



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕОРІЯ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-наукова програма	Філологія
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Дзык Роман Анатолійович – кандидат філологічних наук, завідувач кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/roman-anatoliiovych-dzyk/
Контактний тел.	0978425557
Е-mail:	r.dzyk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1524
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Теорія інтертекстуальності» призначена актуалізувати та розширити розуміння компаративістичної проблематики в процесі інтерпретацій літературного тексту, позначеного присутністю знаків, що відсилають читача до інших текстів; вчить розуміти функціональне навантаження інтертекстуальних «вкраплень» (ремінісценції, центони, авторські фразеологізми тощо) у контексті текстової цілісності. Літературна теорія сьогодні залучає широкий спектр методологічного інструментарію і теорія інтертекстуальності відіграє в ньому одну з провідних ролей.

Мета навчальної дисципліни: дати аспіранту сучасні уявлення про теорію інтертекстуальності як одну з найактуальніших літературознавчих методологій; навчити сприймати і розуміти інтертекст у літературі; показати спільне та особливе в стосунках між літературою та культурним контекстом; розширити уявлення про сутнісні параметри літератури в аспекті теорії інтертекстуальності. Відповідно до поставленої мети впливають конкретні завдання даного навчального курсу: дати аспіранту уявлення про теоретичний ґрунт сприйняття літератури крізь призму теорії інтертекстуальності; розкрити структуру, пояснити методи виявлення та цілісного прочитання інтертексту, вироблення вмінь критичного методологічного аналізу сучасних текстів; навчити самостійно аналізувати художній твір, компетентно оцінювати явища літературного процесу із застосуванням методології теорії інтертекстуальності.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Становлення теорії інтертекстуальності

Тема 1	Джерела теорії інтертекстуальності
---------------	------------------------------------

Тема 2	Термін «інтертекстуальність» у працях Ю. Крістевої
Тема 3	Концепт інтертекстуальності в інтерпретації французьких постструктуралістів: від Р. Барта до Ж. Женетта
Тема 4	Формування української версії теорії інтертекстуальності
МОДУЛЬ 2. Типологія і поетика інтертекстуальності	
Тема 5	Сучасні наукові вектори ідеї інтертекстуальності
Тема 6	Типологія інтертекстуальних зв'язків і механізми інтертекстуальності
Тема 7	Інтертекстуальність і сучасна літературна практика

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Лекції: традиційна, презентація, проблемна, дискусійна, відеолекція. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій). Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Самостійне опрацювання матеріалу. Евристична бесіда, дискусія. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усні та письмові (тестування, есе, реферат, творча робота) відповіді студентів.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.nbu.gov.ua/>
2. <http://chtyvo.org.ua>
3. www.academia.edu
4. <http://diasporiana.org.ua>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Теорія інтертекстуальності» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни <https://phil.chnu.edu.ua/media/vmimttmh/teoriia-intertekstualnosti.pdf>