**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ЛІТЕРАТУРА БУКОВИНИ (ІІ ПОЛ. ХІХ СТ.)»**

**Компонента освітньої програми** *–* ***вибіркова*** (3 *кредити*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-професійна програма** | Українська мова та література |
| **Спеціальність** | 014 Середня освіта |
| **Галузь знань** | 01 Освіта/ Педагогіка |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) |
| **Мова навчання** | українська  |
| **Профайл викладача (-ів)** | Попович Олександр Орестович – доцент кафедри української літератури, кандидат філологічних наук, доцент *(*[*Олександр Попович*](http://philology.chnu.edu.ua/?personnal=%d0%bf%d0%be%d0%bf%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87-%d0%be%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80-%d0%be%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87-2#more-1041)*)* |
| **Контактний тел.** | +380664555741 |
| **E-mail:** | o.popovych@chnu.edu.ua  |
| **Сторінка курсу в Moodle** | <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=878>  |
| **Консультації** | понеділок – 14:30-15:30 |

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Література Буковини ІІ пол. ХІХ ст.» покликана дати здобувачам освіти знання про початки українського літературного процесу на Буковині. Зокрема курс передбачає вивчення життя і творчості Юрія Федьковича, братів Сидора та Григорія Воробкевичів, Омеляна Поповича. Таким чином курс передбачає розширити та поглибити знання про український літературний процес другої половини ХІХ століття в цілому. Водночас передбачено закцентувати увагу на маловідомих сторінках суспільно-історичних обставин краю, в яких відбувався розвиток літературного процесу.

Мета курсу полягає у формуванні в студентів глибокого розуміння основних тенденцій розвитку української літератури на Україні в ІІ-й половині ХІХ ст. в цілому і на Буковині зокрема. Програма передбачає вивчення життєвого і творчого шляху видатних українських письменників буковинського краю та освоєння сюжетів, образів, художньо-стильових особливостей їх творчої спадщини.

Перевага вибіркової дисципліни полягає в тому, що здобувачі освіти можуть отримати системні поглиблені знання на лекційних і практичних заняттях про зародження та розвиток української літератури на Буковині в другій половині ХІХ ст. з урахуванням родових систем поезії, прози, драматургії, провідних їх жанрів, а також специфіки політичного та духовного життя в краї на той час; з’ясувати маловідомі сторінки з літературного життя краю, які можуть стати в майбутньому об’єктами наукових студій.

**Навчальний контент освітньої компоненти**

|  |
| --- |
| **МОДУЛЬ 1. Юрій Федькович – зачинатель нової української літератури на Буковині** |
| **Тема 1** | Вступ. Суспільно-історичні умови розвитку української літератури Буковини від найдавніших часів до 1918 року. |
| **Тема 2** | Життя та творчий шлях Юрія Федьковича. |
| **Тема 3** | Прозова творчість Юрія Федьковича. |
| **Тема 4** | Драматургія Юрія Федьковича. |
| **МОДУЛЬ 2. Наступники Ю.Федьковича в українській літературі Буковини ІІ пол. ХІХ століття** |
| **Тема 5** | Творчість братів Сидора та Григорія Воробкевичів. |
| **Тема 6** | Проза Сидора Воробкевича. |
| **Тема 7** | Драматургія Сидора Воробкевича. |
| **Тема 8** | Життя і творчість Омеляна Поповича. |

**ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

При викладанні дисципліни використовуються *освітні технології*, які:

**а)** спрямовані на особу учасника навчального процесу (особистісно орієнтована технологія навчання) з використанням технологій розвивального навчання; інтерактивних технологій колективно-групового навчання, ситуативного моделювання, опрацювання дискусійних питань;

**б)** спрямовані активізувати та інтенсифікувати діяльність студентів (дослідницькі технології, технології проблемного навчання, технології самоосвіти);

**в)** освітні технології модульного навчання.

Запропоновані технології навчання передбачають використання таких методів:

Організація навчально-пізнавальної діяльності; пояснювально-ілюстративний метод; проблемний виклад матеріалу; метод бесіди; узагальнення та інтерпретація художніх явищ; Моделювання проблемних ситуацій щодо аналізу та розуміння певних художніх явищ; аналітичний метод; дослідження та опрацювання наукових джерел.

**ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль*:** усна відповідь, письмова відповідь, тестування.

***Підсумковий контроль*** –залік.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

**ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

* «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
* «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf>

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://lib.ndu.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=en&C21COM=S&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=fullwebr&S21ALL=%3C.%3EA%3D%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C,%20%D0%9B%D1%96%D0%B4%D1%96%D1%8F%40%3C.%3E&Z21ID=&S21SRW=AVHEAD&S21SRD=DOWN&S21STN=1&S21REF=5&S21CNR=30>

2. <https://www.yakaboo.ua/ua/bukova-zemlja.html>

3. <http://www.ndu.edu.ua/storage/2021/nikonenko.pdf>

4. <https://dspu.edu.ua/native_word/wp-content/uploads/2016/04/2012-13.pdf>

5. <http://bukovinchiki.cv.ua/wp-content/uploads/2015/10/Nathnenni-Bukovinoyu-literaturniy-kolazh.pdf>

6.<http://dobrabiblioteka.cv.ua/ua/news?id=925927>

***Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни»******висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни***

*(покликання на робочу програму навчальної дисципліни)*