**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»**

**Компонента освітньої програми** *–* обов’язкова

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 035 «Філологія» |
| **Галузь знань** | 03 Гуманітарні науки |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | Українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | Маркуляк Лариса Василівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури |
| **Контактний тел.** | +380372584836 |
| **E-mail:** | l.markuliak@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | [*https://moodle.chnu.edu.ua/*](https://moodle.chnu.edu.ua/) |
| **Консультації** | Середа з 13.00 до 15.00 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Методика викладання української літератури» – це дисципліна педагогічного, психологічного та літературознавчого характеру, яка вивчає систему освітньо-педагогічної професійної підготовки фахівців та організаційно-методичні настанови викладання української літератури у ЗЗСО. Курс передбачає ознайомлення студентів із сучасною системою освіти в Україні, опанування знаннями про закономірності викладання літературознавчих предметів у ЗЗСО та методику підготовки і проведення уроків з української літератури, розгляд прийомів і науково-методичних аспектів навчального процесу, засвоєння основ управління педагогічним процесом у ЗЗСО та висвітлення специфіки професійно-педагогічної діяльності вчителя української літератури.

У процесі вивчення курсу здобувачі зможуть засвоїти термінологічний апарат з проблем методики; сформувати цілісне уявлення про специфіку української літератури як навчального предмета і як виду мистецтва, покликаного розвивати пізнавальну і творчу діяльність; збагатитись знаннями, на основі яких зможуть фахово викладати українську літературу в ЗЗСО; ефективно організувати навчальну діяльність, спрямовану на утвердження національної ідентичності; вдосконалити професійно-методичні вміння та навички; навчитись самостійно працювати з навчально-методичною літературою; розвивати науково-методичну творчість, креативність; обирати творчий підхід при проведенні уроків з української літератури; застосовувати різні методи та прийоми викладання української літератури; проєктувати, конструювати, організовувати й аналізувати власну педагогічну діяльність; удосконалити свою професійну освіту, розвинувши творче ставлення до педагогічної праці; застосовувати поглиблені знання для вирішення професійних завдань; визначати сутність і психолого-педагогічні основи процесів навчання і виховання, зміст освіти в ЗЗСО України; знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі.

**Мета навчальної дисципліни** – формування систематизованих знань основних понять методики викладання української літератури у ЗЗСО, зокрема, форм, методів та методичних прийомів викладання літератури, ознайомлення з типологією занять з української літератури, їх структурою, а також із основними етапами роботи над художнім твором, використання набутих знань під час проходження педагогічної практики.

**Предмет** вивчення навчальної дисципліни – система принципів, методів, технологій, прийомів, форм, видів навчальної та виховної роботи на уроках з української літератури та в позакласній діяльності.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1. ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗЗСО** |
| **Тема 1** |  Методика викладання української літератури як навчальна дисципліна. Зв’язок методики з іншими науками. |
| **Тема 2** |  Теоретичні основи навчання української літератури.  |
| **Тема 3** |  Методи навчання української літератури.  |
| **Тема 4** | Методичні основи проведення уроку літератури. |
|  |   |
| **МОДУЛЬ** 2. **ШКІЛЬНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ** |
| **Тема 1** | Методика шкільного аналізу художнього твору. |
| **Тема 2** | Шкільний аналіз епічних творів. |
| **Тема 3** | Особливості вивчення ліричних творів у ЗЗСО.  |
| **Тема 4** | Специфіка вивчення драматичних творів у ЗЗСО. Основні форми роботи. |
| **Тема 5****Тема 6****Тема 1****Тема 2** **Тема 3 Тема 4 Тема 5** | Шкільний аналіз фольклорних творів.Вивчення життєпису та індивідуального стилю письменника.**МОДУЛЬ 3. ВИІЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ**Специфіка уроків позакласного читання, рідного краю, вступних і підсумкових занять.Технологія засвоєння теоретико-літературних понять та опрацювання літературно-критичних статей.Методика розвитку мовлення.Інновації у методиці навчання української літератури.Інноваційні технології та прийоми навчання української літератури. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Курс **«Методика викладання української літератури»** використовує сучасні освітні технології (інтерактивні методи, цифрові ресурси, проблемно-орієнтоване навчання) та різні форми навчання (лекції, семінари, проєктна діяльність, самостійна робота). Поєднання когнітивного, дискурсивного, комунікативного аналізу, кейс-методів і рольових ігор сприяє формуванню аналітичних, мовних і критичних компетентностей здобувачів освіти.

.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкти, презентації та ін.

***Підсумковий контроль*** –іспит.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro zapobihannia-plahiatu\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro%20zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://www.ukr.center.com/>
2. http://www.ukrlib.com.ua/
3. <http://poetry.uazone.net/>
4. <http://www.literatura.iatp.org.ua/>
5. <http://www.utoronto.ca/elul>
6. <http://www.potyah76.org.ua/>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Методика викладання української літератури»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*(https://uliterature.chnu.edu.ua/media/v3tl04rw/rp\_metodyka-4-k-filolohiia-\_markuliak-lv.pdf)*