a> (фахова стаття)</p> <p>3. Kolisnichenko, Tetiana; Osovska, Iryna; Tomniuk, Liudmyla, 2022. Exploring Concepts of the English Language Tourism Advertising Discourse in Pre-Pandemic and Pandemic Times. East European Journal of Psycholinguistics, 9(1), 57–75. <a href="https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.1.kol">https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.1.kol</a></p> <p>4. Гафу Т., Осовська І. Ментальний ресурс сучасного англomовного гастрономічного рекламного дискурсу. <i>Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича</i>. Германська філологія. 2021. Вип. 831–832. С. 18–34.</p> <p>5. Осовська І., Сяйлева Євгенія. Міжконцептуальні кореляції в концептосистемі сучасного німецькомовного медичного дискурсу. <i>Південний архів (філологічні науки)</i>. 2020. №83 С. 72-76. DOI: <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-83-14">https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-83-14</a></p> <p>6. Osovska, I., &amp; Tomniuk, L. (2019). Modern German Prison Discourse: Mental Resource. SKASE Journal of Theoretical Linguistics, 16(2), 61–87. Retrieved from <a href="http://www.skase.sk/Volumes/JTL40/pdf_doc/04.pdf">http://www.skase.sk/Volumes/JTL40/pdf_doc/04.pdf</a></p>
--	--	--	--	---

<p><b>Виклюк Анна Олегівна</b></p>	<p>2023</p>	<p>Сучасна англійська фахова мова нейронауки для медичної сфери: лексичний та прагматичний аспекти</p>	<p>кафедра англійської мови, д. філол.н., проф. <b>Єсипенко Н.Г.</b></p>	<p><b>1. Yesypenko, N.,</b> Yankovets, O., Beshlei, O., Yankovets, A., &amp; Bloshchynskyi, I. (2021). <i>Conceptual metaphor as a means of terminological nomination</i>. <i>ALRJournal</i>, 5(2), 24-29. <a href="https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805">https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805</a></p> <p><b>2. Nadia Yesypenko,</b> Olena Yankovets. (2020). <i>WORD-FORMING SUFFIXES OF ENGLISH FRONTIER DEFENCE NOUN TERMS: PHONOLOGICAL AND SEMANTIC FEATURES</i>. // <i>Науковий вісник ХДУ Серія Германістика та міжкультурна комунікація</i>. Херсон. Вип. № 2. С. 14-20 (збірник категорії Б) <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2">https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2</a></p> <p>3. Yuliia Hrybinyk &amp; Tetiana Halai &amp; <b>Nadia Yesypenko</b> &amp; Ihor Bloshchynskyi (2022) <i>Approaching Metaphorical Terms in Subject-specific Terminologies (Geologic and Geodetic): Semantic and Structural Aspects</i>. <i>World Journal of English Language</i>. vol. 12(6) p.470-485 ISSN 1925-0703 (Print) ISSN 1925-0711 (Online) <a href="https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470">https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470</a></p> <p>4. Oksana Melnychuk, Nataliya Bondarchuk, Ivan Bekhta, Olena Levchenko, <b>Nadia Yesypenko</b> and Nataliia Hrytsiv (2022) <i>The Quantitative Parameters in Computer-Assisted Approach: Author's Lexical Choices in the Novels by Martin Amis</i>. <i>IEEE 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT), Lviv, 10-12 November, 2022</i> <a href="http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p> <p>5. Myroslava Kovaliuk, Nadiia Yesypenko, Nina Pechko, Larysa Taranenko (2023) <i>The concept of language in American media discourse on the basis of the chi-square test</i>. <i>IEEE 18th International Conference on Computer Science and Information Technologies</i>, Lviv, 19-21 October 2023 <a href="https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p>
--	-------------	--	--	---

<p><b>Поліщук Іляна Миколаївна</b></p>	<p>2024</p>	<p>Концепт PSYCHOTRAUMA в сучасному англо- та німецькомовному медіакультурному дискурсі</p>	<p>Кафедра германської філології та перекладу <b>д. філол.н., проф. Осовська І.М.</b></p>	<p>1. <b>Осовська І.</b>, Кричун А. Компонентний дефініційний аналіз лексеми COSY. <i>Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка»</i>. Дрогобич: 2024. Випуск № 78 том 2. С.193-198. DOI <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863/78-2-27">https://doi.org/10.24919/2308-4863/78-2-27</a> ISSN 2308-4855 (Print), ISSN 2308-4863 (Online)</p> <p>2. Колісніченко Т., <b>Осовська І.</b> Ключові концепти повоєнної України в колективному когнітивному просторі українців та представників англomовного етнопростору. <i>Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича</i>. Германська філологія. Чернівці: Рута 2023. Вип 843. С.52-59. (категорія Б) DOI: <a href="https://doi.org/10.31861/gph2023.843.52-59">https://doi.org/10.31861/gph2023.843.52-59</a> (фахова стаття)</p> <p>3. Kolisnichenko, Tetiana; <b>Osovska, Iryna</b>; Tomniuk, Liudmyla, 2022. Exploring Concepts of the English Language Tourism Advertising Discourse in Pre-Pandemic and Pandemic Times. <i>East European Journal of Psycholinguistics</i>, 9(1), 57–75. <a href="https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.1.kol">https://doi.org/10.29038/eejpl.2022.9.1.kol</a></p> <p>4. Гафу Т., <b>Осовська І.</b> Ментальний ресурс сучасного англomовного гастрономічного рекламного дискурсу. <i>Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича</i>. Германська філологія. 2021. Вип. 831–832. С. 18–34.</p> <p>5. <b>Осовська І.</b>, Сяйлева Євгенія. Міжконцептуальні кореляції в концептосистемі сучасного німецькомовного медичного дискурсу. <i>Південний архів (філологічні науки)</i>. 2020. №83 С. 72-76. DOI: <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-83-14">https://doi.org/10.32999/ksu2663-2691/2020-83-14</a> <b>Osovska, I.</b>, &amp; Tomniuk, L. (2019). Modern German Prison Discourse: Mental Resource. <i>SKASE Journal of Theoretical Linguistics</i>, 16(2), 61–87. Retrieved from <a href="http://www.skase.sk/Volumes/JTL40/pdf_doc/04.pdf">http://www.skase.sk/Volumes/JTL40/pdf_doc/04.pdf</a></p>
--	-------------	---	---	--

<p><b>Душкевич Аліна Ярославівна</b></p>	<p>2023</p>	<p>Сучасна англійська фахова мова інклюзивної освіти</p>	<p>кафедра англійської мови, д. філол.н., проф. Єсипенко Н.Г.</p>	<p>1. Yesypenko, N., Yankovets, O., Beshlei, O., Yankovets, A., &amp; Bloshchynskiy, I. (2021). <i>Conceptual metaphor as a means of terminological nomination</i>. <i>ALRJournal</i>, 5(2), 24-29. <a href="https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805">https://doi.org/10.14744/alrj.2021.57805</a></p> <p>2. Nadia Yesypenko, Olena Yankovets. (2020). <i>WORD-FORMING SUFFIXES OF ENGLISH FRONTIER DEFENCE NOUN TERMS: PHONOLOGICAL AND SEMANTIC FEATURES</i>. // <i>Науковий вісник ХДУ Серія Германістика та міжкультурна комунікація</i>. Херсон. Вип. № 2. С. 14-20 (збірник категорії Б) <a href="https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2">https://doi.org/10.32999/ksu2663-3426/2020-2-2</a></p> <p>3. Yuliia Hrybinyk &amp; Tetiana Halai &amp; Nadia Yesypenko &amp; Ihor Bloshchynskiy (2022) Approaching Metaphorical Terms in Subject-specific Terminologies (Geologic and Geodetic): Semantic and Structural Aspects. <i>World Journal of English Language</i>. vol. 12(6) p.470-485 ISSN 1925-0703 (Print) ISSN 1925-0711 (Online) <a href="https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470">https://doi.org/10.5430/wjel.v12n6p470</a></p> <p>4. Oksana Melnychuk, Nataliya Bondarchuk, Ivan Bekhta, Olena Levchenko, Nadia Yesypenko and Nataliia Hrytsiv (2022) The Quantitative Parameters in Computer-Assisted Approach: Author's Lexical Choices in the Novels by Martin Amis. <i>IEEE 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT)</i>, Lviv, 10-12 November, 2022 <a href="http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">http://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p> <p>5. Myroslava Kovaliuk, Nadiia Yesypenko, Nina Pechko, Larysa Taranenko (2023) The concept of language in American media discourse on the basis of the chi-square test. <i>IEEE 18th International Conference on Computer Science and Information Technologies</i>, Lviv, 19-21 October 2023 <a href="https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b">https://csit.ieee.org.ua/accepted-papers/#1631800226674-c1412103-4b7b</a></p>
--	-------------	--	---	--