



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ Й ТЕОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ВЕРСИФІКАЦІЇ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Філологія
<b>Спеціальність</b>	035 «Філологія»
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Рівень вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Мальцев Валентин Сергійович, доцент, кандидат філологічних наук <a href="#">(Мальцев Валентин Сергійович)</a>
<b>Контактний тел.</b>	0372584836
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:v.maltsev@chnu.edu.ua">v.maltsev@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6728">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6728</a>
<b>Консультації</b>	вівторок та середа з 13.00 до 15.00

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Віршована мова є складним явищем, детермінованим, з одного боку, іманентними властивостями національної мови, з іншого, – культурними контекстом і традицією, а також власне версифікаційним законам. Українське віршування пройшло тривалу історію розвитку зі складною взаємодією та взаємовпливами різних версифікаційних систем та культурного контексту. Саме такий підхід до вивчення вірша, як до складної багаторівневої системи, представлено в навчальній дисципліні „Історія й теорія української версифікації” для здобувачів освітньо-наукового рівня доктора філософії.

Наукові дослідження віршознавчого характеру мають тривалу історію на філологічному факультеті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, де вже сформувалася наукова школа професора Бунчука Б.І. Активна робота у цьому напрямку триває й нині. Навчальна дисципліна „Історія й теорія української версифікації” є важливим теоретичним підґрунтям для здобувачів наукового ступеня та третього освітньо-наукового рівня, що працюють над віршознавчими дисертаціями. Мета навчальної дисципліни: формування у здобувачів вищої освіти розуміння сучасної європейської та вітчизняної практики забезпечення якості вищої освіти; знань критеріїв, показників, індикаторів та процедур забезпечення якості вищої освіти.

Мета навчальної дисципліни – представити історію розвитку українського віршування як складної системи, що на різних етапах еволюції перебувала у парадигмі складних взаємовпливів з поезіями інших національних літератур; історію розвитку українського віршознавства як науки про вірш; теоретичні аспекти української версифікації.

## НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕОРІЯ ВЕРСИФІКАЦІЇ	
Тема 1	Метрика. Системи віршування
Тема 2	Строфіка. Строфи звичайні та канонізовані.
Тема 3.	Фоніка. Теорія рими.
Тема 4.	Цілісний версифікаційний аналіз.
МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВІРШУВАННЯ	
Тема 5.	Силабічний вірш в українському фольклорі та літературі.
Тема 6.	Українська силабо-тоніка: етапи становлення.
Тема 7.	Тонічний вірш та верлібр в українському віршуванні.
Тема 8.	Історичний розвиток української строфіки та рими.
МОДУЛЬ 3. УКРАЇНСЬКЕ ВІРШОЗНАВСТВО	
Тема 9.	Рецепція теорії вірша в барокових поетиках та в ХІХ ст.
Тема 10.	Українське віршознавство ХХ – ХХІ століття.

### ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

### ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

*Поточний контроль:* усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

*Підсумковий контроль* – екзамен.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

### ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro->

### **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Diasporiana. Електронна бібліотека. [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://diasporiana.org.ua>. Дата перегляду : 10.08.2024.
2. Читиво. Електронна бібліотека. [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://chtyvo.org.ua>. Дата перегляду : 10.08.2024.
3. Ізборник. Електронна бібліотека. [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://izbornyk.org.ua>. Дата перегляду : 10.08.2024.

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни»  
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни  
([покликання на робочу програму навчальної дисципліни](#))*