



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЗАГАЛЬНА ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Філологія
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Сажина Алла Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/alla-volodymyrivna-sazhyna/
Контактний тел.	+380501000478
E-mail:	a.sazhyna@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6333
Консультації	середа 13:00-15:00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Загальна історія світового літературного процесу» призначений розширити культурологічний контекст у процесі наукового дискурсу відповідно дисертаційної теми. Дисципліна розширює тематичний спектр світової літературної спадщини, розглядає літературу відповідно до стилістичних особливостей доби її формування та методів актуалізації прочитання відповідних зразків в інші часові періоди.

Мета: ознайомити аспірантів із специфікою розвитку західноєвропейської й американської літератури на матеріалі конкретних художніх творів, а також продемонструвати стадіальність розвитку літератури.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ІСТОРІЯ СВІТОВОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ ВІД АНТИЧНОСТІ ДО XVIII СТ.	
Тема 1.1	Поетика та стилістичні особливості античної літератури.
Тема 1.2	Загальні тенденції розвитку літератури Середньовіччя
Тема 1.3	Доба Відродження
Тема 1.4	Література XVII, XVIII ст.
МОДУЛЬ 2. РОЗВИТОК ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ ВІД XIX СТ. ДО СУЧАСНОСТІ	
Тема 2.1	Особливості перебігу літературного процесу у XIX ст..

Тема 2.2	Літературний процес Франції, Німеччини, Англії та США кінця XIX – початку XX ст.
Тема 2.3	Поетика літератури Франції, Німеччини, Англії та США XX ст.
Тема 2.4	Особливості постмодерністської літератури.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Словесно-евристичні методи (лекція, бесіда, обговорення, дискусія, наукова доповідь), проблемно-пошукові методи (науково-дослідницьке завдання), лекційні заняття, практичні заняття, самонавчання, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемно-пошукові, обговорення завдань, виконаних студентами під час практичних занять.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь аспіранта та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. <https://archer.chnu.edu.ua/>
3. <http://chtyvo.org.ua>
4. www.ae-lib.org.ua
5. www.academia.edu
6. <http://diasporiana.org.ua>
7. <http://poetyka.uazone.net/translat.html>
8. <http://www.ukrcenter.com>
9. <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Загальна історія світового

літературного процесу» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
<https://phil.chnu.edu.ua/media/s1cj3txt/zahalna-istoriia-svitovoho-literaturnoho-protsesu.pdf>