



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ГЕНЕЗА ХУДОЖНЬОЇ БІОГРАФІСТИКИ У СУЧАСНІЙ СИСТЕМІ ВИДІВ МИСТЕЦТВ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Філологія
<b>Спеціальність</b>	035 Філологія
<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Рівень вищої освіти</b>	третій (освітньо-науковий)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Тичініна Альона Романівна – к.ф.н., доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури <a href="http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286">http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=286</a> <a href="https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/alona-romanivna-tychinina/">https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/alona-romanivna-tychinina/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+380992255201
<b>Е-mail:</b>	<a href="mailto:a.tychinina@chnu.edu.ua">a.tychinina@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3782">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=3782</a>
<b>Консультації</b>	За попередньою домовленістю

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Гене́за художньої біографістики у сучасній системі видів мистецтв» спрямована на поглиблення теоретико-літературних компетентностей аспірантів спеціальності 035 Філологія. Він призначений для того, щоб аспіранти могли осмислити, засвоїти і системно використовувати актуальні поняття біографістики у сучасних методологічних варіаціях літературного біографічного методу. Дана навчальна дисципліна формує навички компетентного погляду на біографію митця у контексті літературного процесу, дає знання методів і прийомів герменевтичного, біографічного й рецептивного аналізу літературних текстів.

Курс забезпечує осмислення, засвоєння і системне використання теоретично-методологічного апарату сучасних біографічних студій. Після засвоєння даної дисципліни аспіранти набувають необхідних знань та умінь для подальшої наукової та практичної роботи в галузі філології, вміють компетентно здійснювати аналізувати біографічні поетичні, прозові та драматичні тексти в контексті різних видів мистецтва.

**Мета** навчальної дисципліни «Гене́за художньої біографістики у сучасній системі видів мистецтв» полягає в усвідомленні жанрової специфіки біографічних текстів, а також у оволодінні ними методикою аналізу текстів художньої біографії. Дисципліна сприяє розширенню професійного світогляду, позаяк розглядає біографію як текст у контексті актуальних методологічних проблем сучасної гуманітаристики.

Курс «Гене́за художньої біографістики у сучасній системі видів мистецтв» сприяє реалізації Цілей сталого розвитку, визначених ООН, шляхом формування критичного мислення, міждисциплінарного підходу до аналізу мистецтва, допомагає вирішувати глобальні виклики шляхом популяризації культурної спадщини, соціальної справедливості та освіти.

## НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. БІОГРАФІЯ ЯК ТЕКСТ У КОНТЕКСТІ АКТУАЛЬНИХ МЕТОДОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ</b>	
<b>Тема 1</b>	Методологічна специфіка «біографічного методу». Біографія і особистість письменника як визначальні моменти творчості.
<b>Тема 2</b>	Принцип «конструювання біографії». Біографічна риторика (П. Бурд'є). Рецептивні аспекти реалізації біографічного жанру.
<b>Тема 3</b>	Місця пам'яті як чинник формування біографічного дискурсу.
<b>Тема 4</b>	Автобіографія як самопрезентація особистості. Хронотоп дитинства у художній автобіографії.
<b>МОДУЛЬ 2. БІОГРАФІЗМ ЯК ЧИННИК ЖАНРОТВОРЕННЯ</b>	
<b>Тема 5</b>	Поетикальні принципи аналізу біографічного тексту. Класифікація художньо-біографічної прози.
<b>Тема 6</b>	Жанрова специфіка біографічної малої прози. Художньо-біографічні оповідання й новела.
<b>Тема 7</b>	Епістолярій як генологічний різновид художньо-документального жанру.
<b>Тема 8</b>	Щоденники, щоденникові нотатки як жанрові різновиди художньо-документальної прози. Жанрові параметри роману-біографії.
<b>Тема 9</b>	Жанр літературного портрету. Фрагментарна біографія як різновид художньо-біографічної прози
<b>Тема 10</b>	Письмо про Себе фікційного суб'єкта. Автобіографія як наджанрове утворення.

### ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

- *Інноваційні технології навчання:* модульне навчання, дистанційне навчання, контекстне навчання, імітаційне навчання, проблемне навчання.
- *Підходи до навчання:* діяльнісний, системний, компетентнісний, особистісно-орієнтований, синергетичний.
- *Принципи навчання:* демократичності, добровільності, рівноправності, поваги до особистості при дотриманні окреслених норм (правил, вимог, обов'язків), ціннісних орієнтирів кожної зі сторін, що передбачає активну взаємодію у реалізації спільних освітніх завдань при відповідальності кожного за отримані результати.
- *Методи навчання:*
  - словесні: навчальна лекція, бесіда, розповідь, пояснення, опрацювання дискусійних питань (метод визначення позиції, відстоювання заданої позиції, зміна позиції, порівняння альтернативних позицій, дискусія, дебати, диспути);
  - наочні: демонстрація, ілюстрація; дослід,
  - методи наукового пізнання: індукція, дедукція; традукція;
  - методи навчання за характером пізнавальної діяльності здобувачів освіти: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький;
  - активні методи: дидактичні ігри, аналіз конкретних ситуацій, вирішення проблемних завдань, мозкова атака, незавершені ідеї, case-метод).
  - кооперативні методи навчання: парне навчання, ротаційні трійки, карусель, робота в малих групах, діалог, синтез думок, спільний проект, пошук інформації, коло ідей, акваріум, загальне коло, мозаїка, дерево рішень.

## ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

**Поточний контроль:** формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь аспіранта.

**Підсумковий контроль** – залік.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики академічної доброчесності учасниками освітнього процесу під час вивчення навчальної дисципліни є принциповим. Академічна недоброчесність не допускається та має нульову толерантність. Регулювання дотримання академічної доброчесності здійснюється відповідно до таких документів:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)
- ✓ Письмові роботи підлягають перевірці за допомогою сервісів Unicheck чи Turnitin.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://archive.org/details/literaturoznachat2/page/n565/mode/1up?view=theater>
2. [https://shron1.chtyvo.org.ua/Volkov\\_Anatolii/Leksikon\\_zahalnoho\\_ta\\_porivnialnoho\\_literaturoznavstva.pdf](https://shron1.chtyvo.org.ua/Volkov_Anatolii/Leksikon_zahalnoho_ta_porivnialnoho_literaturoznavstva.pdf)
3. [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=PI\\_2016\\_93\\_5](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=PI_2016_93_5)
4. <http://www.nbuv.gov.ua>
5. <https://archer.chnu.edu.ua>
6. <https://scholar.google.com.ua/citations?user=OntIviQAAAAJ&hl=uk>
7. <https://access.clarivate.com/login?app=wos&alternative=true&shibShireURL=https:%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fauth%3DShibboleth&shibReturnURL=https:%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F%3Fmode%3DNextgen%26action%3Dtransfer%26path%3D%252Fwos%252Fwoscc%252Fbasic-search%26DestApp%3DUA&referrer=mode%3DNextgen%26path%3D%252Fwos%252Fwoscc%252Fbasic-search%26DestApp%3DUA%26action%3Dtransfer&roaming=true>
8. <https://www.scopus.com/home.uri>
9. <https://psbooks.com.ua/product-category/drow/art-bios/>
10. [https://historybooks.com.ua/prosmotr\\_podrobnuy.php?id=7679](https://historybooks.com.ua/prosmotr_podrobnuy.php?id=7679)
11. <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1350>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Гене́за художньої біографістики у сучасній системі видів мистецтв» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

**<https://phil.chnu.edu.ua/media/ryjnz042/heneza-khudozhnoi-biohrafistyky-u-suchasnii-systemi-vydiv-mystetstv.pdf>**