



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕНЬ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ У ХХ–ХХІ СТ.»

**Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)**

<b>Освітньо-наукова програма</b>	Філологія
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Рівень вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача</b>	Дзик Роман Анатолійович – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <a href="https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/roman-anatoliiovych-dzyk/">https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/roman-anatoliiovych-dzyk/</a>
<b>Контактний тел.</b>	0978425557
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:r.dzyk@chnu.edu.ua">r.dzyk@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6152">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6152</a>
<b>Консультації</b>	за попередньою домовленістю

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у ХХ–ХХІ ст.» призначена розширити уявлення про літературний процес та навчити компетентно його аналізувати із застосування різних методологічних підходів. Проблематика курсу адаптується до відповідного дисертаційного дослідження.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити аспірантів зі специфікою літературного процесу, а також актуальними аспектами його досліджень у ХХ–ХХІ ст. Дисципліна розширює методологічний інструментарій для розгляду світового літературного процесу новітньої доби. Завдання: оволодіти основами фахової теоретико-літературознавчої підготовки; отримати навички аналізу усіх компонентів художнього твору крізь призму категорій літературного процесу; розуміти загальні властивості художньої літератури, поетику слова, літературного твору, художнього тексту, множинність його інтерпретацій, варіативність підходів, еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; компетентно оцінювати історію світової літератури (ХХ–ХХІ ст.) та специфіку літературного процесу в цілому; дати уявлення про своєрідність розвитку літератури в національному аспекті (з огляду на специфіку дисертаційного дослідження).

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. Літературний процес, його основні категорії та методології досліджень</b>	
<b>Тема 1</b>	Загальне поняття про літературний процес
<b>Тема 2</b>	Компаративістика

<b>Тема 3</b>	Формальний метод
<b>Тема 4</b>	Марксистська критика
<b>МОДУЛЬ 2. Новітні методології досліджень літературного процесу</b>	
<b>Тема 5</b>	Рецептивна естетика і категорія читача
<b>Тема 6</b>	Теорія інтертекстуальності
<b>Тема 7</b>	Концепція Західного канону Гаролда Блума
<b>Тема 8</b>	Феміністична критика, гендерні студії
<b>Тема 9</b>	Постколоніальна критика
<b>Тема 10</b>	Постмодернізм

### **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Лекції: традиційна, презентація, проблемна, дискусійна, відеолекція. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій). Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Самостійне опрацювання матеріалу. Евристична бесіда, дискусія. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях.

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль:** усні та письмові (тестування, есе, реферат, творча робота) відповіді студентів.*

***Підсумковий контроль** – залік.*

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

### **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://www.nbu.gov.ua/>
2. <http://chtyvo.org.ua>
3. [www.academia.edu](http://www.academia.edu)

4. <http://diasporiana.org.ua>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Актуальні аспекти досліджень літературного процесу у XX–XXI ст.» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://phil.chnu.edu.ua/media/e22135kz/aktualni-aspekty-doslidzhen-literaturnoho-protsesu-u-khkh-khkh-st.pdf>