



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВІРТУАЛЬНА ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ: ВИДИ І ЖАНРИ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Філологія
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Сажина Алла Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/allavolodymyrivna-sazhyna/
Контактний тел.	+380501000478
E-mail:	a.sazhyna@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6334
Консультації	середа 13:00-15:00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Віртуальна літературна творчість: види і жанри» покликаний ознайомити аспірантів із видами та жанрами мережевої літератури; забезпечити студентів цілісними й глибокими знаннями про феномен літератури, який в умовах сучасного світу набуває нових форм і рис, тяглість літературної традиції, її зв'язок з найрізноманітнішими галузями людського знання; формувати спеціалістів, які добре орієнтуються в сучасному літературному процесі, креативно й кваліфіковано підходять до його наукового осмислення.

Метою даного курсу є засвоєння термінологічного апарату мережевої словесності, розуміння жанрових особливостей художнього тексту в інтернет-просторі. Після засвоєння цієї дисципліни аспіранти набувають необхідних знань та умінь для подальшої наукової та практичної роботи в галузі літературознавства, вміють компетентно здійснювати цілісний аналіз комунікативного потенціалу тексту, володіють комплексом методологічних підходів до дослідження історико-літературних чи теоретико-літературних явищ.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ВІРТУАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА В ГУМАНІТАРНОМУ ПРОСТОРИ: КОНТЕКСТ І ПЕРЕДУМОВИ	
Тема 1.1	Віртуальна література: поняття, специфіка творення та сприйняття, жанрова різноманітність
Тема 1.2	Авторство у мережі: психологія творчості, творчі стратегії (авторська маска, містифікація, гра).
Тема 1.3	Літературні тексти у соцмережах Мистецькі влоги та блоги, сторітелінг, тревелінг

Тема 1.4	Інтернет-фольклор
МОДУЛЬ 2. ЖАНРОВІ РІЗНОВИДИ ІНТЕРНЕТ-ЛІТЕРАТУРИ	
Тема 2.1	Мережева лірика. Зорова / візуальна / відеопоезія.
Тема 2.2	«Пиріжкова поезія». Поетичні ігри.
Тема 2.3	Графічна проза. Ігровий роман. Гіпертекстуальний роман.
Тема 2.4	Фанфікшн як медіатекст

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Словесно-евристичні методи (лекція, бесіда, обговорення, дискусія, наукова доповідь), проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання), лекційні заняття, практичні заняття, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові, обговорення завдань, виконаних студентами під час практичних занять.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь аспіранта та ін.

Підсумковий контроль – *екзамен*.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. <https://archer.chnu.edu.ua/>
3. chtyvo.org.ua
4. vuzlib.com.ua
5. probapera.org
6. 1tv.com.ua
7. gak.com.ua
8. blog.meta.ua
9. www.facebook.com

10. www.poetryclub.com.ua/

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Віртуальна літературна творчість: види і жанри» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://phil.chnu.edu.ua/media/jg5b22hx/vitrualna-literaturna-tvorchist_vydy-i-zhanry.pdf