**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**(ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ СТ.)»**

**Компонента освітньої програми** *–* ***обов’язкова*** (3 *кредити*)

| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| --- | --- |
| **Спеціальність** | 014 Середня освіта (українська мова і література) |
| **Галузь знань** | 01 Освіта |
| **Рівень вищої освіти** | Перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська |
| **Профайл викладача (-ів)** | **Кирилюк Світлана Дмитрівна,** доцент кафедри української літератури Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, кандидат філологічних наук, доцент  [**https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=YEbk0YQAAAAJ**](https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=YEbk0YQAAAAJ) |
| **Контактний тел.** | +380 (95) 831 97 48 |
| **E-mail:** | s.kyryliuk@chnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в Moodle** | [**https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5188**](https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5188) |
| **Консультації** | середа з 15.00 до 17.00 |

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Курс «Історія української літератури (друга половина ХХ ст.)», яким продовжується вивчення історико-літературних дисциплін, посідає важливе місце в системі навчання на філологічному факультеті університету. Адже йдеться передовсім про ті літературні явища, які продовжують перебувати у стадії осмислення сучасним українським літературознавством, зокрема явища модернізму та постмодернізму, залучаються нові методологічні підходи до їх трактування й осягнення в цілісному, контекстуальному вимірі. У зв’язку з цим: 1) особлива увага приділяється історико-теоретичним та проблемним аспектам розвитку української літератури другої половини ХХ ст., спираючись на засвоєні з попередніх курсів знання і навички та актуалізацію ключових історико-літературних аспектів розвитку літератури в 20-30-х та в 40-х рр. ХХ ст.; 2) окремі питання практичного характеру пропонуються студентам для самостійного опрацювання; 3) зміст теоретичних і методологічних питань, що розглядаються, переглянуто і поновлено згідно з існуючими в сучасному літературознавстві підходами. У результаті вивчення дисципліни студенти здобувають знання та навики в оцінці літературного процесу другої половини ХХ ст., це дозволяє їм успішно готуватися до написання й завершення роботи над курсовими проєктами, окрім того, фахові знання дають можливість долучатися до професійної діяльності як вчителі української мови та літератури в ЗЗСО. Предметом вивчення навчальної дисципліни є дослідження основних аспектів історико- літературних періодів 40-50-х років та 60-90-х років ХХ століття у рамках вивчення історії української літератури ХХ століття з погляду функціонування літературних жанрів, стилів, ідейно-тематичних особливостей творів окремого автора тощо. Літературна ситуація в Україні у післявоєнний період. Ідейно-стильові пошуки літератури 1940-1950-х років та 1960-1970-х років. Шістдесятництво як соціокультурний рух. Творчість письменників-шістдесятників. Роль літературних критиків (І. Дзюба, І. Світличний, М. Коцюбинська) в динаміці шістдесятництва. Криза «соцреалізму» у 80-хроках. Ліквідація «двоколійності» розвитку української літератури. Творчість І. Римарука, В. Герасим’юка, І. Малковича. Творчість поетів 90-х. Проза Ю. Андруховича, О. Ульяненка, С. Процюка та ін. Українська есеїстика 90-х рр. ХХ ст. Вивчення творчості українських письменників другої половини ХХ ст. на уроках української літератури в ЗЗСО.

Мета курсу «Історія української літератури (друга половина ХХ ст.)» полягає, насамперед, у тому, щоб сформування у студентів систематизовані знання про процеси і явища, притаманні розвиткові української літератури в 50-ті роки та в 60-90-х роках ХХ століття. Основними завданнями вивчення дисципліни є такі: ознайомити студентів із тенденціями та рисами розвитку української літератури в другій половині ХХ століття; навчити аналізувати художній твір з погляду найновіших літературознавчих підходів та методик в оцінці твору та визначати роль і місце окремого автора в літературному процесі, особливості його творчого світу; розвивати уміння та навики аналізу художнього тексту.

**НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

| **МОДУЛЬ 1. СУСПІЛЬНО-ІСТОРИЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ В УКРАЇНІ В 50-Х ТА В 60-90-Х РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ. ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ. ПОЕЗІЯ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.: ОБРАЗНО-ТЕМАТИЧНЕ ТА ЖАНРОВО-СТИЛЬОВЕ РОЗМАЇТТЯ.** | |
| --- | --- |
| **Тема 1** | Риси та тенденції розвитку суспільства в 40-50-рр та в другій половині 50-х – на початку 60-х років ХХ століття. Жанрово-тематичне багатство української поезії. Поетичне “шістдесятництво”: погляд крізь призму часу. |
| **Тема 2** | Українська література в умовах соціального й духовного застою кінця 60-х – початку 80-х років ХХ століття. Поезія періоду застою. |
| **Тема 3** | Соціально-політичні умови розвитку суспільства і літератури в середині 80-90-х років ХХ століття. Криза суспільної свідомості та літературно-художній процес постчорнобильської доби. Духовно-інтелектуальне оновлення літератури й літературні полеміки кінця 80-х – на початку 90-х років ХХ століття. Українська поезія 80-90-х років: філософія, міфопоетика, інтелектуалізм. |
| **Тема 4** | Українська ліро-епічна поема другої половини ХХ століття. |
| **МОДУЛЬ 2. СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА І ЛІТЕРАТУРИ В 50-Х І В 60-90-Х РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ ТА ЇХ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК ПРОЗОВИХ ЖАНРІВ. ЖАНРОВО-СТИЛЬОВЕ РОЗМАЇТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПРОЗИ Й ДРАМАТУРГІЇ В ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТ.** | |
| **Тема 5** | Жанрово-стильові особливості української прози в другій половині ХХ століття. Загальний огляд. Особливості розвитку української повоєнної прози. Проза письменників-«шістдесятників». Розвиток української прози у 70-ті рр. ХХ ст. |
| **Тема 6** | Жанрово-стильове розмаїття та художньо-естетичні пошуки української прози кінця 80-х – 90-х років ХХ століття. Досягнення української критики та літературознавства другої половини ХХ століття. |
| **Тема 7** | Українська драматургія другої половини ХХ століття. Загальний огляд. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, самостійно-дослідницька робота, аналіз художнього тексту та ін.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усне та письмове опитування, тестування, творча робота та ін.

***Підсумковий контроль*** –екзамен.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <https://diasporiana.org.ua/>
2. <https://chtyvo.org.ua/>
3. <https://www.l-ukrainka.name/>
4. <http://litakcent.com/>
5. <http://bukvoid.com.ua/>
6. <http://litukraina.kiev.ua/>
7. <http://litgazeta.com.ua/>
8. <https://zbruc.eu>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=vgGO3fYVD6A&t=238s>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=5jAn__482ck>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=leEZzIIqXAM>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=QfmAam2nC3E>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=GrFEvuYVdMI>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=CamQ8w-DNh4>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=cyskgdqp_Bw>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=Ae4cpxn2bas>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=7E_0HlNWv-Q>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=jk8ziV53OAw>
19. <https://www.youtube.com/watch?v=cWa0pVOOToI>
20. <https://www.youtube.com/watch?v=JHmcLC6cDms>
21. <https://www.youtube.com/watch?v=rexqq9hUZB8>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія української літератури (друга половина ХХ ст.)»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

[*(*](https://uliterature.chnu.edu.ua/media/obdifyd0/rp_iul-2-pol-20-st.pdf)[iul-ii-pol-20-st.pdf](https://phil.chnu.edu.ua/media/j5egrt0t/iul-ii-pol-20-st.pdf)[*)*](https://uliterature.chnu.edu.ua/media/obdifyd0/rp_iul-2-pol-20-st.pdf)